



Leonor De Amesti

Leonor De Amesti

Biografía

Luisa Eugenia Leonor de Amesti Gazitúa, de nombre artístico Leonor de Amesti, pintora. Nació en Santiago, Chile, el 4 de junio de 1928.

De muy niña le atrajo el arte, a los siete años era aficionada a dibujar bailarinas de ballet. Estudió Licenciatura en Arte en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en Santiago, donde fue alumna de dibujo y pintura al óleo de Pablo Burchard y Carlos Pedraza. Estudió pintura mural con Laureano Guevara e Historia del Arte con Carlos Humeres. Posteriormente tomó cursos de dibujo y croquis en la Academia Libre de La Grande Chaumiere, en París, Francia.

Su experiencia docente en el ámbito de las artes plásticas se ha ampliado a diversas instituciones como el Santiago College, el Instituto Cultural de Providencia y el Instituto Cultural de Las Condes. También se ha dedicado a la docencia especializada de tipo terapéutico con aplicación de la psicología en el arte. Dicta cursos, para niños y adultos, sobre el desarrollo del hemisferio derecho en el arte.

En 1977 participó como misionera voluntaria en Monzón, en la selva peruana. Su experiencia le ha servido de inspiración para dos libros de temas religiosos.

Premios y distinciones

2001 Premio Nestlé al Mejor Retrato, Salón de Otoño de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1961 Retratos, Dibujos, Croquis, Óleos y Pastel, Hotel Crillón, Santiago, Chile.

1963 Retratos (pastel), Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1964 Retratos (pastel), Hotel Crillón, Santiago, Chile.

1970 Retratos (pastel), Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1972 Serie del Amor (dibujos carboncillo sobre tela), Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1972 Leonor de Amesti, Regreso de Psiquis, Carboncillos sobre tela, Galería de Arte Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1973 Serie La Madre y el Niño (óleos), Galería Point, Santiago, Chile.

1974 Flores y Frutas (óleos), Museo de Arte y Artesanía de Linares, Chile.

1974 Flores y Frutas (óleos), Casa de la Cultura de Talca, Chile.

1980 Retratos de Tres Décadas (retrospectiva), Museo de Arte Contemporáneo, Ministerio de Educación y Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.

1990 Retratos y la Naturaleza, Hotel O'Higgins, Viña del Mar, Chile

2002 Retratos, Bodegones, Flores, Ballet, Sala El Greco del Estadio Español, Santiago, Chile.

2005 Tiempos de Leonor, Sala de Exposiciones Tota Guiloff, Instituto Chileno Israelí de Cultura, Providencia, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1954 Exposición Colectiva - Grupo Generación (retratos), Librería del Pacífico, Santiago, Chile.

1955 Cité Club Universitaire Parc Monceaux, Paris, Francia.

1965 Envío (óleos), Rowayton Arts Center, Connecticut, Estados Unidos.

1965 Envío (óleos), Westport Arts Gallery Connecticut, Estados Unidos.

1965 Retratos (papel), Washington Square Arts Exhibit, Nueva York, Estados Unidos.

1966 Retratos (papel y óleo), Washington Square Arts Exhibit, Nueva York, Estados Unidos.

1967 Yesterday and Tomorrow, (retratos papel y óleos), Mark of the Phoenix Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1967 Retratos (papel y óleo), Little Gallery, Philadelphia, Estados Unidos.

1967 Retratos (papel) Camps Hill Gallery, and Academy of Art, Pennsylvania, Estados Unidos.

1967 Retratos (papel y óleos), Gallery Pamoja, Nueva York, Estados Unidos.

1970 Homenaje al Triunfo del Pueblo, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Retratos (óleo), Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

2001 Salón de Otoño, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2001 Muestra Pictórica Chilena, Estadio Español, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE
Samantha, óleo sobre tela El Niño de la Guinda, óleo sobre tela

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, LINARES, CHILE Madre e Hijo, óleo sobre tela
Gestación de amor, óleo sobre tela, 100 x 65 cm

COLEGIO DE LOS PADRES JESUITAS, PUERTO MONTT, CHILE San Francisco Javier, 1983, óleo sobre tela

GALERÍA DEL CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO, CHILE Mártir Felipe Dawes, retrato, óleo sobre tela

HOGAR ESPAÑOL, SANTIAGO, CHILE Madre Petra, retrato, óleo sobre tela

HOSPITAL DE LINARES, CHILE Maternidad, carboncillo sobre tela

INSTITUTO DE REHABILITACIÓN, SANTIAGO, CHILE Dr. Carlos Urrutia, retrato, óleo sobre tela

JESUITAS DE PADRE HURTADO, TALAGANTE, CHILE El Padre Hurtado y sus Niños, carboncillo sobre tela.

PARROQUIA DE SAN VICENTE DE PAUL, PARADERO 14 DE VICUÑA MACKENNA, SANTIAGO, CHILE 4 Sagrarios, óleo sobre madera (inspiración bizantina y renacentista del 1400 - Fray Angélico) Vía Crucis, óleo sobre madera

Bibliografía

DE AMESTI, LEONOR. El Camino de las Flores Azules. Santiago: Ediciones Unicornio, 1977.

