


Víctor Alegría

Víctor Alegría

Biografía

Víctor Osvaldo Alegría Superbi, artista visual. Nació el 24 de Septiembre de 1956, Santiago, Chile.

Entre los años 1980 y 1982 estudió Licenciatura en Artes Visuales, mención Pintura en la Universidad de Chile, Santiago. Entre los 2004 y 2009 realizó el Magister en Artes, con mención en Artes Visuales en la Universidad de Chile, obteniendo el título en el año 2012. Los profesores más influyentes en su obra encontramos a Gonzalo Díaz con quien aprendió a dar importancia al aspecto conceptual, a la estructura y a la tradición; Ximena Cristi quien lo impulsó a darle preponderancia al color y a la materia en la pintura y Rodolfo Opazo con quien determinó la importancia del tema o motivo en la obra y lo fundamental del trabajo constante y perseverante en el oficio de la pintura.

Desde 1982 se ha desempeñado como ayudante y docente en la Facultad de Artes, como también ha trabajado en cargos administrativos en el Departamento de Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago.

Premios y distinciones

1978 Tecer Lugar Concurso Nacional de Pintura y Escultura, Centenario de Traiguén, Municipalidad de Traiguén, Temuco, Chile. 1985 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1993 Mención Honrosa XI Versión Concurso Nacional, Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile. 2004 Beca Programa Magíster en Artes con mención en Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2006 Primer Lugar Concurso de Creación Artística Departamento de Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 2010 Subyugar la Mirada, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2002 Modus Faciendi, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1997 Pastiches, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1985 Becados 1985, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1978 Alumnos Facultad de Artes Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1978 Concurso de pintura, Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile. 1978 Salón de Ñuñoa, Casa de la Cultura, I. Municipalidad de Ñuñoa, Santiago, Chile. 1979 Alumnos de pintura Facultad de Artes, Teatro Municipal, Santiago, Chile. 1979 Primera Bienal de Arte Universitario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1981 Dibujos, Centro Cultural de España, Santiago, Chile. 1981 Expresiones de un día, Sala Daniel de la Vega, Diario Las Últimas Noticias, Santiago, Chile. 1982 Seleccionado para envío a Corea, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1983 Exposición Profesores de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1984 Pintura Joven, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1986 Proyectos de Creación Artística, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1993 Tiempos de Arte, Corporación

Cultural de las Condes, Santiago, Chile. 1993 Exposición itinerante: XI versión concurso Valdivia y si río, Chile. 1994 Hacer Imagen. Colegio Internacional SEK, Santiago, Chile. 1997 Exposición multidisciplinaria de profesores del Departamento de Artes Visuales, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2000 Colectiva de Académicos, Centro Cultural La Sebastiana, Valparaíso, Chile. 2001 Colectiva de Académica en la Sebastiana, Centro Cultural La Sebastiana, Valparaíso, Chile. 2004 Profesor de Dibujo, Sala Juan Egenau, Departamento de Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2004 Lenguajes Pictóricos, Centro Cultural Curicó, Universidad de Talca, Curicó, Chile. 2006 Días de ocio en la ciudad que fue, Centro Cultural La Sebastiana, Valparaíso, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUNICIPALIDAD DE TRAIQUÉN, TRAIQUÉN, CHILE Sin título, 60 X 80 cm, óleo sobre tela, 1978.

Bibliografía

FUNDACIÓN PABLO NERUDA, Colectiva de Académicos en la Sebastiana. Santiago, Chile, 2001. GALERÍA DE ARTE ENRICO BUCCI, Pastiches. Santiago, Chile, 1997. GALERÍA DEL CERRO Y AMIGOS DEL ARTE, Becados 1985. Santiago, Chile, 1985. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Exposición profesores Artes Plásticas Facultad de Artes Universidad de Chile. Santiago, Chile, 1983. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Modus faciendi: Pinturas Víctor Alegría. Santiago, Chile, 2002. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/ESCUELA DE ARTE. I Bienal de Arte Universitario, Santiago, Chile, 1979. UNIVERSIDAD DE CHILE, Proyectos de Creación Artística. Santiago, Chile, 1986.

