MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Francisca Délano

Francisca Délano

Biografía

María Francisca Délano Gaete, Grabadora. Nació en Santiago, Chile, el 2 de febrero de 1950.

Ingresó a la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile en 1969. Fue discípula de Mario Carreño, Eduardo Vilches y Mario Toral. Posteriormente cursó estudios en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando durante dos años. Permaneció en España e ingresó a la Escuela de Bellas Artes de Madrid, en donde realizó estudios de grabado.

Entre 1971 y 1981 residió es Madrid, España, país en que recibió una serie de premios por sus obras. En esa misma ciudad se integró al taller de grabado Malasaña.

Entre 1990 y 1992 vivió en Inglaterra. A su retorno a Chile en 1992 se unió al Taller 99 de Grabado.

Premios y distinciones

1970 Obra mural, Colegio San Ignacio, Santiago, Chile.

1972 Premio de la Dirección General de Bellas Artes en el XIII Concurso El Arte de la Ilustración, dedicado a la obra de Federico García Lorca, convocado por la Fundación Rodriguéz Acosta, Granada, España.

1974 Primer Accésit de Grabado de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid, España.

1974 Primer Premio de Grabado en el XIII Salón de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla, España.

1975 Primer Premio de Grabado de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.

1976 Primer Premio de Grabado en el XXV Salón de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla, España.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1972 Galería Delos, Murcia, España.

1973 Galería La Mandrágora, Málaga, España.

1973 Galería Daniel, Madrid, España.

1974 Sala Provincia de León, León, España.

1974 Casa de la Cultura, Zamora, España.

1974 Sala Providencia, Santiago, Chile.

1976 Galería Daniel, Madrid, España.

1976 Galería Gánico, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.

1976 Museo Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canarias.

1978 Galería Época, Santiago, Chile.

1979 La Casa de Siglo XV, Segovia España.

1980 L'Eixam, obra gráfica del país valenciano, Valencia, España.

1982 Dibujos y Grabados, Galería Época, Santiago, Chile.

1994 Desde mi Silencio, Grabados y Dibujos, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1998 Desde mi Silencio, Artespacio, Santiago, Chile.

2001 Fragmentos de Color, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

2002 Fragmentos de Color, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

2006 Huellas y Ofrendas, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2007 Bodegón Cultural de Los Vilos, Chile.

2010 Francisca Délano: Presencias de Color, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1970 Concurso, Obra mural para el Colegio San Ignacio, Santiago, Chile.

1972 Galería La Mandrágora, Málaga, España.

1972 Salón de Invierno, Murcia, España.

1973 I Muestra de Arte Joven Latinoamericano de Santiago de Compostela, España.

1973 II Bienal de Pintura, Zamora, España.

1973 Exposición El Arte de la Ilustración, itinerante por Granada, Roma, Londres, Amsterdam, Santiago, Chile y Argentina.

1973 Los Artistas por el Sureste Español, Barcelona, España.

1974 Bienal Internacional de Grabado de Ibiza, España.

1974 Salón de Otoño de Sevilla, España.

1974 I Bienal Internacional de Obra Gráfica y Arte Seriado, Segovia y Madrid, España.

1974 El Arte de la Ilustración Dedicado a la Obra de Federico García Lorca, exposición de 200 cuadros de 80 pintores diferentes reunidos por la Fundación Rodríguez Acosta, de España, y que ha itinerado por Londres y Santiago.

1974 Salón de Otoño, Sevilla, España.

1974 I Bienal Internacional de Segovia en Propac, Madrid, España.

1975 Concursos Nacionales 75, Madrid, España.

1975 Gráfica Internacional, Galería Kreisler Dos, Madrid, España.

1976 XXV Salón de Otoño de Sevilla, España.

1976 IV Premio de Grabado Carmen Arozena, Madrid, España.

1976 Premio Nacional de Dibujo Antonio del Rincón, Guadalajara, España.

1976 XXII Salón Internacional de Grabado y Sistema de Estampación, Madrid, España.

1977 V Premio de Grabado Carmen Arozena, Madrid, España.

1977 VII Bienal Internacional de Grabado de Cracovia, Polonia.

1978 Primer Salón Nacional de Gráfica, Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 XXIII Salón Internacional del Grabado y Sistemas de Estampación, Madrid, España.

