MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Carmen Aldunate

Carmen Aldunate

Biografía

Carmen Zita Aldunate Salas, pintora y dibujante. Nació en Viña del Mar, Chile, el 10 de febrero de 1940.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Católica de Chile a los diecisiete años, luego continuó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Fue alumna de Mario Carreño, Roser Bru, Nemesio Antúnez, Delia del Carril, Mario Toral y José Balmes. También realizó estudios de postgrado en el Departamento de Arte de la Universidad de California en Davis, Estados Unidos, donde tomó contacto con Thiebud, William Wiley y De Kooning.

Vivió 7 años en Estados Unidos. De regresó en Chile ha trabajó como profesora de dibujo y pintura en la Universidad Católica de Chile y en diversas instituciones.

Destaca su trabajo como ilustradora de importantes publicaciones literarias. Ha participado en proyectos que integran arte y decoración.

Desde 2004 es Miembro de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile.

Premios y distinciones

1962 Primer Premio Pintura, Feria de Artes Plásticas, Santiago, Chile. 1962 Primer Premio Pintura, Concurso Inter-Universidades, Santiago, Chile. 1967 Tercer Premio Pintura CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1967 Premio Pintura Sesquicentenario de la Bandera Chilena, Santiago, Chile. 1968 Mención Pintura CRAV, Santiago, Chile. 1974 Primer Premio Dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile. 1975 Primer Premio Dibujo, Bienal de Valparaíso, Chile. 1975Premio Pintura, Concurso Editorial Lord Cochrane, Santiago, Chile. 1977 Primer Premio Dibujo Tercer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile. 1978 Primer Premio Bienal Punta del Este, Uruguay. 1981 Mención en Dibujo, IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia. 2004 Miembro de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes por el Instituto de Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1963 Galería Central, Santiago, Chile. 1964 Belmonte Art Gallery, Sacramento, California, Estados Unidos. 1967 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1969 Art Department, University of California in Davis, Estados

