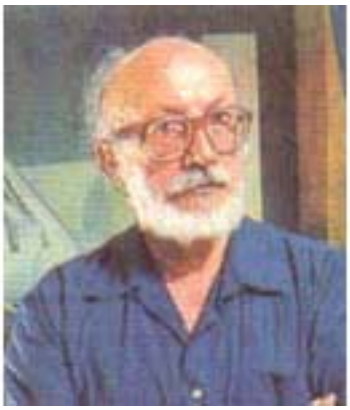
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



Fernando Daza

Fernando Daza

Fernando Daza nació en Santiago el 1 de mayo de 1930 y falleció en la misma ciudad, el 17 de febrero de 2016.

Biografía

Fernando Emilio Daza Osorio nació en Santiago, Chile, el 1 de mayo del año 1930.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes en 1951, donde fue alumno de artistas como Gregorio de la Fuente , Pablo Burchard y Marta Colvin .

Desde su ingreso de la Escuela de Bellas Artes, a principios de la década de 1950, su obra ha formado parte de múltiples exposiciones nacionales e internacionales, tanto en Chile como en el extranjero.

Daza realiza una importante producción mural , influenciada por la visita al país de relevantes artistas mexicanos contemporáneos, como David Alfaro Siqueiros y Jorge González Camarena, que habían visitado Chile en las décadas anteriores. En 1971 pinta una de sus obras más comentadas, *Homenaje a Gabriela Mistral*, dedicada a la Premio Nobel de Literatura, ubicada en el cerro Santa Lucía (Santiago, Chile). En Santiago se encuentran sus otros dos murales realizados en Chile, *A los trabajadores* (1972) y *La búsqueda* (1973).

Además de la pintura de gran formato, Daza destacó en el dominio del dibujo , lo que queda evidenciado en su trabajo como caricaturista político, con el que colaboró en distintas publicaciones diarias y periódicas en Chile y el extranjero.

En 1976 el artista se autoexilia en Venezuela, donde continuó su carrera de pintor y más tarde se radica en Miami, Estados Unidos.

Regresó a Chile en la primera década de los años 2000, falleciendo en Santiago a los 85 años, el 17 de febrero de 2016.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1976 Seleccionado al Salón Sur de Concepción, Concepción, Chile.

1970 Primera Medalla de Oro, Salón de la República, Santiago, Chile.

1969 Invitado a exponer en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1968 Primer Premio de Pintura, Salón de la Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.

1968 Primera Medalla de Oro, Salón de la República, Santiago, Chile.

1967 Segundo Premio de Pintura, Salón de la Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.

1966 Primer Premio de Pintura, Exposición Nacional de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1965 Primer Premio de Pintura, Salón Oficial de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1965 Medalla de Plata, Salón de la Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.

1964 Primera Medalla de Oro, V Salón Oficial de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1963 Segunda Medalla de Plata, Salón Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1962 Primera Medalla de Oro, Salón Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1961 Medalla de Plata en el Salón de Arte de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1960 Primer Premio de Expositores, Tercera Feria de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1958 Seleccionado para envío chileno a la Exposición de Pintura Chilena en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1957 Primer Premio de Pintura, Salón Amancay, Osorno, Chile.

1957 Mención Honrosa, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1957 Mención Honrosa, Salón de Egresados de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1956 Primer Premio del Salón Universitario Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1956 Mención Honrosa, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1956 Premio Embajada de los Estados Unidos, Santiago, Chile.

1955 Primer Premio de Pintura, Salón de Alumnos Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1955 Primera Medalla de Oro, Salón de Artes Plásticas de Rancagua, Rancagua, Chile.

1954 Segundo Premio de Pintura, Salón de Alumnos Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1953 Primer Premio de Pintura, Salón Folklórico Nacional, La Paz, Bolivia.

1952 Seleccionado para envío nacional de la Bienal de Madrid, Madrid, España

1951 Mención Honrosa, Salón Nacional, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2007 *Renacer en Manhattan y las 14 Estaciones*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2007 *Renacer en Manhattan*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

2001 *Exposición para representar a Chile en La Cumbre de Países Iberoamericanos*, Montreal, Canadá.

2000 The Studio, Miami Beach, Estados Unidos.

1998 Sala Marco Bontá, Club de la República, Santiago, Chile.

1997 *Pequeño Formato*, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1996 ...*Yo Soy Tú! Fernando Daza*, Museo de Artes Decorativas Casas de lo Matta, Santiago, Chile.

1996 Municipalidad de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1996 Real Academia de San Fernando, Madrid, España.

1994 *Bolivar´s Dreams*, Vanidades Gallery, Estados Unidos.

1997 *Caricaturas*, Club de la República, Casa Central, Santiago, Chile.

1997 *El Sueño Bolivariano*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1992 Exposición en Equs Fine Arts, Miami Beach, Florida, Estados Unidos.

1992 Exposición en la ciudad de Miami, Estados Unidos.

1991 Grand Visual Arts Exhibit, Royal Trust Tower, Florida, Estados Unidos.

1991 City Hall of Coconut Grove, Florida, Estados Unidos.

1991 *Anatomy of a Latin American Country by Fernando Daza*, Salón Francisco de Paula Santander, Miami, Florida, Estados Unidos.

1990 *Galería de Bellas Artes*, Embajada de Colombia y Consulado de Chile, Miami, Florida, Estados Unidos.