1978 VI Premio Carmen Arozena, Madrid, España.

1979 Colectiva de Gráfica, Galería Costa 3, Zaragoza, España.

1979 IV Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan de Puerto Rico.

1979 VII Premio Carmen Arozena, Madrid, España.

1980 VIII Premio Carmen Arozena, Madrid, España.

1981 Sercudi, I Certamen de Grabado Contemporáneo, Bilbao, España.

1981 III Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 Bienal de Grabado de Quito, Ecuador.

1981 Bienal de Grabado Latinoamericano San Juan, Puerto Rico.

1983 I Bienal Iberoamericana del Grabado, Montevideo, Uruguay.

1984 Textiles Contemporáneos, Universidad de la Serena, La Serena, Chile.

1984 El Paisaje, Galería Época, Santiago, Chile.

1984 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 Parejas en el Arte, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile.

1986 Mujeres Grabadoras, Galería de Arte Plástica Tres, Santiago, Chile.

1987 Artistas por la Paz, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1987 IV Salón Nacional de Gráfica, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1988 I Concurso Nacional de Grabado, Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1989 Visión de Mi Tierra, Grabado, Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1990 Exposición de Grabado, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 80 Obras de Artistas Chilenos Contemporáneos, Palacio de Cristal, Buenos Aires, Argentina.

1997 Gráfica del Taller 99, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

1998 Santiago Amable, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1998 Cátodos en el Arte, CODELCO, Santiago, Chile.

1998 Arte y Cobre, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1999 Taller 99 en Lima, Perú, Instituto Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1999 50° Aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1999 Libro de Artista, Galería CTC, Santiago, Chile.

2002 Centro Cultural Bodegón de Los Vilos, Los Vilos, Chile.

2005 Taller 99, Edificio Codelco, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 Concurso y luego adquisición de obra para la Asociación Chilena de Seguridad, ACHS, Santiago, Chile.

2010 Francisca Délano, Presencias de Color, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, aguafuerte, 1992, 30 x 45 cm

COLECCIÓN I.B.M. CHILE, SANTIAGO Puerta en el Jardín, grabado, 38 x 26,5 cm

HOSPITAL DE LOS VILOS, CHILE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, ESPAÑA

MUSEO CASA DE COLÓN

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LEÓN, ESPAÑA

MUSEO NACIONAL DE BUENOS AIRES, ARGENTINA Sin título, aguafuerte

SAN JUAN, PUERTO RICO

Bibliografía

CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago1996.

GALERÍA ARTESPACIO. Francisca Délano: Desde mi Silencio. Santiago, 1998.

GALERÍA ARTESPACIO. Huellas y Ofrendas. Texto de María Elena Cardenas. Santiago, 2006.

GALERÍA ARTESPACIO. Francisca Délano, Presencias de Color. Santiago, 2010.

GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Catálogo Número 25. Mujeres Grabadoras. Santiago, 1986.

GALERÍA ÉPOCA. Francisca Délano, Dibujos y Grabados. Texto de Francisca Délano. Galería Época, Santiago.

GALERÍA DEL CERRO. Fragamentos de Color. Santiago, 2002

INSTITUTO CULTURAL DE ESPAÑA. Gráfica del taller 99. Santiago, 1997.

IBM DE CHILE. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago, 1986.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabados Chilenos. Mirada Retrospectiva. Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Nacional de Gráfica, Universidad Católica de Chile. Santiago, 1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista FRANCISCA DÉLANO publicados en los diarios y revistas entre 1974-2010.

