



Carlos Maturana

## Carlos Maturana

### Biografía

Carlos Eduardo Maturana Piña, conocido con el nombre artístico de Bororo, pintor. Nació el 10 de noviembre de 1953 en la ciudad de Santiago, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1972. Fue alumno de Rodolfo Opazo, Ximena Cristi y Eduardo Garreaud.

Su trayectoria artística también da cuenta de una significativa labor docente. Entre 1975 y 1981 fue nombrado Profesor ayudante y Profesor de las Cátedras de Pintura, Dibujo y Croquis en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile.

Entre 1982 y 1985 enseñó en el Taller de Color y Expresión Gráfica de la carrera de Diseño en el Gastonia College; entre 1983 y 1985 se desempeñó como profesor del Taller de Dibujo y Pintura en el Instituto de Arte y Cultura del Colegio Médico de Chile. Entre 1983 y 1984 participó como profesor en el Taller de Pintura "La Brocha", realizado en la Plaza del Mulato Gil de Castro, en Santiago. Trabajó como docente en la Academia de Arte Planeta Tierra.

En 2007 dio la autorización para que su obra pingüinos aparezca en el libro de ecología para niños de Alicia Hoffmann.

En 2008 Bororo, Matías Pinto D'Aguiar, Pablo Domínguez y Samy Benmayor, participaron en la exclusiva y limitada "Colección 120 de Torre, Los Artistas", con motivo de la celebración de los 120 años de cuadernos Torre. El lanzamiento de ésta colección se realizó en la Galería Isabel Aninat.

En 2010 diseñó vasos mundialeros para una cadena de supermercados.

### Premios y distinciones

1975 Primer Premio Salón de Alumnos, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.  
 1977 Beca Sociedad amigos del Arte, Santiago, Chile. 1978 Segundo Premio Concurso Beca Fundación Pacífico, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1979 Beca Proyecto de Investigación Financiero, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1980 Beca Proyecto de Investigación Financiero, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1980 Beca Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1981 Beca Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1982 Primer Premio Concurso El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 Beca Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1982 Beca de la Corporación Amigos del Arte, Chile. 1983 Beca Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1985 Premio de Honor, VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1986 Mención Honrosa, Concurso Nuestro Mundo Andino, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1986 Mención Honrosa, Encuentro Nacional de Arte Joven, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1987 Mención Honrosa, V Concurso PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1987 Beca Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1988 Primer Premio, Concurso El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica, Los Arcos

de Bellavista, Santiago, Chile. 1997 Primer Lugar, Concurso El Arte en el Mundo del Café, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 2002 Bororo: Ciudadanía sobre tela, Artespacio, Santiago, Chile. 2003 Primer Lugar Concurso Edificio Consorcio: Una Mirada, Ocho Artistas, Santiago, Chile. 2004 Premio Altazor, Santiago, Chile. 2007 Premio Altazor por exposición Del Hombre en la Luna a la Oveja Dolly en Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2008 Seleccionado para exponer en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.