GALERÍA DE ARTE FIDEL ANGULO. Leonor de Amesti: Regreso de Psiquis, Carboncillos sobre tela. Texto de Sergio Castillo, Santiago, 1972.

MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores, Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Leonor de Amesti. Santiago, 1980.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista LEONOR DE AMESTI publicados en los diarios y revistas entre 1970-2011.

Contacto

Sitio Web: <http://www.flickr.com/photos/29956021@N05/> (Visitado el 08/07/2011)

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la Artista Leonor de Amesti, 05/05/2009)



SIN TÍTULO



NIÑA CON MUÑECA



NIÑOS



DAMA DE ROJO



RETRATO DEL DR. FÉLIX DE AMESTI ZURITA



MATERNIDAD



MATERNIDAD



EL LAGO DE LOS CISNES



CAQUI



SANDÍAS



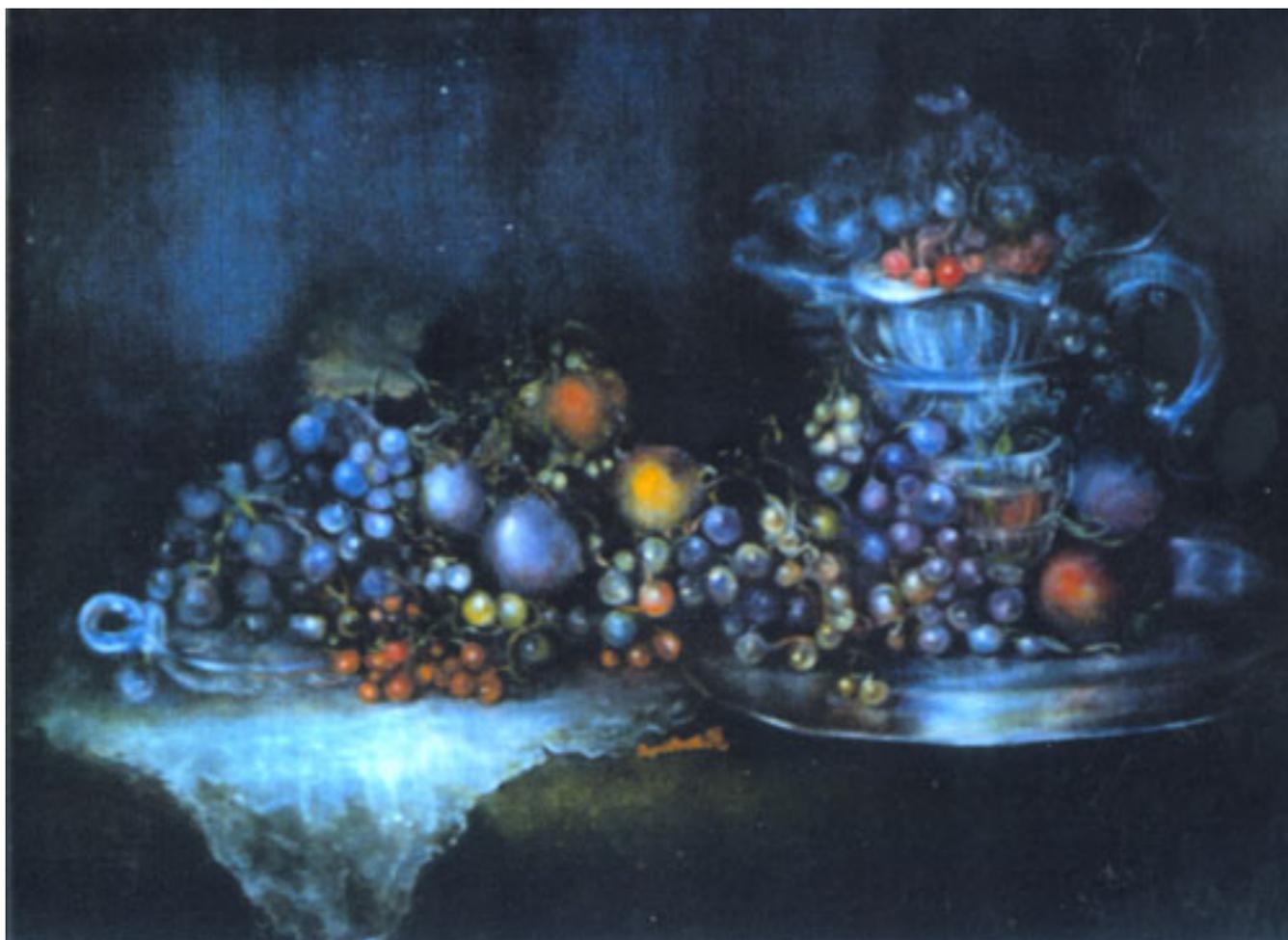
MÍMULUS



CANASTO DE FLORES



FLORES DE MAYO



SINERGIA 1



SINERGIA 3