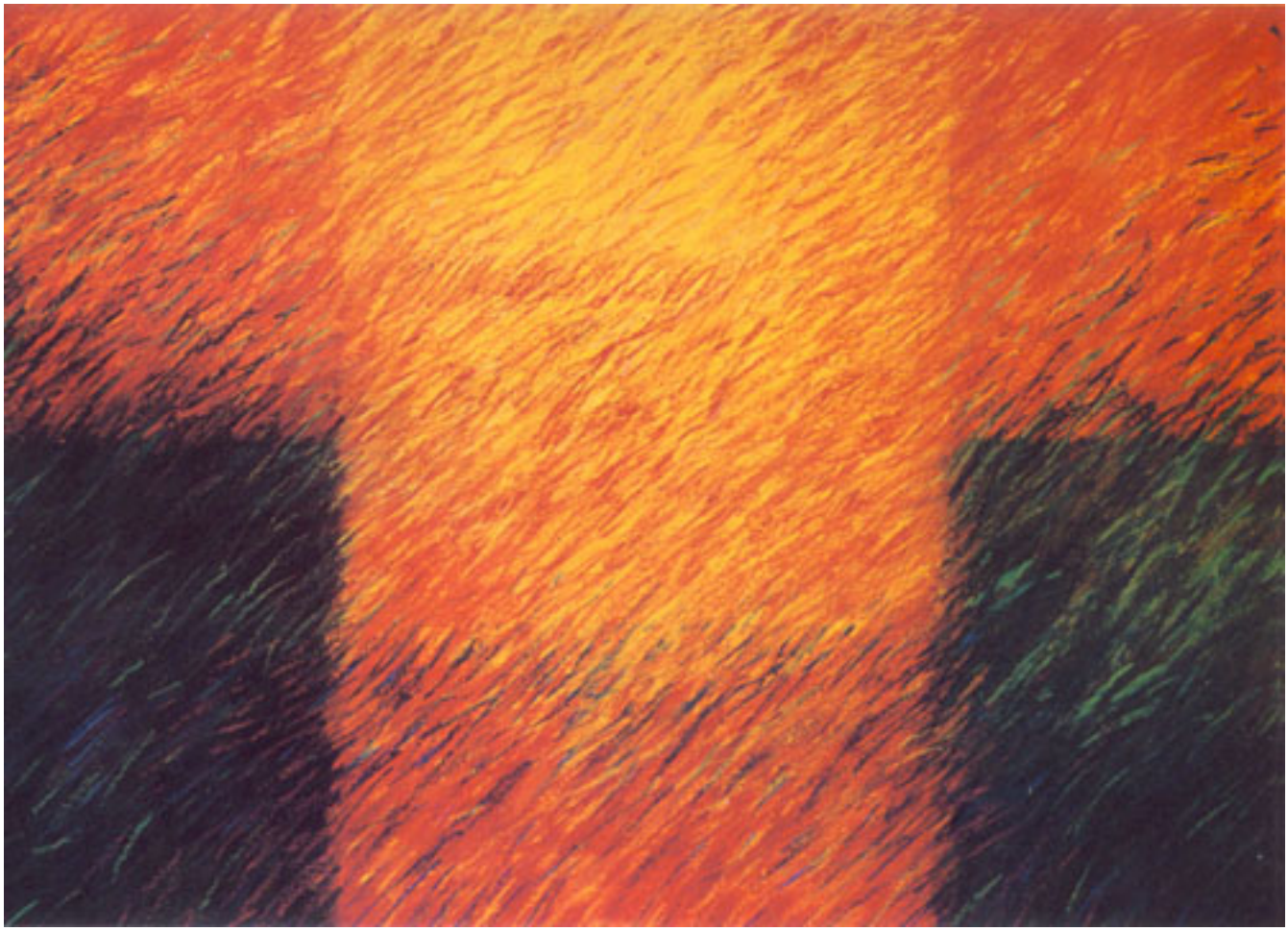
SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

