



Omar Gatica

Omar Gatica

Biografía

Omar Gatica Rivera, pintor. Nació en 1956 en la comuna de San Bernardo, Santiago, Chile.

Desde 1977 a 1980, estudió Licenciatura en Artes con mención en Pintura en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Perteneció a la [generación o promoción del ochenta](#), pues apareció en la escena artística nacional a fines de los años setenta y principios del ochenta, iniciándose en el circuito expositivo junto a compañeros de la Universidad de Chile que compartían con él, la necesidad e interés por explorar la pintura y sus posibilidades como lenguaje expresivo.

Entre los años 2001 y 2002, ejerció como profesor de Pintura en la Universidad UNIACC. Desde el año 2002 ejerce como profesor de Pintura en la Universidad Finis Terrae.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1981 Seleccionado en Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Chile.
- 1981 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1982 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1985 Becado por la Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1986 Becado por la Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1986 Mención Honrosa, Concurso Nuestro Mundo Andino, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1986 Mención Honrosa, Concurso Nacional de Arte Joven, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1987 Reconocimiento especial de estímulo, VIII Concurso Nacional de Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Chile.
- 1994 Concurso Premiados por el Arte. Revista Vivienda y Decoración de El Mercurio, Santiago, Chile.
- 2010 Nominado al Premio Altazor Categoría Pintura, por su exposición Yo, Pintor realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1987 Pinturas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
 1991 Galería Praxis, Santiago, Chile.
 1992 Galería Magnus, Gent, Bélgica.
 1992 Chicago Art Fair. Chicago, Estados Unidos.
 1992 Feria Internacional de Gent, Bélgica.
 1993 Omar Gatica. La Tela en que Vivimos. Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
 1996 Omar Gatica, Dibujos y Pinturas 1994 - 1996, Artespacio, Santiago, Chile.
 1997 Galería Arte Espacio, Santiago, Chile.
 1999 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
 2007 Relativo al Paisaje, Galería Animal, Santiago, Chile.
 2009 Yo Pintor, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1979 Colectiva Galería C.E.D.L.A
 1979 Colectiva Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.
 1979 I Bial de Arte Universitario, Sala Matta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1980 OCHO Pintores Jóvenes, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 1980 II Concurso Colocadora Nacional de Valores, Sala Matta Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1980 II Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1980 Pintores Jóvenes, Semanas Musicales de Frutillar. Chile.
 1980 II Bial de Arte Universitario, Sala Matta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1980 III Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1980 III Concurso Colocadora Nacional de Valores, Sala Matta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1981 Promoción 80, Sala BHC, Santiago, Chile.
 1981 Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1982 II Certámen de Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 1982 Segundo Concurso de GRAFICA, Universidad Católica, Santiago, Chile.
 1982 I Centenario Diario El Sur de Concepción, Chile.
 1982 Segunda Muestra, Hall Central Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1983 VI Bial Internacional de Valparaíso, Chile.
 1983 Cincuenta Años de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1987 Chile: Nuevas Generaciones, Galería Arte Actual, Buenos Aires, Argentina.
 1987 El Empleo o su Carencia, V Concurso del PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
 1987 VIII Concurso Nacional de Arte Joven de la Universidad de Valparaíso, Galería de la Plaza, Santiago, Chile.
 1988 Santiago/Firenze/París, Palazzina Tiro al Volo, Florencia, Italia.
 1989 Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
 1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile.
 1992 Treinta Años Escultura, Galería Praxis, Santiago, Chile.
 1994 Ocho Pintores Chilenos. Museo de Arte Moderno, México, D.F., México.
 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
 1995 Cosas en el Arte, Revista Cosas, exposición itinerante por Puerto Varas, Temuco, Concepción, Viña del Mar, Marbella, Chile.
 1997 Introducción al Gesto. Galería de Arte Posada del Corregidor. Santiago, Chile.

- 1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1998 Arte y Psicopatología, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 2000 Hilando Fino, Alfombras - Tapices, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2006 Obras Marcadas III, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2006 Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.
- 2006 Cosas de Taller, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2007 Colección Pictórica de la CCU, Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile.
- 2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE** Yto, óleo sobre tela, 140 x 140 cm.
- MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE** El No de los Niños, óleo sobre tela, 160 x 140 cm
- COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE** Desde la Cordillera al Mar, óleo sobre tela, 100 x 120 cm
- VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE**

Bibliografía

- AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.
- BANCO HIPOTECARIO Y DE FOMENTO DE CHILE. Sala BHC 1981. Santiago, 1981.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura-Gráfica-Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.
- CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva Colección Adquirida por la Corporación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1995.
- CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.
- GALERIA ARTE ACTUAL. Chile: Nuevas Generaciones. Texto: Milán Ivelic. Buenos Aires, 1987.
- GALERIA ARTESPACIO. Omar Gatica, Dibujos y Pinturas 1994-1996. Santiago, 1996.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Becados 1985; Cristián Abelli, Felipe Carrión, Omar Gatica, Gonzalo Ilabaca, Patricio Rojas, Rodrigo Vega. Santiago, 1985.
- GALERÍA CARMEN WAUGH. V Concurso del PREALC.: El Empleo o su Carencia. Santiago, 1987.
- GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Pintando la Música. Texto de Ana María Matthei. Santiago, s/f.
- GALERÍA DE ARTE POSADA DEL CORREGIDOR. Introducción al Gesto. Santiago, 1997.
- GALERÍA DE LA PLAZA, SANTIAGO. VIII Concurso Nacional de Arte Joven. Texto de Sergio de Tezanos Pinto S. Valparaíso: Universidad de Valparaíso/Dirección de Desarrollo y Extensión Cultural, 1987.
- GALERÍA PRAXIS. 30 Años Escultura, Santiago, 1992.
- GALERÍA PRAXIS. Art Chicago, Omar Gatica y Rodolfo Opazo. Santiago, 1992.
- GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991.
- GALERÍA TOMAS ANDREU. Omar Gatica. La Tela en que Vivimos. Texto Gaspar Galaz. Santiago, 1993.
- GALERÍA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007.
- IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MANCILLA, SUSANA ED. En Obra. Textos Verónica Weissbluth, fotografía Macarena Minguell. Santiago: S/e, 2005.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Omar Gatica Yo, Pintor. Santiago, 2009.



YTO



WAR