MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Enrique Ramírez

Enrique Ramírez Figueroa

Enrique Ramírez Figueroa nació el 2 de junio de 1979 en Santiago, Chile.

Biografía

Enrique Ramírez Figueroa es un artista nacido el 2 de junio de 1979 en Santiago, Chile. Entre 1999 y 2003 se formó en comunicación audiovisual y cine en el Instituto Profesional ARCOS, luego de lo cual realizó un máster en Arte Contemporáneo y Nuevos Medios en Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains en Tourcoing, Francia.

Compuesto por fotografías , instalaciones y videos , el trabajo de Ramírez aborda cuestiones como las crisis ecológicas y migratorias propias del mundo contemporáneo y la historia política reciente de Chile, preocupándose especialmente por las relaciones entre territorio, memoria, desplazamiento e identidad. Un elemento recurrente en la obra de Ramírez es el mar y su vinculación con las problemáticas mencionadas. Así, por ejemplo, en el proyecto *Océan 33°02'47"S / 52°04'00"N* (2013), el artista filmó en un solo plano la travesía de 25 días de un barco que llevaba fruta chilena desde el puerto de Valparaíso hasta la ciudad francesa de Dunquerque.

En Chile, ha exhibido de manera individual en el Museo Nacional de Bellas Artes (*Te creo paisaje*, 2026), el Centro Cultural de España (*Cámara lúcida*, 2021), el Centro Nacional de Arte Contemporáneo (*Estamos aquí, sobre la tierra y bajo el cielo*, 2017) y la galería Die Ecke Arte Contemporáneo (*Restos de mar*, 2015; *Océano*, 2013 y *Cartografías para navegantes de tierra*, 2012). En el extranjero, en tanto, ha participado de importantes exhibiciones y bienales, destacando la 18e Biennale d'art contemporain de Lyon (2026) en Francia, Manifiesta 15 Barcelona Metropolitana (2024) en España, la 13ª Bienal de La Habana (2019) en Cuba y la 57ª Bienal de Venecia (2017) en Italia.

El artista forma parte de las colecciones Ca.Sa, Engel, Il Posto y Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en Chile, mientras que en el extranjero forma parte de los acervos del Museum of Modern Art en Estados Unidos, el Centre Pompidou y la KADIST Foundation en Francia y el Museo Amparo en México. Por otra parte, ha recibido importantes reconocimientos en Francia, como la Medalla del Senado Francés que le fue otorgada en 2026 y la nominación al Premio Marcel Duchamp en 2020.

Enrique Ramírez vive y trabaja entre París, Francia, y Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

2026 Medalla del Senado Francés, Francia.

2025 Talents contemporains 14e édition, Fondation François Schneider, Wattwiller, Francia.

2014 Premio FAVA, Chile.

2014 Premio Feria LOOP 2014, Barcelona, España.

2013 Prix des Amis du Palais de Tokyo, París, Francia.

2013 Mención honorífica, 18º SESC_Videobrasil, São Paulo, Brasil.

2012 Premio del jurado por *Brisas*, Cutlog, París, Francia.

2012 Primer Premio, exposición *Beyond Memory*, Italia.

2008 Premio del jurado por *Brisas*, Festival Henri Langlois, Poitiers, Francia.

2008 Fondo de Producción, Fondation Jean-Luc Lagardère, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, Francia.

2007 Proyecto *Paisaje*, Fondo Audiovisual, Nuevos Lenguajes, FONDART, Consejo Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.

2006 Primer premio en la 7 Bienal de Video y Nuevos Medios, Santiago, Chile.

2004 Primer Lugar, Concurso Video Experimental, Galería Animal, Santiago, Chile.

2003 Primer Premio, 11 Festival Chileno Internacional del Cortometraje, Santiago, Chile.

Residencias

2026-2025 Residencia artística en la Villa Médici, Roma, Italia.

2024 Residencia, The Tara Ocean Foundation, Francia.

2022 Residencia, Civitella Ranieri Foundation, Perugia, Italia.

2022 Residencia Radicante, Magallanes, Chile.

2021-2020 Residencia artística de la Pinault Collection en Lens, Francia.