Unidos. 1969 Galería de Arte Contemporáneo, Viña del Mar, Chile. 1969 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1973 Galería C.A.L., Santiago, Chile. 1973 Pernambuco, Brasil. 1975 Galería Imagen, Santiago, Chile. 1976 Galería Imagen, Santiago, Chile. 1976 Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina. 1977 Galería 9, Lima, Perú. 1978 Galería Época, Santiago, Chile. 1979 Museo de Arte Maldonado, Uruguay. 1981 Diez Años de Pintura de Carmen Aldunate, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia. 1982 Galería San Diego, Bogotá, Colombia. 1984 Galería Época, Santiago, Chile. 1984 El arte y la supervivencia del planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. 1985 Moss Gallery, San Francisco, California, Estados Unidos. 1986 El Caballo Verde, Concepción, Chile. 1986 Galería Época, Santiago, Chile. 1986 Galería Epoca, Santiago, Chile. 1992 Marta Gutiérrez Gallery, Miami, Estados Unidos. 1993 Galería Espacio, San Salvador, El Salvador. 1995 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1995 Los Siete Pecados Capitales y las Siete Virtudes Cardinales, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1998 Entre-Vista Personal, retrospectiva Carmen Aldunate, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1998 Arte y Psicopatología, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 2001 Salidas de su Madre, Galería Andreu, Santiago, Chile. 2004 Galería de arte Modigliani, Viña del Mar, Chile. 2004 La Maldita Primavera, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2006 Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile. 2006 Galería Artium, Santiago, Chile. 2007 Benditas Sean, Galería ArtEspacio, Santiago, Chile. 2008 Dibujos sin Tiempo, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile. 2009 Juegos Prohibidos, Galería Artium Portal La Dehesa, Santiago, Chile. 2010 En Silencio, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1962 Feria de Artes Plásticas, Santiago, Chile. 1962 Concurso Inter-Universidades, Santiago, Chile. 1962 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1963 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1964 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1964 Croker Art Gallery, Artists of North California, Estados Unidos. 1964 Walnut Creek Exhibition, California, Estados Unidos. 1964 Art Department Art Show, Davis, California, Estados Unidos. 1965 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1965 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1966 Diez Pintores Chilenos, Instituto Chileno-Alemán, Chile. 1966 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1967 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1967 Concurso CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1967 Galería Central de Arte (C. Waugh), Chile. 1968 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1968 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1968 Galería Central de Arte, Santiago. Chile. 1968 Veinte Jóvenes Pintores, Galería Patio, Santiago, Chile. 1968 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1969 Galería de Arte Contemporáneo, Viña del Mar, Chile. 1969 Galería Central de Arte (C. Waugh), Chile. 1970 Belmonte Art Gallery, Sacramento, Estados Unidos. 1970 University of California in Davis, Estados Unidos. 1973 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1973 XII Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil. 1973 Museo Nacional de Bellas Artes, Chile. 1973 Galería Central de Arte, Santiago, Chile. 1973 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1974 VIe Festival International de la Peinture, Cagnes Sur Mer, Francia. 1974 Galería Central de Arte, Santiago, Chile. 1974 IV Exhibición de Dibujos, Museo de Arte Moderno de Rijeka, Yugoslavia. 1974 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1975 Concurso Editorial Lord Cochrane, Santiago, Chile. 1975 Galería Berduzan, Zaragoza, España. 1975 Bienal de Arte de Valparaíso, Chile. 1975 La Mujer en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1975 Salón de Premiados, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1975 Bienal de Montevideo, Uruguay. 1975 Galería Matta, Santiago, Chile. 1975 Navarra, Pamplona, España. 1975 Galería Central de Arte, Santiago, Chile. 1975 Museo Joan Miró, Barcelona, España. 1975 La Mujer en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1976 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1976 Carmen Aldunate (Chile), Eleonora Mudric (Argentina) Pinturas, Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina. 1977 Muestra Internacional de Gráfica, Museo de Arte Moderno Nueva York, Estados Unidos. 1977 Tercer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1977 Galería Epoca, Santiago, Chile. 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1978 Primera Bienal Latinoamericana de Arte, Sao Paulo, Brasil. 1978 Bienal Punta del Este, Uruguay. 1979 De Armas Gallery, Miami, Estados Unidos. 1979 Encuentro Arte Joven, Santiago, Chile. 1979 Sotheby, Parke Bernet, Nueva York, Estados Unidos. 1979 Galería Epoca, Santiago Chile. 1980 Primer Encuentro Arte-Industria 1980, Santiago, Chile. 1980 Segundo Encuentro Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1981 IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia. 1981 Segundo Encuentro Arte-Industria, Galería Época, Santiago, Chile. 1981 Galería Epoca, Santiago, Chile. 1981 La Poesía Israelí a Través de la Expresión Plástica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 Galería Época, Santiago, Chile. 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. 1985 La Mujer en el Arte, Galería Época, Santiago, Chile. 1985 Plástica Chilena Horizonte Universal, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1986 Presencia Femenina Latinoamericana 86, Galería Época, Santiago, Chile. 1986 Diez Años de Galería Época, Galería Época, Santiago,

