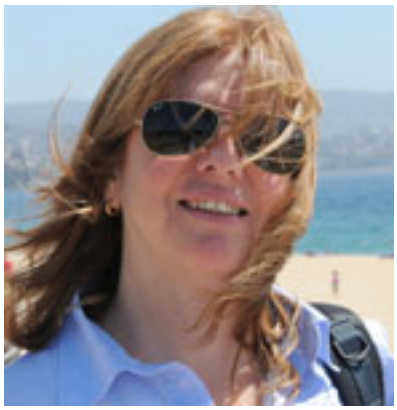
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



María Paz Mellado

María Paz Mellado

Biografía

María Paz Mellado Díaz, fotógrafa. Nació el 02 de noviembre de 1959, Santiago, Chile.

Entre los años 1977 y 1988 estudió Licenciatura en Escultura y Fotografía en la Universidad de Chile, Santiago.

Durante los años 1988 y 1998 realizó clases de Escultura, Dibujo y Fotografía en la Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

Entre los años 1987 y 2000 se desempeñó como fotógrafa y reportera gráfica de varios medios: Revista Zig-Zag, Ercilla y El Domingo del Diario El Mercurio. También de las instituciones, Fundación Vicente Huidobro y Centro Cultural Alameda, entre otras.

Premios y distinciones

2012 Santiago Fotográfico, FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile. 2011 Mención Honrosa, categoría Blanco y Negro, 42° Salón del Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1985 Aluminio y Formas, Centro Cultural para la Juventud Padre Mariano, Santiago, Chile. 1987 Magia, Centro Cultural del Banco del Estado, Santiago, Chile. 1987 Magia, Liceo Alexander Fleming, Santiago, Chile. 1988 Dimensiones, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile. 1988 Dimensiones, Escuela de Arte Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1989 Realidades Poéticas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 2007 De Lisboa, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 2008 De Lisboa, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile. 2009 Viaje de Luz, Exposición online, Portal de la Fotografía FOTOESPACIO, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1988 Percepciones Vitales, Centro Cultural del Banco del Estado, Santiago, Chile. 1988 Percepciones Vitales, Casa de la Cultura de Maipú, Santiago, Chile. 1991 Convergente, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile. 1991 Juvenalia, Centro de la Juventud, Madrid, España. 1991 Homenaje a Daguerre, Centro Cultural de los Andes, Santiago, Chile. 1991 La Mujer Chilena, Goethe Instituto, Santiago, Chile. 1991 La Mujer Chilena, Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 1992 La Mujer Chilena, Localidad de Linz, Viena, Austria. 1992 La Mirada Fotográfica, Casa Central Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1992 La Mirada Fotográfica, Localidad de Linz, Viena, Austria. 1996 Lápiz Luz, Píxel, Instituto

Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1999 El Tiempo Tela de la Vida, Goethe Instituto, Santiago, Chile. 2000 El Tiempo Tela de la Vida y El Claustro, Escuela de Arquitectura Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2001 El Tiempo Tela de la Vida, Pinacoteca Universidad de Chile, Concepción, Chile. 2007 De lo Análogo a lo Digital, Exposición Fotográfica y Seminario, Museo de Artes Decorativas, Santiago, Chile.

Bibliografía

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES, María Paz Mellado de Lisboa fotografías. Santiago, Chile, 2008.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Lápiz Luz Pixels. Santiago, Chile, 1996.

UNIVERSIDAD DE CHILE, La mirada fotográfica, Santiago. Chile, 1992.