GRABADO EN METAL

SIN TÍTULO

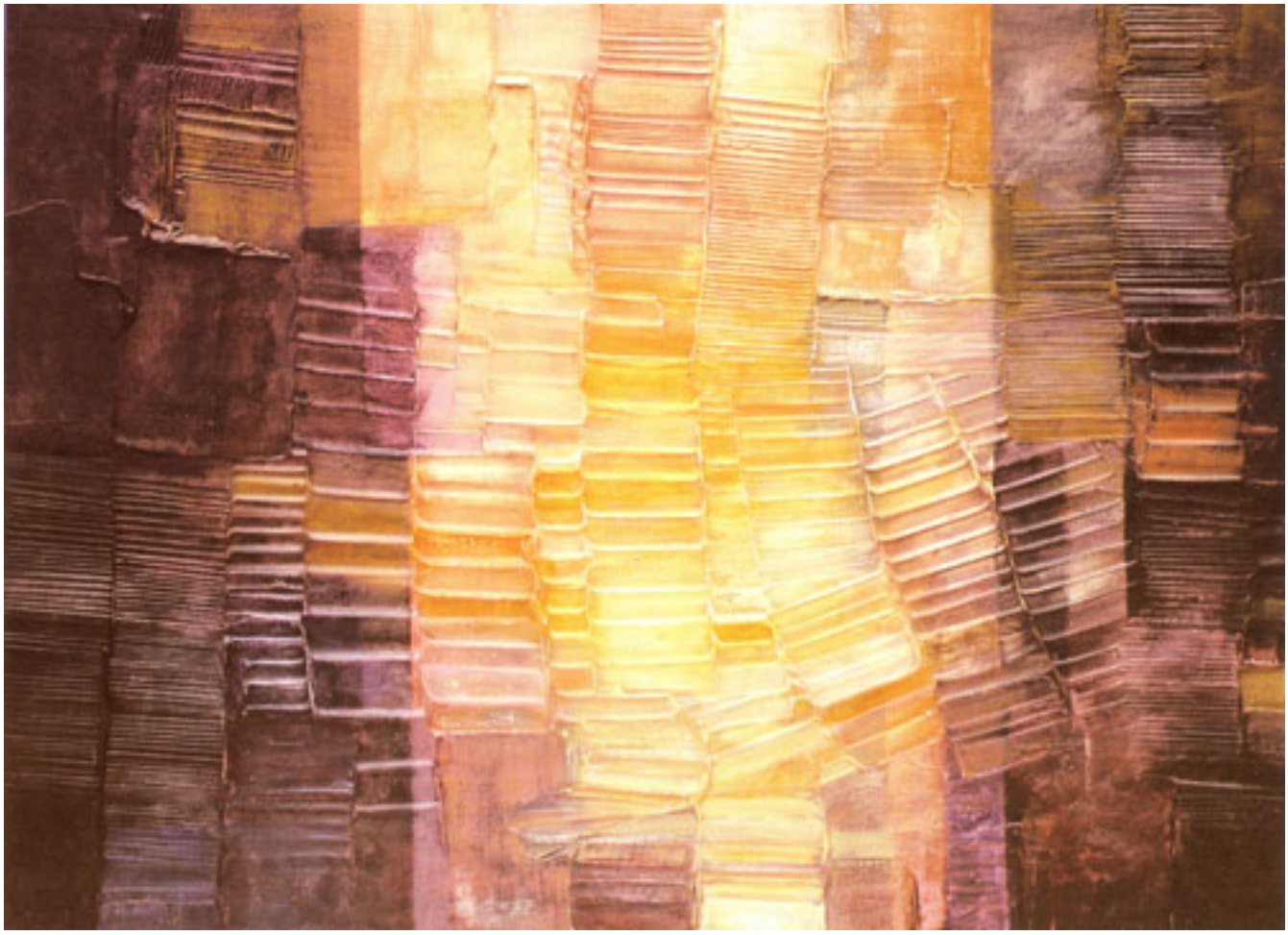
SIN TÍTULO