Archivo

Colección de Artículos de Prensa del artista VÍCTOR ALEGRÍA publicados en diarios y revistas en el año 2010.

Contacto

Sitio Web: www.victoralegria.cl (Visitado 10/02/2012) E-Mail: valegriac@hotmail.com



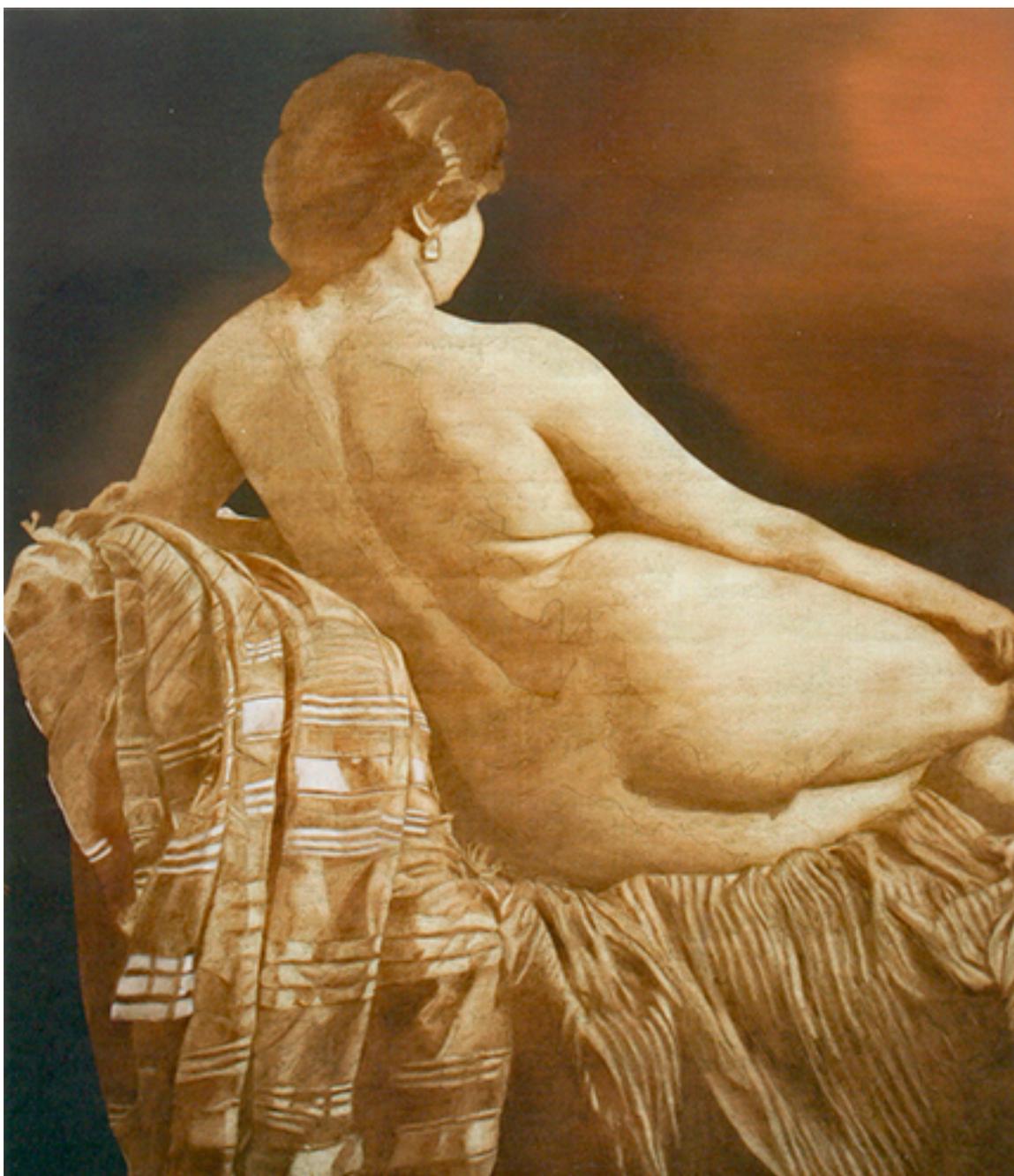
PAISAJE



DESNUDO



DESNUDO



DESNUDO



NADADOR N° 1