## **Exposiciones**

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1976 Galería Matta, Santiago, Chile. 1981 Galería Sur, Santiago, Chile. 1984 Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1985 Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1987 Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1989 Muestra de Pintura, Galería el Caballo Verde, Concepción, Chile. 1990 Plaza Mulato Gil, Santiago, Chile. 1991 Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1991 Galería Praxis, Santiago, Chile. 1991 Carlos Maturana Bororo, 6 años de la Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile. 1992 Galería Magnus, Gent, Bélgica. 1992 Chicago Art Fair, Chicago, Estados Unidos. 1993 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile. 1995 Bororo, El Mundo, Pinturas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1996 Dibujos y Pinturas, 1994-1996, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1997 Bororo: Obras Recientes, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2005 Del Hombre en la Luna a la Oveja Dolly, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2006 Del hombre en la Luna a la Oveja Dolly. Sala de Arte Casa Collahuasi, Iquique, Chile. 2007 Los Derechos del Niño, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile. 2008 Bororo Pinturas, Galería Florencia Lowenthal, Santiago, Chile. 2009 Papeles, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1972 Exposición de Alumnos de Fernán Meza, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1973 Salón de Alumnos, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1975 Salón de Alumnos, Facultad de Arte de La Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1975 Concurso de Pintura Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1975 Arte Joven, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1975 Salón Sur, Universidad de Concepción y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1975 Borges en la Plástica, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1976 Panorama del Arte Contemporáneo en Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1976 Muestra de Pintura, Galería Matta, Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1978 Exposición Internacional de Artes Plásticas, Museo de San Francisco, Santiago, Chile. 1978 Envío de Cinco Artistas Gráficos Chilenos a la Universidad de Jerusalén y Tel-Aviv, Israel. 1978 Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile. 1978 Concurso de Pintura Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1978 Concurso de Pintura, Beca Fundación Pacífico, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1978 Tercer Concurso de Pintura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Academia Diplomática de Chile, Santiago, Chile. 1979 Concurso de Pintura Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1979 Galería C.E.D.L.A., Santiago, Chile. 1980 II Concurso Colocadora Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 Ocho Pintores Jóvenes, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1980 Segundo Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1980 Exposición Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1980 Muestra de los Docentes de la Facultad de Arte de la Universidad de Chile, Taipei, China. 1981 Muestra de Becados Sociedad Amigos del Arte, Torre Santa María, Santiago, Chile. 1981 Muestra de Pinturas en Galería Sur, Santiago, Chile. 1981 Segunda Bial de Arte Universitario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 Segundo Certamen de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1982 Concurso El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 Muestra de Becados Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1983 Muestra en Galería de Arte Actual, Santiago, Chile. 1983 Galería La Brocha, Santiago, Chile. 1983 La Supervivencia de Nuestro Planeta, Museo de Historia Natural, Santiago, Chile. 1983 VI Bial Internacional de Arte, Valparaíso, Chile. 1983 Cincuenta Años de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. 1984 Becados Amigos del Arte 1978-1984, Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1984 Ilustraciones a poemas de Nicanor Parra, Galería Época, Santiago, Chile. 1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1985 VII Bial Internacional de Arte, Valparaíso, Chile. 1985 Concurso Valdivia y su Río, Valdivia, Chile. 1985 El Tango, Galería Lawrence, Santiago, Chile. 1985 Envío de Artistas Chilenos por la Galería Arte Actual a la Feria Internacional de Londres, Inglaterra. 1985 Exposición de Arte Chileno en el Olimpia Hall, Londres, Inglaterra. 1985 Bororo con José León, Galería Visuala, Santiago, Chile. 1985 Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1986 Exposición de Artistas Becados por la Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1986 Concurso Nuestro Mundo Andino, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1986 Encuentro Nacional de Arte Joven, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 1986 Bial de la Habana, Cuba. 1986 Exposición Colectiva, Madrid, España. 1986 Colectivo de Arte Wurlitzer, Galería Bucci, Santiago, Chile. 1986 Exposición Saco de Cemento, Galería Bucci, Santiago, Chile. 1986 Bial del Papel, Buenos Aires, Argentina. 1986 Parejas en la Plástica, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile. 1986 Ocho Artistas Jóvenes en Pequeño Formato, Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile. 1987 Chile Vive, Muestra de Arte Chileno, Círculo de Bellas Artes, Madrid y Barcelona, España. 1987 Exposición