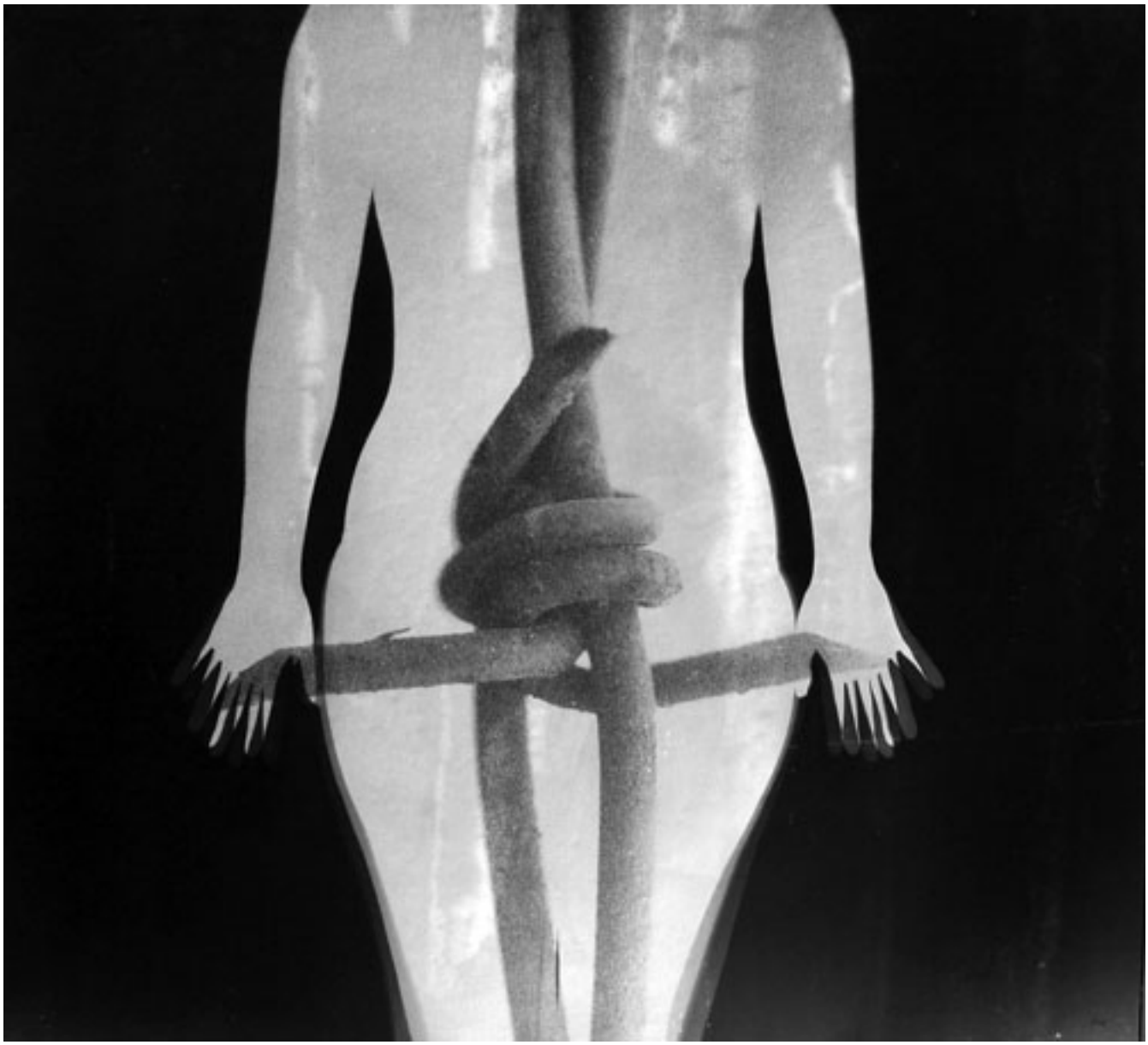
Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista MARÍA PAZ MELLADO publicados en diarios y revistas entre 1987 y 2008.

