



Verónica Astaburuaga

## Verónica Astaburuaga

---

### Biografía

Verónica Astaburuaga Escobar, escultora. Nació el 25 de octubre de 1954 en Santiago, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas con Mención Escultura en la Pontificia Universidad Católica de Chile entre 1983 y 1989.

Ha realizado una importante labor docente; desde 1999 se desempeña como profesora de Escultura en Madera en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Desde 1986 hasta 1989 fue profesora de dibujo de figura humana. Se ha desempeñado como miembro de la directiva de la Sociedad de Pintores y Escultores de Chile, APECH y como miembro de la directiva de la Sociedad de Escultores de Chile, SOECH.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1997 FONDART, Arte en la Ruta, Homenaje a Arauco, VIII Región-Ruta Araucanía, Chile.
- 1997 Primera Mención Honrosa Concurso Ruta Los Conquistadores, Ministerio de Obras Públicas, Chile.
- 1998 Primer Premio Concurso FAO - Ministerio de Obras Públicas, Santiago, Chile.
- 2010 Medalla Conmemorativa Bi Centenario de Chile 2010, Santiago, Chile
- 1999 Primer Premio Concurso Estación de FF.CC.-Caldera, Ministerio de Obras Públicas, Santiago.
- 2002 Segundo Premio Concurso MOP de Murales-Mosaicos, Centro de Rehabilitación de Cauquenes, Chile.
- 2004 Primer Premio Memorial MAPU, Villa Grimaldi, Santiago, Chile.
- 2006 Invitada a Concurso Privado Clínica Alemana, Santiago, Chile.
- 2007 Segundo Lugar en concurso MOP para intervención artística en Estación Intermodal La Cisterna, Santiago, Chile.
- 2010 Ejecutó la Medalla conmemorativa al Bi Centenario de Chile 2010, acuñada en Casa de Moneda, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1987 Espacio, Galería Bucci. Santiago, Chile.

- 1995 Primera exposición individual Taller Puertas Adentro, Parque de las Esculturas. Santiago, Chile
- 2003 Gesto en la Materia, Cecilia Palma Galería de Arte. Santiago, Chile.
- 2004 Cine Esculturas, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- Signos de la Materia, Casa de la Cultura de Colina y Sala La Galería del Club de Golf Las Brisas de Chicureo, Colina, Provincia de Chacabuco, Chile.
- Signos de la Materia, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- 1986 Exposición de Grado Trece Esculturas, Escuela de Arquitectura Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1987 Tercera Bienal de Arte de Valparaíso, Chile. Colectiva Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1989 Madres de Fin de Siglo, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1990 Primer Encuentro Arquitectura - Escultura, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Tiempos de Arte, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 1991 Participación en el Concurso de Escultura para el Congreso Nacional, Un Umbral para el Arte, Valparaíso, Chile.
- 1992 4 horas de Arte, Lo Matta, Santiago, Chile.
- 1992 Primer Salón de Escultura Las Mariposas, Parque Intercomunal de La Reina, Santiago, Chile.
- 1993 La Fruta en el Arte. Centro Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.
- 1993 Juegos Escultóricos. Galería Plástica Nueva. Santiago, Chile.
- 1993 Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato, Parque de las Esculturas, Providencia, Santiago, Chile.
- 1993 Participación Concurso Embalse Santa Juana, Vallernar, Ministerio de Obras Públicas, Chile.
- 1994 Primer Simposium Esculturas en Madera, Osorno, Chile.
- 1994 Seleccionada Bienal de Diseño (Revista Diseño) Industrial Mesaraña versión chilena, Bélgica.
- 1995 Mujeres en la Escultura en Madera. Parque de las Esculturas. Santiago, Chile.
- 1996 Invitación Primer Simposium Internacional de Escultura, Valdivia, Chile.
- 1996 Concurso Copiapó, Ministerio de Obras Públicas, Santiago, Chile.
- 1996 Cincuenta Años de Escultura Chilena. Estación Mapocho. Santiago, Chile.
- 1996 Encuentro de Artistas, Torres del Paine, Chile..
- 1997 Concurso 100 Años de la Comuna de Providencia, Santiago, Chile.
- 1998 Encuentro Nacional de Escultura. SOECH-Biblioteca Nacional. Santiago, Chile.
- 1998 Primer Simposio de Escultura de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1998 Primer Simposio de Escultura en Madera de Santiago, La Reina, Santiago.
- 1999 Participación en Concurso Nudo Aguasanta, Valparaíso, Chile.
- 1999 Participación en Concurso del MOP Laguna Lo Galindo, Talcahuano, Chile.
- 1999 Participación en Concurso del MOP Estación de Ferrocarriles de Caldera, Chile.
- 1999 Participación en Concurso del MOP, Llacolén 3er, Puente Bío - Bío, VIII Región, Chile.
- 1999 Árboles Nativos en la Escultura. Parque de las Esculturas. Providencia, Santiago, Chile.
- 2000 Exposición Pública TORSOL. Esculturas 2000. Galería Artespacio. Santiago, Chile.
- 2000 II Encuentro S.O.E.CH., Plaza de Armas, Santiago, Chile.
- 2000 Participación en el V Simposio Internacional de Escultura en Madera, Valdivia, Chile.
- 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile.
- 2001 La Madera en la Escultura Chilena. Sala de Arte Fundación Telefónica. Santiago, Chile.
- 2001 Pequeño Formato. Galería Praxis. Lima, Perú.
- 2001 Feria Escultórica. Galería Artespacio. Santiago, Chile.
- 2001 Exposición de Escultura, Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.
- 2002 Participación en Simposium Internacional Escultura en Madera, Barrancas, Perú.
- 2002 El Acero en la Escultura Chilena. Sala de Arte Fundación Telefónica. Santiago, Chile.