Colectiva Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1987 Exposición Colectiva Galería Praxis, Santiago, Chile. 1987 Bienal de Cuenca, Ecuador. 1987 Exposición Colectiva, Taller 619, Santiago, Chile. 1987 Exposición Colectiva, Galería Época, Santiago, Chile. 1987 Exposición Colectiva, Galería Caballo Verde, Concepción, Chile. 1987 Concurso de Pintura Humorística, Centro Cultural Casa Verde (Arrayán), Santiago, Chile. 1987 V Concurso PREALC, El Empleo o su Carencia, Galería Carmen Waugh - Casa Larga, Santiago, Chile. 1987 Chile: Nuevas Generaciones, Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina. 1987 12 Artistas de Hoy, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Chile. 1987 Dos Continentes Pintan América, Galería Carmen Waugh, Casa Larga, Santiago, Chile. 1987 Deux Continents Peint L'Amérique, Galerie Anysetiers du Roy, Paris, Francia. 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile. 1988 Galería Época, Santiago, Chile. 1988 El Paisaje Urbano: Centro de Santiago, Galería de Arte de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 1988 Viva la Postal, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1988 Exposición de Pinturas Chilenas en Los Angeles, California, Estados Unidos. 1988 Muestra de Arte Latinoamericano, Museo de Arte Italiano, Lima, Perú. 1988 Santiago, Firenze, París: Visión de la Joven Pintura Chilena, Palazziana Tiro al Volo, Florencia, Italia. 1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano, El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile. 1988 Becados Amigos del Arte, 1978-1984. Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1988 Tercer Aniversario 1985-1988, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile. 1988 Pintando la Pintura, Galería del Cerro, Santiago, Chile. 1988 Imágenes del Viaje a Los Angeles, Estados Unidos, Centro de Extensión U.C., Santiago, Chile. 1989 Pintando de a Dos, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1989 Chile por Chile, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1989 Museo de Arte Moderno, Castro, Chiloé, Chile. 1989 Aquellos Años 80, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1989 Los Derechos del Niño, Carlos Maturana y Georgia Wilson, Explanada Cultural Metro Estación Baquedano, Santiago, Chile. 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile. 1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Chile. 1990 Exposición Colectiva, Galería de Arte Actual, Santiago, Chile. 1990 El Banco Bid.adquiere una obra de Bororo para mostrarla en Washington, Estados Unidos. 1990 En la Huella de Van Gogh, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1990 Encuentro en Horcón, Chile. 1990 Jóvenes eligen a sus Padrinos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1990 Chile por Chile, Centro de Extensión U.C., Santiago, Chile. 1990 Exposición subasta de Pintura Joven, Galería de Arte Viña del Mar, Chile. 1990 Pintura Chilena de Hoy, Centro Cultural Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. 1990 Museo Abierto, Diez Pintores Colección Winter, 1ra. Muestra Itinerante de la Colección Winter, Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones, Chile. 1990 Chilenos en la Huella de Van Gogh, Gallery BEK, La Haya, Holanda. 1990 De la esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Salón Wiso de Arte Latinoamericano, Caracas, Venezuela. 1991 20 de 135, Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1991 Talleres Santa Victoria, Galería Arte Actual, Santiago, Chile. 1991 La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1991 Chileense Week, Semana de Chile, World Trade Center Amsterdam, Holanda. 1992 Chile, Cinco Pintores, envío a la Expo 92, Sevilla, España. 1992 Inter-American Development Bank, Cultura Center, Washington, Estados Unidos. 1992 Pabellón de Las Artes, Exposición de Sevilla, España. 1992 Museo de Arte Moderno, Castro, Chile. 1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile. 1992 Museo Maniesh, Moscú, Rusia. 1993 Ocho Pintores Chilenos, Exposición Itinerante por el Museo de Arte Moderno de Ciudad de México, el Museo de Monterrey y el Museo de Guadalajara, entre otros. 1993 Brocha del Siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1993 Diez Años Después, Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1994 Pittura Cilena Oggi, Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, Italia. 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina. 1994 Instituto Cervantes, München, Alemania. 1995 Colectiva de Becados, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1995 Exposición obras donadas por la corporación de amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1997 Concurso El Arte en el Mundo del Café, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 1997 Introducción al Gesto, Galería de Arte Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 1998 Los Elegidos de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2000 El Dibujo en el 2000, Arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile. 2002 Colección 2 Museos, Galería Bellas Artes del Metro de Santiago, Chile. 2003 Con Poner, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2004 Chilean Art Crossing Borders, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 2004 Arte Chileno Traspasando Fronteras. Croacia, Bucarest, Praga, Varsovia, Estambul y Budapest. 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª Mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid. España. 2006 La Comida Chilena en el Arte, Galería Trece, Santiago, Chile. 2006 Obras Marcadas III, Galería Animal, Santiago, Chile. 2006 Cosas de Taller, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile. 2007 Colección Pictórica de la CCU, Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile. 2007 Anverso, Galería Florencia Loewenthal, Santiago, Chile. 2007 Benmayor, Bororo, Pinto D'Aguiar, Figuras de los Ochenta, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile. 2007 Horas Recientes, Galería Vasari, Buenos Aires, Argentina. 2008 Ocho Cabezas para un Rompecabezas, Galería Trece, Santiago, Chile. 2008 Digital

Gravura: Colección de Grabados Digitales de Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile. 2008 XVII Versión de la Feria ArteBA, Buenos Aires, Argentina. 2008 Artistas Chilenos por Allende, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, MSSA, Santiago, Chile. 2008 Altazor, Pintores Chilenos y Españoles ilustrando a Huidobro, Museo de América, Madrid, España. 2009 Tres en la Carretera, Instituto Cervantes, Brasilia, Brasil. 2009 Pintura en el Camino, Instituto Cervantes, Sao Paulo, Brasil. 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2010 100 Años de la Selección Chilena, Galería Artium, Santiago, Chile. 2010/11 Donantes de Todo Corazón, Centro Cívico de Las Condes, Santiago, Chile. 2011/2 Colección 80's MAC, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones de acceso público