2019 Residencia, Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée, Narbona, Francia.

2019 Residencia, CCA - Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel.

2018 Programa *Quyllur* organizado por el Centro Cultural de España en el Observatorio La Silla - ESO, Coquimbo, Chile.

2016 MMCA Residency Changdong, National Museum of Modern and Contemporary Art, Corea del Sur.

2016 Résidence mission en Bassée Montois, Sena y Marne, Francia.

2016 Residencia, Finis Terrae - Island Art Center, Sémaphore du Créac'h, Île d'Ouessant, Francia.

2013 Residencia en Villa La Brugère, Arromanches, Francia.

2014 Lycée Ambroise Brugière, Clermont-Ferrand, Francia.

2012 Cité internationale des arts, París, Francia.

2011 Residencia, FLACC Workplace for Visual Artists, Genk, Bélgica.

2006 Residencia en Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, Francia.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2026 *Te creo paisaje*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2026 *Le regard flottant*, Le Point du Jour, Cherbourg-en-Cotentin, Francia.

2025 *The gesture where the sea is made*, Galerie, Michel Rein, Bruselas, Bélgica.

2025 *PART II: Tides, Pigments*, Tang+Yao Gallery, Beijing, China.

2024 *Geometrías: líneas y segmentos imperfectos*, Vigil Gonzáles Galería, Buenos Aires, Argentina.

2024 *Amidst the tumult of silent eyes*, Tang+Yao Gallery, Beijing, China.

2023 *El lento clamor del viento*, Galerie Michel Rein, París, Francia.

2023 *Los extranjeros*, Galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau, Francia.

2023 *El imposible paisaje*, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina.

2022 *Nos fuimos volviendo viento*, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, España.

2022 *L'Outre paysage*, Galerie du temps, Louvre-Lens, Lens, Francia.

2022 *What Will We Do…*, CCA - Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel.

2022-2021 *Cámara lúcida*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2021 *Êtres/lieux*, Galerie de l'UQAM, Montreal, Canadá.

2021 *Jardins migratoires*, École nationale supérieure de la photographie d'Arles, Arlés, Francia.

2021 *La nature des choses*, Galerie Saint-Séverin, París, Francia.

2020 Instalación en el marco del X Video Sound Art Festival, Piscina Romano, Milán, Italia.

2020 *Barco*, Galerie Michel Rein, Bruselas, Bélgica.

2020 Lauso la mare e tente'n terro, Chapelle des Pénitents Bleus, Narbonne, Francia.

2019 *Mar mAr maR*, Galerie Michel Rein, París, Francia.

2019 *Frente al río cosas del mar…*, Maison du Port, La Redorte, Francia.

2018 *Un hombre que camina*, MAVI UC, Santiago, Chile.

2018 *À la recherche du vent perdu*, Cecilia Brunson Projects, Londres, Inglaterra, Reino Unido.

2018-2017 *Estamos aquí, sobre la tierra y bajo el cielo*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2017 *Mundíal*, Le Grand Café - Contemporary Art Center, Saint-Nazaire, Francia.

2017-2016 *La gravedad*, Galerie Michel Rein, París, Francia.

2016 *Los durmientes (mar dulce)*, Centro Cultural MATTA, Buenos Aires, Argentina.

2016 *Los continentes*, Galerie Michel Rein, Bruselas, Bélgica.

2016-2015 *El tiempo, el ánimo, el mundo*, Museo Amparo, Puebla, México.

2015 *Los durmientes: el exilio imaginado*, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.

2015 *Restos de mar*, Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2014 *Los durmientes*, Palais de Tokyo, París, Francia.

2014 *Cartografías para navegantes de tierra*, Galerie Michel Rein, París, Francia.

2014 *Cruzar un muro*, Die Ecke Arte Contemporáneo en #LOOP14, Barcelona, España.

2013 *Océano*, Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago, Chile, CENTEX, Valparaíso, Chile.

2013 *De latitudes en portrait*, Galerie Jeune Création, París, Francia.

2013 *Océan*, Musée des Beaux-Arts de Dunkerque, Dunkerque, Francia.

2013 *Devoir de mémoire*, Lycée Ambroise Brugière, Clermont-Ferrand, Francia.

2013 *Le mur*, Video Bar, Clermont-Ferrand, Francia.

2013 *Dos*, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, París, Francia.

2012 *Cartografías para navegantes de tierra*, Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2011 *D'ou vient votre suprématie?*, Galería Yono, Santiago, Chile.

2011 *+ Allá que aquí*, Résonance Biennale de Lyon, INSA Lyon, Lyon, Francia.