Chile. 1986 Desnudos, Galería Época, Santiago, Chile. 1987 Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile. 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile. 1988 La Pareja, Galería Época, Santiago, Chile. 1988 Latin American Drawings from the Barbara Duncan Collection, Austin, Texas, Estados Unidos. 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile. 1990 Visión Contemporánea de la Obra "Le Déjeuner sur l'Herbe", Galería Época, Santiago, Chile. 1990 Museo Abierto, Diez Pintores Colección Winter, 1ra. Muestra Itinerante de la Colección Winter, Chile, 1991 Veinte Poemas de Amor, Conmemoración Premio Nobel, Galería Época, Santiago, Chile. 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991Cincuenta Artistas Fundamentales en la Plástica Latinoamericana, Nagoya y Tokio, Japón. 1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1992 El Dibujo en los 90, Galería Época, Santiago, Chile. 1992 Cuerpos Pintados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1992 El Artista ayuda al niño de COANIL, Galería Jorge Carroza L., Santiago, Chile. 1993 La Fruta en el Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1994 10 Pintores Chilenos, Atenas, Grecia. 1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía, Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1992 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina. 1995 Eterna Helade, Museo Casas de Lo Matta, Santiago, Chile. 1995 Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, Grecia. 1996 Colección de The Chase Manhattan Bank, Museo de Artes Decorativas, Casa de Lo Matta, Vitacura, Santiago, Chile. 1996 Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile. 1995 Exposición Tapas Ilustradas de libros, Feria del Libro usado de la Universidad Mayor, Santiago, Chile. 1997 El Arte en el Mundo del Café, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile. 1998 Arte y Psicopatología, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1998 Los Elegidos de la Pintura Chilena, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1998 La Mujer en el Arte Americano, Museo de Arte, Buenos Aires, Argentina. 1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2000 Hilando Fino, Alfombras-Tapices, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2000 El Dibujo en el 2000, Arte Abierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile. 2000 Vestir en el Arte, Galería de Arte Palma-Valdés, Santiago, Chile. 2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile. 2003 Juguete de Artista II, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2003 Pintura Chilena de Grandes Bancos, Campus Casona de Las Condes de la Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile. 2003 Alternating Currents, Firstsite, The Minones Art Gallery, Essex, Reino Unido. 2004 Chilean Art Crossing Borders, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2004 Arte Chileno Traspasando Fronteras. Croacia, Bucarest, Praga, Varsovia, Estambul y Budapest, Europa. 2006 Figuras de los Setenta, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2006 Des-cubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago, Chile. 2007 Grandes Creadores Contemporáneos: 26 Artistas, Galería Modigliani, Valparaíso, Chile. 2007 Arte, Creatividad y Sueños, Universidad de Talca, Chile. 2008 Universos Femeninos, Cuestión de Género, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2008 Expoarte Santo Domingo 2008, Colegio People Help People, Santo Domingo, Chile. 2009 Grandes Artistas Contemporáneos, Corporación de Adelanto y Desarrollo de Reñaca, Chile. 2010 Exposición Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2010 100 Años de la Selección Chilena, Galería Artium, Santiago, Chile. 2010 Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira: Por los Caminos del Tiempo, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile. 2010 Gran Reserva, Galería Artium, Santiago, Chile. 2010 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile. 2010/11 Donantes de Todo Corazón, Centro Cívico de Las Condes, Santiago, Chile. 2011 Obra Gráfica, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile. 2011 Valores de la Diversidad, Museo Ralli, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Fin de Fiesta II, 1991-1992, óleo sobre tela, 104 x 130 cm Tan Callando, 1979, técnica mixta, 92 x 72 cm La Mesa del Comedor, 1972, témpera, 28 x 31 cm Mi Pieza, témpera, 28 x 29 cm Sin Título, dibujo, 28 x 36 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1989, pastel sobre papel, 132 x 102 cm Represión, 1978, pastel sobre papel, 107 x 76,5 cm

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, HOSPITAL DEL TRABAJADOR, ANTOFAGASTA, CHILE Mujeres en Pórtico, tríptico, 1989, mural, óleo sobre madera, 450 x 207 cm

COLECCIÓN COMPAÑÍA CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE La Despedida, óleo sobre tela, 90 x 70 cm

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Mujer Raíz, óleo sobre tela y madera, 68 x 60 cm