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE** Fábrica de Paté de Chungungo en Tunquén, 1993, acrílico sobre tela, 168 x 200 cm El Poeta y la Muerte, 1995, litografía, 76 x 56 cm Paisajes con Arboles

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE** Retrato, 1978, óleo y látex sobre tela, 170 x 110 cm Sin título, 1979, técnica mixta sobre tela, 220 x 66 cm

**MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE**

**MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE** Monumento de Todo Esto, 1991, óleo sobre tela, 170 x 139 cm El Farol, 1992, óleo sobre tela, 195, 5 x 150,5 cm Sin título, 1991, óleo sobre tela, 58 x 58 cm

**MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE** El Califont, grafito y pintura acrílica

**ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, POLICLÍNICO DEL TRABADADOR, COIHAIQUE, XI REGIÓN, CHILE** Pingüinos, 1996, óleo sobre tela, 200 x 300 cm

**COLECCIÓN COMPAÑÍA CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE** Como Pez en el Agua, óleo sobre tela, 83 x 97 cm

**COLECCIÓN DE ARTE NESTLÉ, CHILE** Los Bohemios, acrílico sobre tela, 200 x 167 cm

**ESCUELA MARIANO LATORRE, CURANILAHUE, CHILE** Sin Título

**PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE** Extraterrestre llegando a mi casa, 2005, acrílico sobre tela, 187 x 168 cm

## Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. Becados 1978 - 1984. Galería La Fachada, Santiago, 1984. AMIGOS DEL ARTE, Artistas Becados 1978-1996, Santiago 1996. AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991. ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007. ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007. APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994. ARTESPACIO. Bororo, Pintura, Del Hombre en la Luna, a la Oveja Dolly. Santiago, 2005. ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo, Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007. BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989. BINDIS FULLER, RICARDO. Calendario: Pintores Jóvenes. Santiago: Ediciones Philips, 1990. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 1996. CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003. CENTRO CASAVARDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987. CHILEENSE WEEK, SEMANA DE CHILE, World Trade Center Amsterdam, Amsterdam, 1991. CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición los Elegidos de la Pintura Chilena. Santiago, 1998. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Benmayor, Bororo, Pinto D'Aguiar, Figuras de los Ochenta. Santiago, 2007 CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva Colección Adquirida por la Corporación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1995. CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago. CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva Colección Adquirida por la Corporación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1995. CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991. EMBAJADA DE CHILE EN ESPAÑA. Chile en España; Madrid, 2000. ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000. ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz, Yaconi. Santiago, 2001. GALAZ, GASPASPAR / IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1998. GALAZ, GASPASPAR. Museo Abierto. Diez Pintores