2011 *Jusque-là*, le Garage, Béthune, Francia.

2011 *Horizon*, Espace Culturel de l'Université de Lille I, Lille, Francia.

2009 *Brisas*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2003 *Imágenes acústicas*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2026 Abierto València, Valencia, España.

2026 *Manifesta, La Traversée*, 18e Biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon, Francia.

2026 *Oracoli al di là del mare*, Villa Médici, Roma, Italia.

2026 La Bonne Aventure festival 2026, Dunquerque, Francia.

2026 *Affrettati Lentamente*, Fondazione Memmo, Roma, Italia.

2025 ArtVerona (instalación y performance *Una distanza senza rive*), Ex Dogana di fiume, Verona, Italia.

2025 *minimal, minimal*, POUSH, Aubervilliers, Francia.

2025 *Plouf!*, organizada por Frac MÉCA, Village Landais Alzheimer Henri Emmanuelli, Dax, Francia.

2025 *Le genre idéal*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, Francia.

2025-2024 *Las ideas felices son así*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2025-2024 *Chaque vie est une histoire*, Palais de la Porte Dorée y Musée national de l'histoire de l'immigration, París, Francia.

2025-2024 *Exiles. Artist perspectives*, Louvre-Lens, Lens, Francia.

2025-2024 *Transformative Currents: Art and Action in the Pacific Ocean*, Oceanside Museum of Art, Oceanside, Estados Unidos.

2024 *Rencontres internationales Paris-Berlin*, Gaîté Lyrique, París, Francia.

2024 Manifesta 15 Barcelona Metropolitana (instalación *Para construir un jardín necesitamos de un trozo de tierra y la eternidad*), Casa Gomis, Barcelona, España.

2024 Festival Cargo: Les photographiques de Saint-Nazaire, Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire, Francia.

2024 *Somos naturaleza*, Sala de Vulcanología, Centro de Arte Molino Machmar (CAMM), Puerto Varas, Chile.

2024-2023 *PRESENTE*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2023 Iromedia 2, New Media Arts Museum, Teherán, Irán.

2023 *The Memory Palace. Focus on the French art scene with the Marcel Duchamp Prize*, Art Safari y Almine Rech Gallery, Bucarest, Romania.

2023 *Migration(s)*, Biennale d'Autun, Francia.

2023 *What goes up must come down*, Galerie Michel Rein, Bruselas, Bélgica.

2022 Photo Phnom Penh, Nom Pen, Camboya.

2022 *Daily Briefing*, Daegu Art Factory, Daegu, Corea del Sur.

2022 *Dem Wasser folgen*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Alemania.

2022 *Plus haut que les nues*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, Francia.

2022 *Be Water, My Friend*, Galleria Alberta Pane, Venecia, Italia.

2022 *Jusque-là*, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, Francia.

2022 *Si les parallèles se croisent…*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, Francia.

2022-2021 *Umbral*, 15 Bienal de Artes Mediales de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2021 *Miroir du ciel*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, Francia.

2021 *(RE)VOLVER! Art and cinema as a weapon against injustice*, Tentoonstellingszaal Zwijgershoek, SN!K Sint-Niklaas, San Nicolás, Bélgica.

2021-2020 Prix Marcel Duchamp 2020, Centre Pompidou, París, Francia.

2021-2020 *Le vent se lève*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, Francia.

2020 *Gran Sur: arte contemporáneo chileno en la Colección Engel*, Sala Alcalá 31, Madrid, España.

2020 *Oh les beaux jours (Happy Days)*, Galerie Michel Rein, París, Francia.

2019 13ª Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.

2019 *Remembering What Is: Chile's Recent History in Film and Art*, Lunds konsthall, Lund, Suecia.

2019 *Ce sont les i#les qui se de#placent*, Passerelle Centre d'art contemporain d'intérêt national, Brest, Francia.

2019 Collection Isabelle & Jean-Conrad Lemaître, Institut Français du Japon, Yokohama, Japón.

2019 *Travellers*, Gda#ska Galeria Güntera Grassa, Gda#sk, Polonia.

2019 *Ecologies - lost, found and continued*, Screen City Biennial 2019, Stavanger, Noruega.

2019 *Marea: arte y espacio marítimo*, CENTEX, Valparaíso, Chile.

2019-2018 *Persona grata*, Musée national de l'histoire de l'immigration, París, Francia.