1989 Fort Lauderdale Gallery of Fine Arts, Florida, Estados Unidos.

1986 Exposición en Serdari, Montreal, Canadá.

1986 Exposición en el Complexe Guy-Fabreau, Montreal, Canadá.

1983 *Las Tres Caras de América Latina*, Ministerio de Cultura de Zulia, Maracaibo, Venezuela.

1982 *La Leyenda del Hombre*, Ministerio de Cultura de Zulia, Maracaibo, Venezuela.

1981 Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Caracas, Venezuela

1981 Centro de Bellas Artes, Maracaibo, Venezuela.

1980 Exposición en Acarigua, Estado de Portuguesa, Venezuela.

1980 Salón Alejandro Ríos, Maracay, Venezuela.

1979 Casa de la Cultura de Maracay, Estado de Aragua, Venezuela.

1977 Instituto Zuliano de Cultura, Estado de Zulia, Venezuela.

1977 Colegio de Abogados del Estado de Zulia, Estado de Zulia, Venezuela.

1977 Casa de la Cultura de Maracay, Estado de Aragua, Venezuela.

1976 Galería El Sol, Santiago, Chile.

1973 Club de la República, Santiago, Chile.

1971 *Desnudos*, Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1971 *Proyectos Murales*, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1969 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1969 Sala Universitaria, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1987 *Nues Dancers and Erotic Surrealism*, Galería Época, Maracaibo, Venezuela.

1986 *Trece Artistas Latinoamericanos en Montreal*, New Teatre D'Outremont, Montreal, Canadá.

1978 *Pintores Chilenos Contemporáneos*, Salón de Arte CANTV, Caracas, Venezuela.

1976 Museo de Bellas artes, Santiago, Chile.

1976 Galería Michelena, Caracas, Venezuela.

1972 *Cuatro Pintores Chilenos*, Caracas, Venezuela.

1971 *8 Pintores Chilenos*, Galería Michelena, Caracas, Venezuela.

1970 *Salón de la República*, Santiago, Chile.

1969 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1969 *Salón de la República*, Santiago, Chile.

1968 *Salón de Primavera*, Ñuñoa, Santiago, Chile.

1967 *Salón de Primavera*, Ñuñoa, Santiago, Chile.

1965 *Salón Oficial de Viña del Mar*, Viña del Mar, Chile.

1965 *Salón de Primavera*, Ñuñoa, Santiago, Chile.

1964 *Salón Municipal de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.

1964 *V Salón de Otoño de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.

1963 *Salón de Otoño de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.

1962 *Salón Municipal de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.

1961 *Tercera Feria de Artes Plásticas*, Santiago, Chile.

1960 *Muestra Retrospectiva de Pintura Chilena*, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1960 *Salón de Monte Grande*, Monte Grande, Argentina.

1960 *Salón de los Egresados de la Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires, Argentina.

1960 *Salón Municipal de San Fernando*, San Fernando, Argentina.

1959 Sala Candilejas, Buenos Aires, Argentina.

1959 *Salón de la O.E.A.*, Buenos Aires, Argentina.

1958 *Exposición Retrospectiva de Pintura Chilena*, Museo Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1957 *Salón de los Independientes*, Buenos Aires, Argentina.

1956 *Salón Amancay*, Osorno, Chile.

1955 *Salón de Artes Plásticas*, Rancagua, Chile.

1954 *Salón Universitario*, Santiago, Chile.

1953 *Salón de Alumnos*, Santiago, Chile.

1952 *Salón de Arte Boliviano*, La Paz, Bolivia.

1952 *Salón Municipal*, La Paz, Bolivia.

1951 *Salón Nacional*, Santiago, Chile.

1950 *Bienal de Madrid*, Madrid, España.

Obras en colecciones públicas

Cerro Santa Lucía, Santiago, Chile.

Club de la República, Santiago, Chile.

Ciudad de Maracaibo, Venezuela.

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile .

Manufacturas Ex Sumar, Santiago, Chile.

Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile .

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Fernando Daza.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BELLANGE, EBE. El Mural como Reflejo de la Realidad Social en Chile. Santiago: LOM Ediciones y Edixciones Chile América CESOC, 1995.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

DAZA, FERNANDO. Anatomy of a Latin American Country by Fernando Daza. Miami, 1991.

DAZA, FERNANDO. La Búsqueda: Mural del Club de la República. Santiago, 1973.

GALERÍA FIDEL ANGULO. Fernando Daza. Santiago, 1971.

INSITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Renacer en Manhattan. Santiago, 2007.

IVELIC, MILAN y CASTILLO, RAMÓN. El Mural en Chile. Santiago: Philips Chilena, 1998.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN/SALA DE EXPOSICIONES. Fernando Daza: La Leyenda del Hombre, Exposición de Pintura. Textos Gabriel Bracho y Mario Ferrero. Santiago, 1980.

MUSEO DE ARTES DECORATIVAS CASAS DE LO MATTA. Yo Soy Tú! Fernando Daza. Santiago, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Santiago en Pintura I: Fernando Daza, Gómez Hassan, Reinaldo Villaseñor. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago, 1969.

PÉREZ, OMAR. Breve Historia del Cómic en Chile. Santiago: Editorial Universidad Bolivariana, 2007.

SALA BANCO DE CHILE. Óleos Fernando Daza. Santiago, 1969.

SALA UNIVERSITARIA. Óleos Fernando Daza. Santiago, 1969.

SALA VIÑA DEL MAR. Renacer en Manhattan y las 14 Estaciones. Texto de Mario Ferrero. Viña del Mar, 2007.

EL PUENTE DE LA PIRÁMIDE