de la Colección Winter. 1ra. Muestra Itinerante de la Colección Winter. Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones. Santiago, 1990. GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1981 - 1983. Santiago, 1983. GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1984 - 1985, Santiago, 1985. GALERIA ARTE ACTUAL. Chile: Nuevas Generaciones. Buenos aires, 1987. GALERÍA ARTE ACTUAL. Pintura Chilena, Hoy. Buenos Aires, 1990. GALERÍA ARTE ACTUAL. Bororo, Pintura. Santiago, 1991. GALERÍA ARTE ACTUAL. Bororo, El Mundo, Pinturas. Santiago, 1995. GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995. GALERIA ARTESPACIO. Bororo: Obras Recientes. Santiago, 1997. GALERÍA ARTESPACIO. Bororo: Ciudadanía Sobre Tela. Santiago, 2003. GALERIA ARTESPACIO. Arte en su espacio. Textos Ramón Castillo, Elisa Cárdenas, Daniela Rosenfeld, Carlos Navarrete y Elisa Díaz. Santiago 2005 GALERÍA ARTE ACTUAL. Talleres Santa Victoria. Samy Benmayor, Bororo, Matías Pinto D'Aguiar, Juan Pablo Domínguez, Fernando Allende. Texto de Silvia Ready K. Santiago, 1991. GALERÍA BELLAS ARTES METRO DE SANTIAGO. Colección 2 Museos: MNBA-MAC. Selección de Artistas Contemporáneos Décadas '60-'90. Santiago: MNBA-MAC, 2002. GALERÍA CARMEN WAUGH. V Concurso del PREALC.: El Empleo o su Carencia. Santiago, 1987. GALERIA CARMEN WAUGH. Dos Continentes pintan América. Santiago, 1987 GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. Exposición El Arte en el Mundo del Café. Santiago, 1997. GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999. GALERÍA DE ARTE POSADA DEL CORREGIDOR. Samy Benmayor, Bororo, Omar Gatica, Claudio Herrera. Introducción al Gesto. Santiago, 1997. GALERIA GABRIELA MISTRAL. 10 Años Después: Allende, Benmayor, Bororo, Frigerio, Gana, Gatica, Pinto D'Aguiar. Santiago, 1993. GALERIA LA FACHADA. Becados Amigos del Arte 1978-1984. Santiago, 1985. GALERIA DEL CERRO. Pintando la Pintura, Santiago, 1988. GALERIA POSADA DEL CORREGIDOR. Introducción al Gesto. Santiago, 1997 GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago de Chile, 1991. GALERÍA TRECE. La Comida Chilena en el Arte. Santiago, 2006. GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988. GALERIA EL CABALLO VERDE. Tercer Aniversario 1985-1988. Concepción, 1988. GALLERY BEK. Chilenos en la Huella de Van Gogh, La Haya, 1990. GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago de Chile: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f. HERRERA, CAROLINA. Grandes Formatos del Arte. Plástica Chilena Contemporánea. Santiago: Plaza Oeste, 1997. INSTITUTO ITALO-LATINOAMERICANO, Pintura Chilena Oggi. Roma. Texto de Raúl Zurita. 1994. INSTITUTO ITALO LATINOAMERICANO. Samy Benmayor, Bororo Carlos Maturana, Pablo Domínguez, Matías Pinto d'Aguiar. Pintura Chilena Oggi. Roma, 1994. IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colección Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999. IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAS GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005, Santiago, 2009. LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008. MANCILLA, SUSANA ED. En Obra. Textos Verónica Waissbluth, fotografía Macarena Minguell. Santiago: S/e, 2005. MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ed. Amadeus, 1985. MINISTERIO DE DUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. 6 Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago 2004. MIRANDA SOUSSI, MARIO. Aisén, Artes Visuales. Aplicación y Recopilación Bibliográfica Cultural Regional 1998. Aisén, Chile: Gobierno Regional de Aisén y la División de Cultura del Ministerio de Educación, 1999. MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007. MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO/ GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Doce Artistas de Hoy: Textos de Milan Ivelic y de los 12 Artistas. Valparaíso, Chile: Galería de Arte Actual, 1987. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994. MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005. MUSEO DE AMERICA. Altazor, Pintores Chilenos y Españoles ilustrando a Huidobro. Madrid, 2008. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999. MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Borges en la Plástica, Santiago, 1975. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Muestra de Pintura, Escultura y Gráfica. Beca Fundación del Pacífico. Textos de Milan Ivelic y Waldemar Sommer. Santiago, 1979. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Aquellos Años 80. Santiago, 1989. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010. MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984. NESTLE CHILE, Colección de Arte Nestlé. Santiago, 2001. PALAZZINA TIRO AL VOLO. Santiago/Firenze/París: Aspetti della Giovane Pittura Cilena, Curador Francisco J. Smythe. Textos de Stefano Benedetti y otros. Florencia, 1988. REVISTA COSAS. Cosas en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997. SALA DE ARTE CASA

COLLAHUASI, Exposiciones 2005-2006-2007-2008. Iquique, Chile, 2010. SAUL, ERNESTO. Artes Visuales Veinte Años 1970-1990. Santiago: Ministerio de Educación, 1992. SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000. SOMMER, WALDEMAR. Colección de Arte Nestlé. Santiago: Nestlé Chile S.A., Asuntos Públicos, 2001. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO DE EXTENSIÓN. La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana. Santiago, 1991. UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Revista de la Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Artes N° 5. Santiago, 2003. UNIVERSIDAD DE TALCA. Cosas de Taller. Talca, 2006. ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca: Chile, Editorial Universidad de Talca 2009.

## Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista CARLOS MATURANA publicados en los diarios y revistas entre 1976-2011.



FÁBRICA DE PATÉ DE CHUNGUNGO EN TUNQUÉN