2019-2018 *The Sensation of the Sea: In Honour of Bas Jan Ader*, The Mesdag Collection, La Haya, Países Bajos.

2019-2018 *Medio acqua*, Base sous-marine, Burdeos, Francia.

2018 *Role-playing - Rewriting mythologies*, 7th Daegu Photo Biennale 2018, Daegu, Corea del Sur.

2018 6th Biennial of Painting, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Bélgica.

2018 *Océans - Une vision du monde au rythme des vagues*, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, Francia.

2018 *Ce qui nous lient*, Les arts au mur artothèque, Pessac, Francia.

2018 *Respire | Works from the Lemaître Video Art Collection*, Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya, Israel.

2018 *Témoins de la Ville, Collection Lemaître/Le Fresnoy*, Metropolis Art Center, Beijing, China.

2018-2017 The Raft. Art is (not) lonely, Mu.ZEE, Oostende, Bélgica.

2018, 2017, 2016 *Soulèvements*, Galerie de l'UQAM, Montreal, Canadá; MUAC, Ciudad de México, México; Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil; Centro de Arte Contemporáneo del Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina; Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, España; Jeu de Paume Paris, París, Francia.

2017 *Viva Arte Viva*, 57ª Bienal de Venecia, Venecia, Italia.

2017 *Mage*, Radiator Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2017 *Lives Between*, KADIST San Francisco, San Francisco, Estados Unidos.

2017 *Tranistory Dwellings*, E-WERK Freiburg, Friburgo de Brisgovia, Alemania.

2017 *La Vie aquatique*, Musée régional d'art contemporain, Sérignan, Francia.

2017 *Traversées*, 12ème édition Hors Pistes, Centre Pompidou, París, Francia; Centre Pompidou Málaga, Málaga, España.

2017 *Migrating Stories*, Screen City Biennial 2017, Stavanger, Noruega.

2017 *The Suspended Step. Explorations of Limit*, Fondazione Ragghianti, Lucca, Italia.

2017-2016 *Una imagen llamada palabra*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2017-2016 *No Man's Land*, MMCA Residency Changdong, Corea del Sur.

2016 *Gigantesque!*, Expérience Pommery #13, Domaine Pommery, Reims, Francia.

2016 *L'Asymétrie des cartes*, Le Grand Café - Contemporary Art Center, Saint-Nazaire, Francia.

2016 *Pero la desobediencia dormía*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2016 *Traces - Collection vidéo d'Isabelle et Jean-Conrad Lemaître*, Espace 1905 Shenyang, Shenyang, Chile.

2016-2015 *Histoires parallèles*, Frac Sud, Marsella, Francia.

2015 *Tu dois changer ta vie!*, Tripostal, Lille, Francia.

2015 *Summertime Love 2*, Galerie Michel Rein, París, Francia.

2015 *Les témoins*, Pavillon Blanc Médiathèque - Centre d'art de Colomiers, Colomiers, Francia.

2015 Route Panoramique 2015, Villa La Brugère, Arromanches, Francia.

2015-2014 *Block mágico*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2015-2013 *Retours de mer*¸ Musée des Beaux-Arts de Dunkerque, Dunquerque, Francia.

2014 *Magic Block - Contemporary Art from Chile*, Kunsthall 3.14, Bergen, Noruega.

2013 *MinatonoOmogatori*, Creative Center Osaka, Osaka, Japón.

2013 *Memory lost & found*, Tou Scene, Stavanger, Noruega.

2013 *Melting potes*, Musée du Montparnasse, París, Francia.

2013 *Tecnologías de la autonomía*, 11 Bienal de Artes Mediales, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2013 LOOP Fair 2013, Barcelona, España.

2012 *Gradons les…*, Galerie Haut Pavé, París, Francia.

2012 *Voices of the Sea*, Musée des Beaux-Arts, Calais, Francia.

2012 *Le Diable et les membres de l'équipage*, Le Centquatre, París, Francia.

2012 Feria Ch.ACO, Santiago, Chile.

2012 *Alzheimer*, Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

2012 *Beyond Memory*, Fondazione Studio Marangoni, Florencia, Italia.

2012 *RETORNA videoartistas chilenos de exportación*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2012 *Images du temps qui est le nôtre*, Galerie Boltanski, Le Blanc-Mesnil, Francia.

2012 10 Bienal de Video y Artes Mediales, Santiago, Chile.