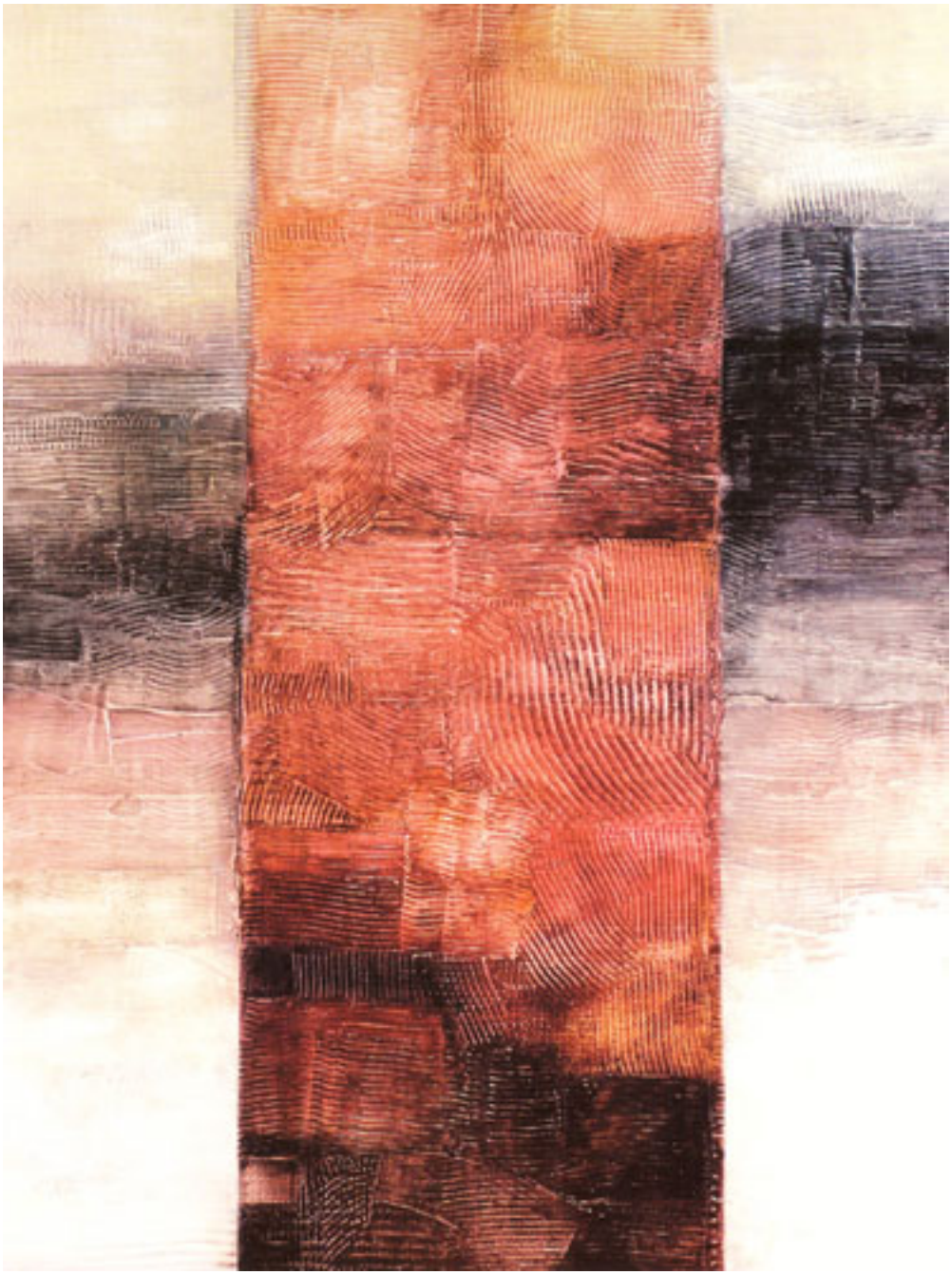
SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