- 2002 Aluminios. Interlight. Santiago, Chile.
- 2002 Arca de Noé. Bank Boston. Santiago, Chile.
- 2002 Valle Diaguitas. Bodegón Cultural de Los Vilos. Los Vilos, Chile.
- 2002 Participación en el Décimo Encuentro Internacional de Escultura, Rosario, Argentina.
- 2002 Bodegón Cultural de Los Vilos, Chile.
- 2003 Juguete de Artista II. Galería de Arte Cecilia Palma. Santiago, Chile.
- 2003 Arca de Noé. Centro Cultural. Viña del Mar, Chile.
- 2003 Participación en Encuentro Internacional de Escultura, San Martín de los Andes, Argentina.
- 2003 Participación en concurso múltiple Un Objeto de Arte, Banco Estado, Santiago, Chile.
- 2003 Concurso MOP, Un Lugar para la Memoria, Paine, Chile.
- 2004 100 Esculturas, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2005 Seis Escultoras, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 Pintura y Escultura en Almagro, Proyecto Casas La Llavería de Constructora Almagro, Santiago, Chile.
- 2006 II Simposio Nacional e Internacional Escultura en Madera, Unquillo-Córdoba, Argentina.
- 2006 III Simposio Escultura en Madera, Llanquihue, Chile.
- 2006 La Escultura es Central, Universidad Central, Santiago, Chile.
- 2006 Seis Escultoras, Bodegón Cultural de Los Vilos, Chile.
- 2006 Seis Escultoras, Centro Cultural La Serena, Chile.
- 2006 Seis Escultoras, Ministerio de la Cultura, Valparaíso, Chile.
- 2006 Seis Escultoras, Municipalidad de Copiapó, Chile.
- 2006 Arte y Metal, Centro de Eventos Casapiedra, Santiago, Chile.
- 2006 La Escultura es lo Central, Universidad Central, Santiago, Chile.
- 2007 Seis Mujeres en el Parque, Parque de las Esculturas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

## Obras en colecciones públicas

### OBRAS EN LUGARES PÚBLICOS

- IGLESIA CRISTO RESUCITADO, MAIPÚ, CHILE Cristo y ornamentación Iglesia, 1991.
- MUSEO DE ARTE MODERNO, CHILOÉ, CHILE Las Mariposas, escultura, 1993.
- EDIFICIO DE LA FAO-PNUD SANTIAGO, CHILE Germen, 1998. 5 metros de alto, metal
- EDIFICIO ESO - EUROPEAN SOUTHERN OBSERVATORY, SANTIAGO, CHILE Esfera, escultura, 2001.
- CLÍNICA AVANSALUD - HALL DE ACCESO, SANTIAGO, CHILE Geisha, escultura, 1992.
- JUZGADO DE LETRAS DE SAN BERNARDO, CHILE Máscara Reclinada, escultura, 1992.
- ESTACIÓN DE FERROCARRILES, CALDERA, COPIAPÓ, CHILE Rieles, Homenaje a Ferrocarriles, 1999, 14 metros de alto, metal
- ARTE EN LA RUTA VIII REGION, CHILE Lanzas El Bosque Naturaleza Urbana
- JUZGADO DE LETRAS DE SAN BERNARDO, CHILE Máscara reclinada
- PARQUE SAVAL, VALDIVIA, CHILE Escultura.

## Bibliografía

- ARTESPACIO. Escultura chilena Contemporánea 1850-2004. Textos de Oscar Bustamante y otros. Santiago: Ediciones Artespacio, 2004.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Verónica Astaburuaga.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.
- GALERÍA DE ARTE CECILIA PALMA. Gestos en la Materia. Texto de Gaspar Galaz. Santiago, 2003.

GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago de Chile: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Madres de Fin de Siglo. Veintitrés Escultores. Texto de Gema Swinburn P. Santiago, 1989.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Seis Mujeres en el Parque. Santiago, 2007.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Seis Escultoras en Bellas Artes: Verónica Astaburuaga, Aura Castro, Francisca Cerda, Patricia del Canto, Francisca Núñez, Cristina Pizarro. Texto de Luis Weinstein. Santiago, 2005.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Acero en la Escultura Chilena. Texto de Daniela Rosenfeld G. Santiago, 2002.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.



**RECORTE DIAGUITA**



NUBES



H. CUBO 11



H. CUBO 12



CÍRCULO

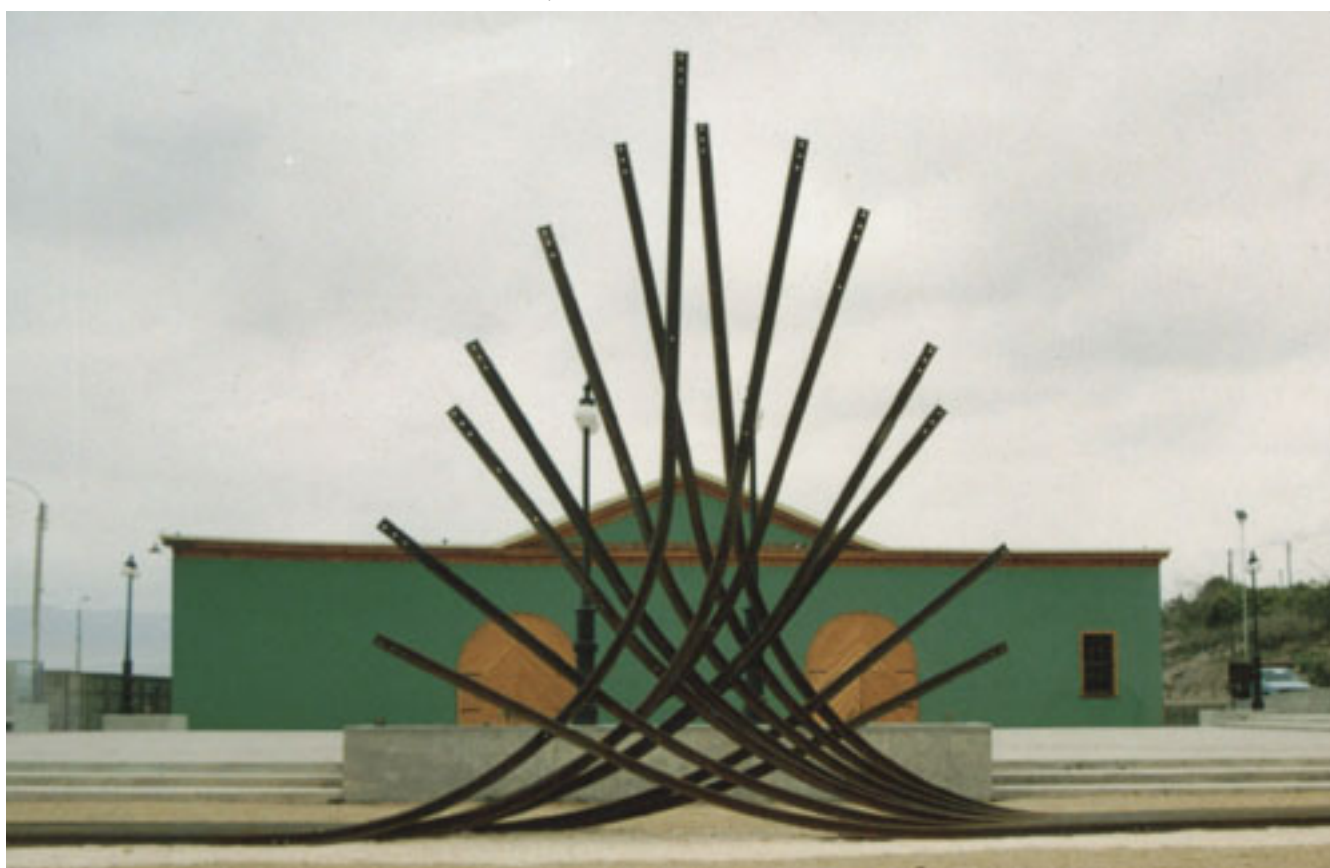




PENACHO



**LANZAS, HOMENAJE A ARAUCO**



**RIELES, HOMENAJE A FERROCARRILES**



TORSOL



GERMEN



ASPAS



ESFERA CÓSMICA



EROS



ÁRBOL DE LA VIDA