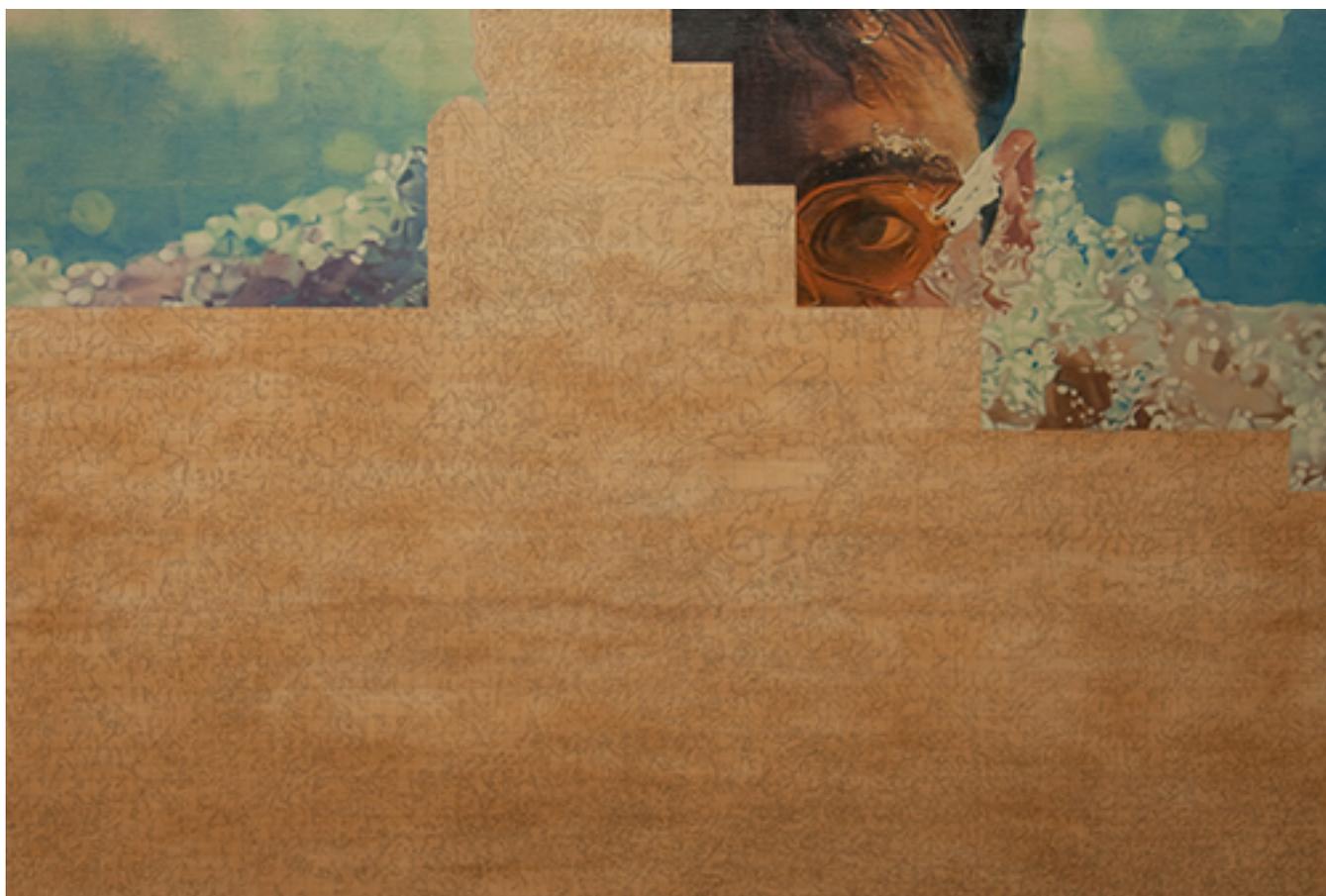
NADADOR N°2



NADADOR N°3



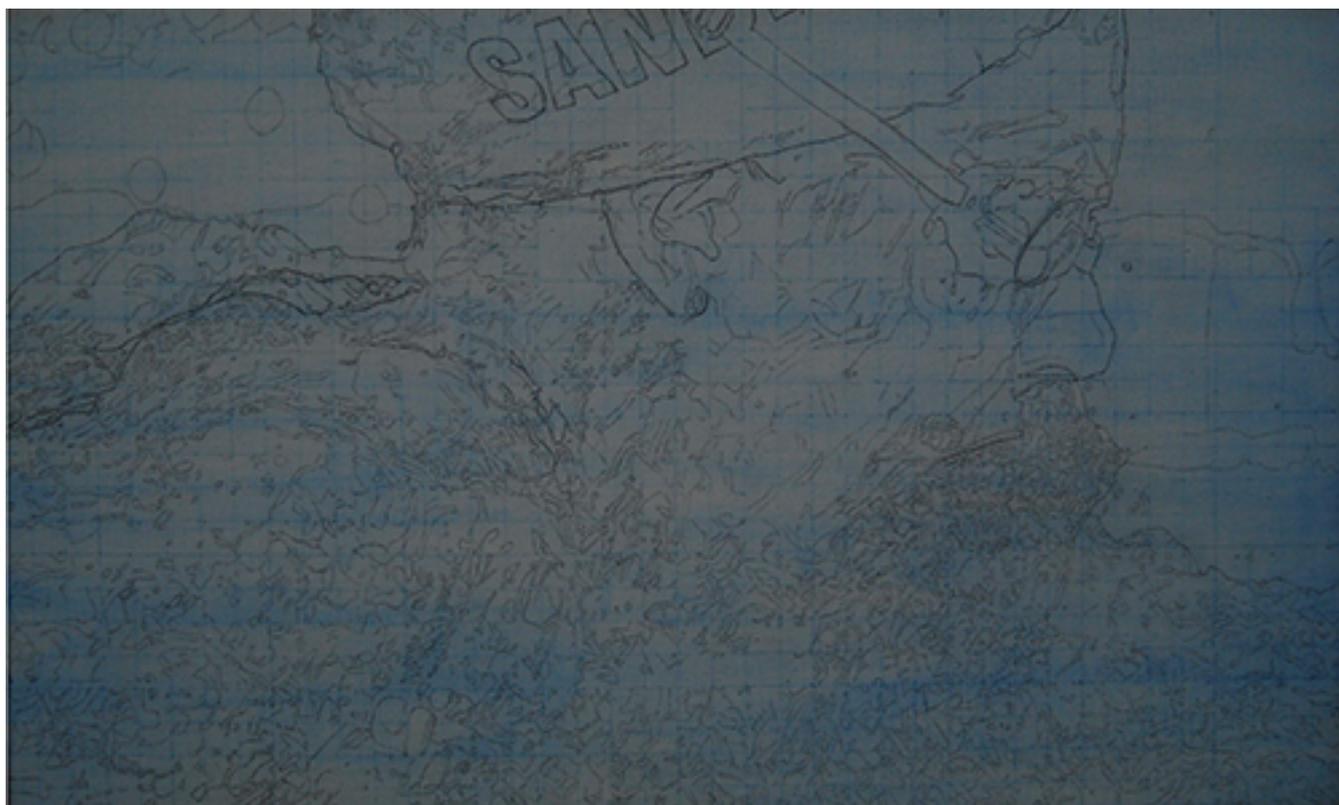
NADADOR N°4



NADADOR N°5



NADADOR N° 6



DIBUJO N°1



DIBUJO N°2