2012-2011 *L'oeil sur les rues*, Parc de La Villette, París, Francia.

2011 Sharjah Biennial 10, Sharjah Art Foundation, Sharjah, Emiratos Árabes Unidos.

2011 European Media Art Festival, Osnabrück, Alemania.

2011 Vidéoformes Festival, Clermont-Ferrand, Francia.

2011-2010 *Chilensis: arte contemporáneo*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.

2010 Festival ThéâViDa, Montpellier, Francia.

2010 *Chili, l´envers du décor*, Espace Culturel Louis Vuitton, París, Francia.

2009 *L'assenza dei confini/l'essenza dei confini*, Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, Turín, Italia.

2009 *Un archipel d'expériences*, Panorama 11, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, Francia.

2009 *Show Off Video 8*, Galerie Les Filles du Calvaire, París, Francia.

2009 *Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid 2009*¸Centre Pompidou, París, Francia.

2009 9 Bienal de Video y Artes Mediales, Santiago, Chile.

2008 Panorama 9-10, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, Francia.

2008 *Dans la nuit, des Images*, Grand Palais, París, Francia.

2008 VideoZone 4, 4th International Video Art Biennial, CCA - Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel.

2009, 2008 *Visionários - Audiovisual na América Latina*, organizada por Instituto Itaú Cultural, Brasil. Proyecto presentado en diversas ciudades brasileñas y en Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Centro Cultural Cinematográfico del ICAIC, La Habana, Cuba; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España; Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia.

2008 *Paisaje*, Galería AFA, Santiago, Chile.

2008 Festival Henri Langlois, Poitiers, Francia.

2007 *La ciudad como promesa*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlín, Alemania.

2007 8 Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2007 *Notas de observación*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

2005 VII Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2005 15° Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, SESC São Paulo, Brasil.

2005 *Memorias a-lugar*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2005 *Toma de terreno II*, Galería Metropolitana y Centro de Arte Ojo del Desierto, Calama, Chile.

2004 *Toma de terreno I*, Galería Metropolitana, Señal 3 de La Victoria, Junta de Vecinos Población La Victoria, Santiago, Chile.

2004 Excentra 2004, ex fábrica de agua tónica Paso de los Toros, Uruguay.

2003 *As a Satellite Space: Backyard*, Americas Society Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2003 *Leave me alone mierda*, SPARK Gallery, Syracuse, Estados Unidos.

2003 6 Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2003 *Pista central*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

2001 5 Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

Nacionales

Colección Ca.Sa, Santiago, Chile

Colección Engel , Santiago, Chile

Il Posto , Santiago, Chile

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos , Santiago, Chile

Museo de la Solidaridad Salvador Allende , Santiago, Chile

Extranjeras

Centre Pompidou , París, Francia

Coleção Itaú Cultural, Brasil

Fonds d'art contemporain - Paris Collections , París, Francia

Frac Bretagne , Rennes, Francia

Frac Nouvelle-Aquitaine La MÉCA, Burdeos, Francia

KADIST Foundation , París, Francia

MAC VAL, Vitry-sur-Seine, Francia

Musée national de l'histoire de l'immigration, París, Francia

Museo Amparo , Puebla, México

Museum of Modern Art , Nueva York, Estados Unidos

Pérez Art Museum Miami, Miami, Estados Unidos

Bibliografía

CEDOC MNBA. Colección de artículos de prensa del artista ENRIQUE RAMIREZ publicados en diarios y revistas entre 2009 y 2010.

DEL PESCO, Joseph y DE DIOS RODRÍGUEZ, Enar, s.f. The Rhythm of Return. En: *ElaineAlain* [en línea]. Disponible en: https://elainealain.fr/artists/enrique-ramirez [consulta: octubre de 2026].

ESPACE CULTUREL LUIS VUITTON, 2010. Chili, l'envers du décor. París: Espace Culturel Louis Vuitton.