MUSEO DE CESAREA DE ISRAEL

UNIVERSITY OF ESSEX COLLECTION OF LATIN AMERICAN ART, ESSEX, REINO UNIDO

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile. Santiago: Imprenta La Ilustración,1928. ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007. ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY. Latin American Drawings from de Barbara Duncan Collection, Austin, 1988. ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo, Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Claudio Celedón. Santiago, 2007. BIENAL DE SAO PAULO. Chile en la XII Bienal de Sao Paulo. Santiago, 1973. BIENAL LATINOAMERICANA DE SAO PAULO. Chile en la I Bienal Latinoamericana de Sao Paulo. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, 1978. BIENAL DE VALPARAÍSO. II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1975. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: De. Philips, 1979. CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. 1a. ed. Santiago : Asociación Chilena de Seguridad, 1996. CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. ed. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 2003. CASTEDO, LEOPOLDO. Carmen Aldunate. Dibujos y Pinturas. Santiago: Ediciones Tomás Andreu Galería de Arte, 1998. CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987. CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990.Santiago, 1991. CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS) 1996. CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978. COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura, Gráfica, Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981. CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición los Elegidos de la Pintura Chilena. Santiago, 1998. EDWARDS, ROBERTO. Cuerpos Pintados. Santiago: Editorial Cochrane S.A., 1991. FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PEINTURE (VIe: Cagnes Sur Mer, Francia, 1974). GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981. GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate, 1988. GALAZ, GASPAR. Museo Abierto. Diez Pintores de la Colección Winter. 1ra. Muestra Itinerante de la Colección Winter. Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones. Santiago de Chile, Agosto de 1990. 1990 Museo Abierto, Diez Pintores Colección Winter, 1ra. Muestra Itinerante de la Colección Winter, Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones, Chile. GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira: Por los Caminos del Tiempo. Concepción, 2010. GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. Exposición El Arte en el Mundo del Café. Santiago, 1997. GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999. GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992. GALERÍA ÉPOCA. Ayer y Hoy. Santiago: Banco de Crédito e Inversiones, 1984. GALERÍA ÉPOCA. Diez Años. Galería Época. Carmen Aldunate, Concepción Balmes, José Balmes, Gracia Barrios, Mario Carreño, Gonzalo Cienfuegos, Francisco de la Puente, Carolina Edwards, Juan Egenau, Patricia Israel, Carlos Ortúzar, Matías Pinto D'Aguiar, Benito Rojo, Francisca Sutil, Mario Toral. Santiago. 1986. GALERÍA RUBBERS. Carmen Aldunate, Eleonora Mudric, Pinturas. Buenos Aires, 1976. GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991. GALERIA TOMÁS ANDREU. Carmen Aldunate Entre-Vista Personal. Santiago, 1998. GALERIA TOMÁS ANDREU. Carmen Aldunate Pecados y Virtudes. Santiago, 1995. GALERÍA TOMÁS ANDREU. Carmen Aldunate: Salidas de su Madre. Santiago, 2001. GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007. I.B.M. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago, 1986. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago, 1976. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el presente. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes, 1983. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura y Escultura de Hoy. Santiago: I. Municipalidad de Las Condes, 1976. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. La Fruta en el Arte. Santiago, 1993. INSTITUTO CHILENO-ISRAELÍ DE CULTURA. Testimonios: la poesía israelí a través de la expresión plástica chilena. Santiago: Embajada de Israel, Instituto Chileno Israelí de Cultura, 1981. IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería

de Arte/Cruz del Sur, 2002. IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAR GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005, Santiago, 2009. MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007. MELLADO, JUSTO PASTOR. Carmen Aldunate. Santiago: Editorial Morgan Marinetti, 1990. MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Seis Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979. MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura-Gráfica-Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Sáez y Diamela Eltit.Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1994. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE/EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, 1995. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago 2004. MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985. MUSEO CASAS DE LO MATTA, SANTIAGO DE CHILE. Exposición plástica Eterna Helade / Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, Grecia: Artistas Chilenos Contemporáneos. Mes de Grecia: 16 Artistas Chilenos exponen en Santiago y Atenas. Santiago: Embajada de Grecia en Chile, 1995. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. CHILE Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Premio CAP 1965. Santiago, 1965. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Acero del Pacífico 1967. Santiago, 1967. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV ' 68. Artistas Seleccionados y Premios. Santiago, 1968. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Premios CRAV de Pintura: Concurso de Pintura CRAV. Santiago, 1969. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV. Santiago, 1974. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Mujer en el Arte: Exposición Pintura Escultura Dibujo Grabado. Santiago: Secretaría Nacional de la Mujer, 1975. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo-Pintura-Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago: Colocadora Nacional de Valores, 1977. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Encuentro Arte-Industria 1980. Santiago: Sociedad de Fomento Fabril, 1980. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Carmen Aldunate: 10 años de pintura. Santiago,1981. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La poesía israelí a través de la expresión plástica chilena. Santiago, 1981. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Plástica Chilena Horizonte Universal. Santiago, 1985. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Hilando Fino. Alfombras-Tapices. Visita de Estado a Chile del Presidente Constitucional del Ecuador Doctor Gustavo Novoa Bejarano. Santiago, 2000. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Centenario, Colección MNBA, 1910-2010. Santiago, 2010. MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984. OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986. ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, Santiago, 1976. SAMOIEDO, DINO. Grandes Creadores Contemporáneos, Pinturas y Grabados. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 2007. SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000. SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995. UNIVERSIDAD ANDRES BELLO. Pintura Chilena de Grandes Bancos. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / PINACOTECA. Carmen Aldunate. Textos de Gaspar Galaz y otros. Concepción, 2006 UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968. UNIVERSIDAD DE MAGALLANES. Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira. Punta Arenas, 1996. UNIVERSITY OF ESSEX. Alternating Currents. Modern and Contemporary Latin American Art. Essex, 2003. UNIVERSIDAD MAYOR. Feria del libro usado, Santiago, 1995.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista CARMEN ALDUNATE publicados en los diarios y revistas entre 1973-2011.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 7. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

MI PIEZA

LA MESA DEL COMEDOR

SIN TÍTULO

TAN CALLANDO

FIN DE FIESTA II