Contacto

Sitio Web: www.mariapazmellado.cl (Visitado 08/02/2012)

E-mail: mariapazmellado@gmail.com



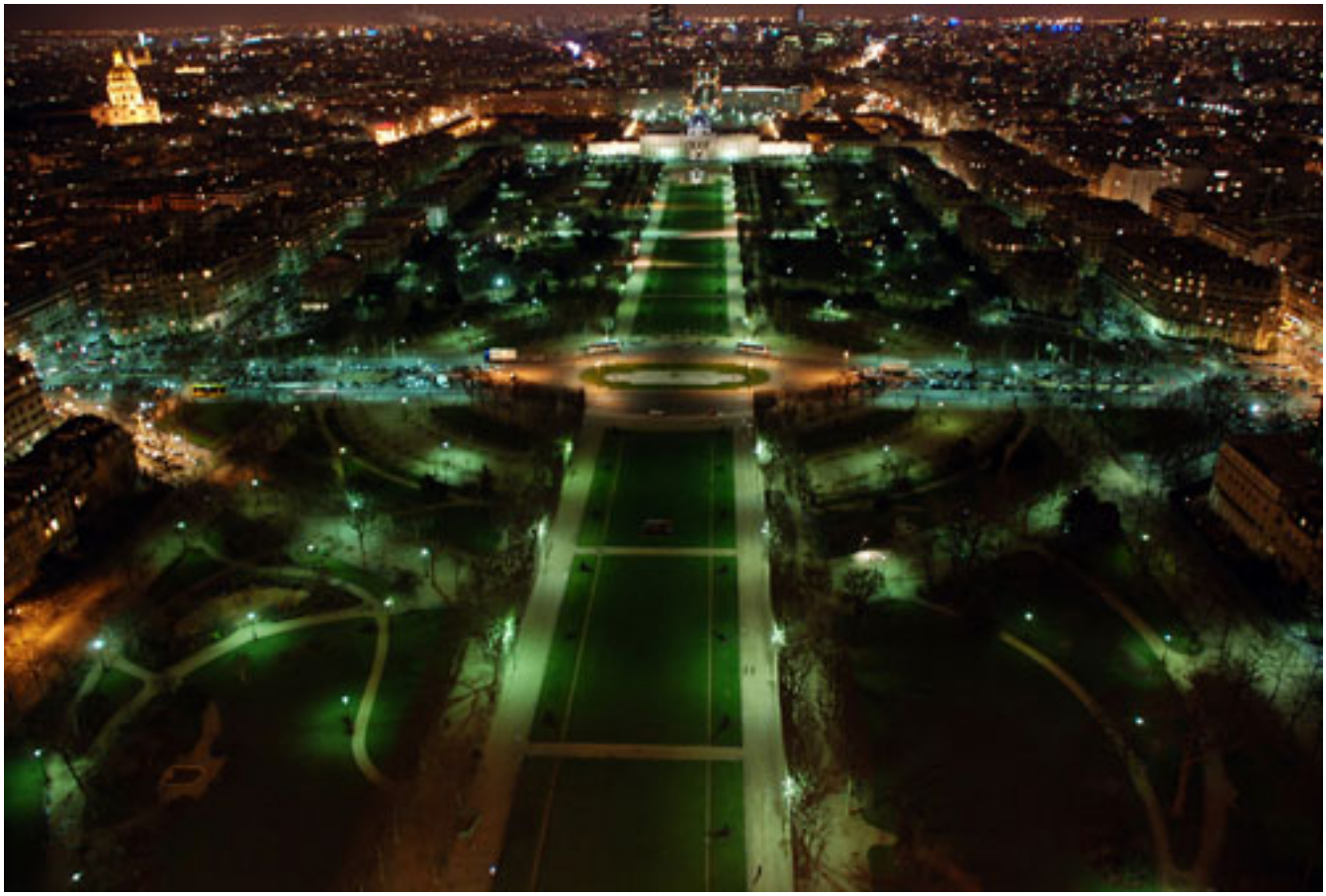
ALAMBRE DE PÚA

NUESTRO AMOR

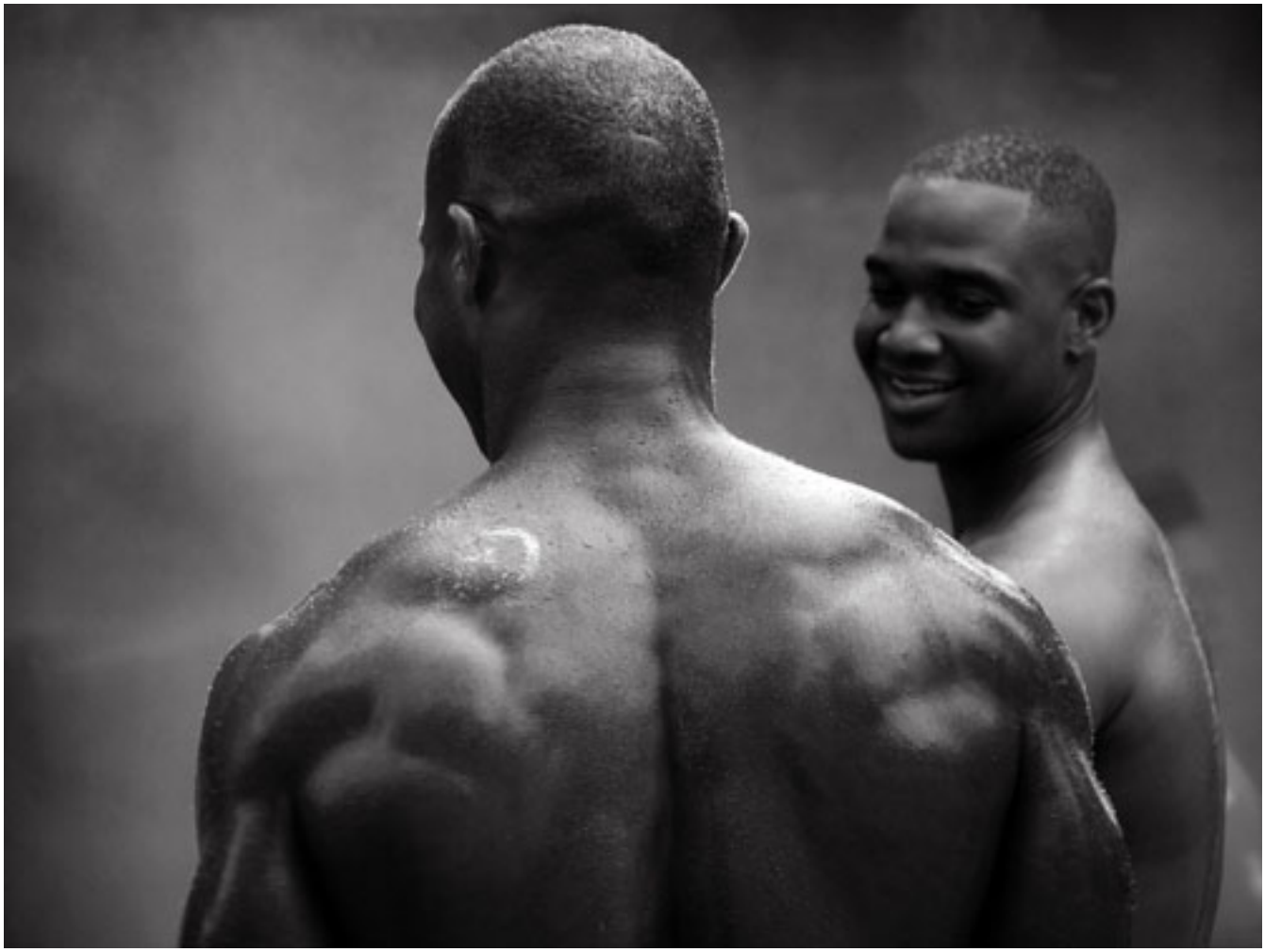
MADRE SABIDURÍA

LOS CUATRO SIGNOS

LISBOA, PRINCESA DEL TEJO



LOS CAMPOS DE MARTE



HE AHÍ A MI SIERVO

LAS CARAS DEL ORGULLO

ETERNA COCHIGUAZ 2

MAR

CAMINO A INCA DE ORO

LAS CARAS DEL ORGULLO