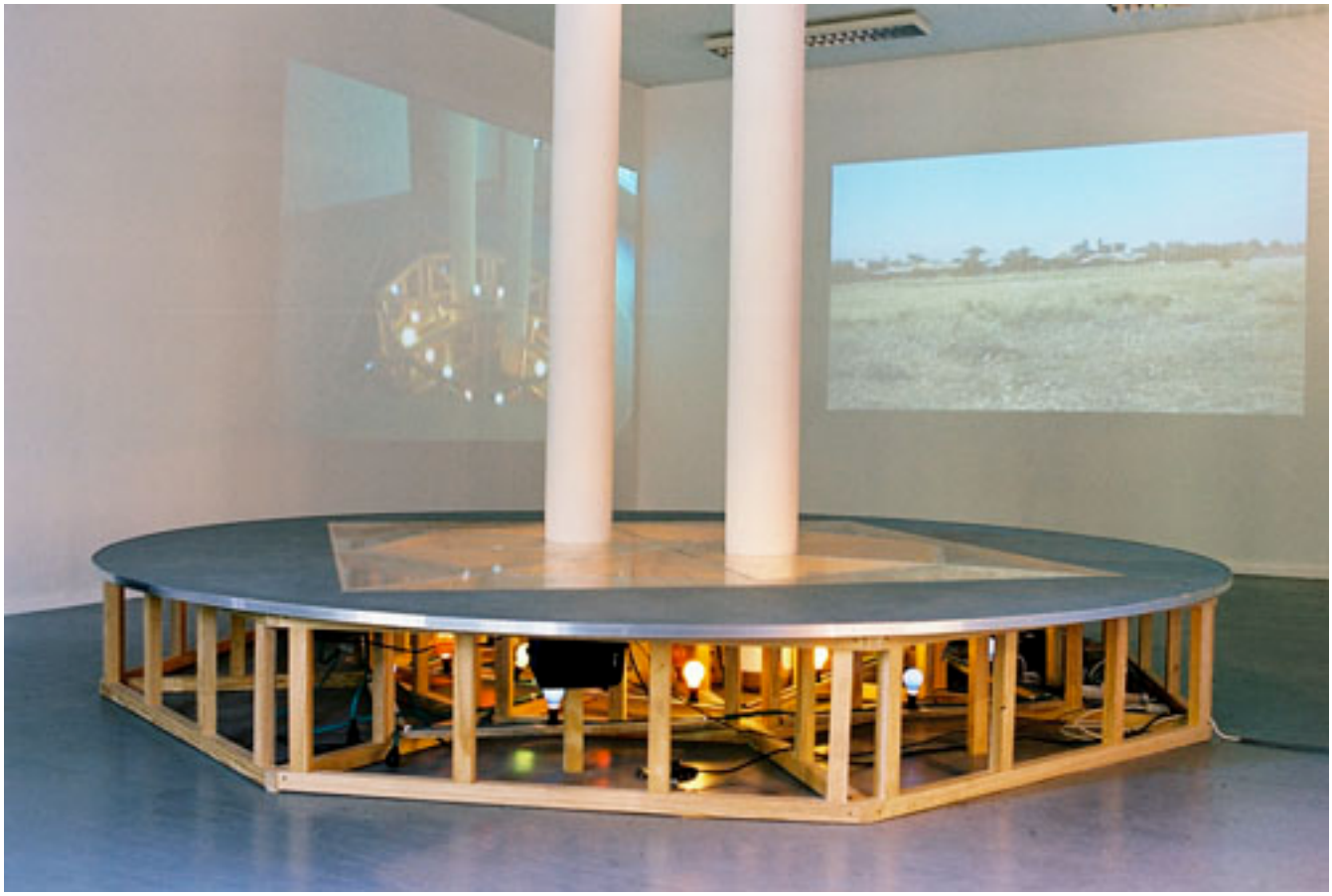
RAMÍREZ, Enrique, 2023. *En busca del viento perdido*. París: Toluca Editions.

-. 2018. *Los durmientes*. Santiago de chile: Ediciones Metales Pesados.

-. 2009. *Horizon*. París: Le Fresnoy - studio national des arts contemporains.

RAMÍREZ, Enrique, GILI, Marta, DÉRY, Louise y RICHARD, Nelly, 2022. *Jardins Migratoires - Êtres/ Lieux*. Arlés: École nationale supérieure de la photographie.

PISTA CENTRAL (registro de instalación)



PISTA CENTRAL (registro de instalación)

PAISAJE (registro de video-instalación)

PAISAJE (registro de vídeo-instalación)

BRISAS (registro de Película 35mm)

BRISAS (registro de Película 35mm)

HORIZON (registro de video-instalación)

HORIZON (registro de video-instalación)

METÁFORAS DE UN HORIZONTE

METÁFORAS DE UN HORIZONTE

TAFEL (registro de video-instalación)

TAFEL

JUSQUE-LÀ