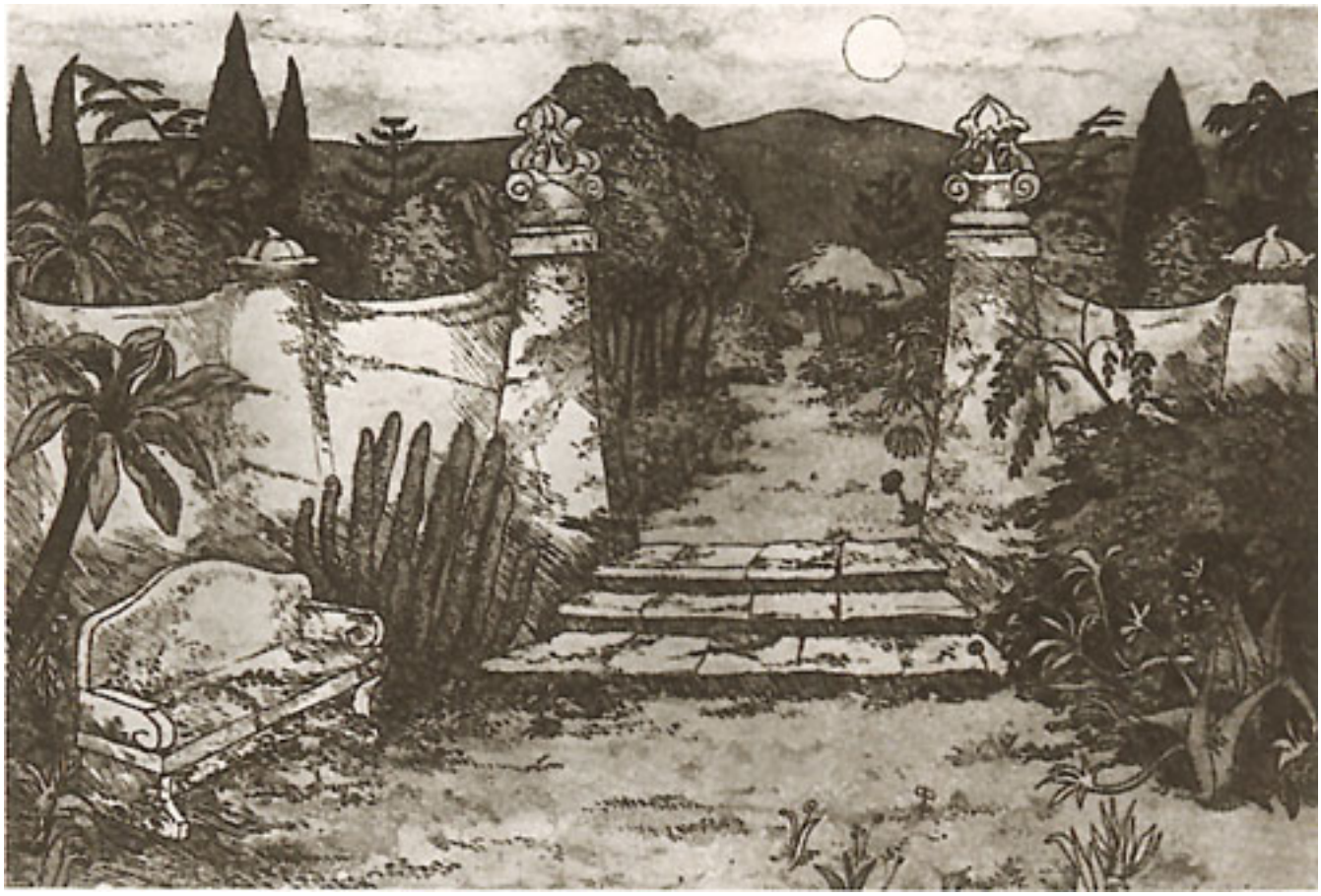
SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



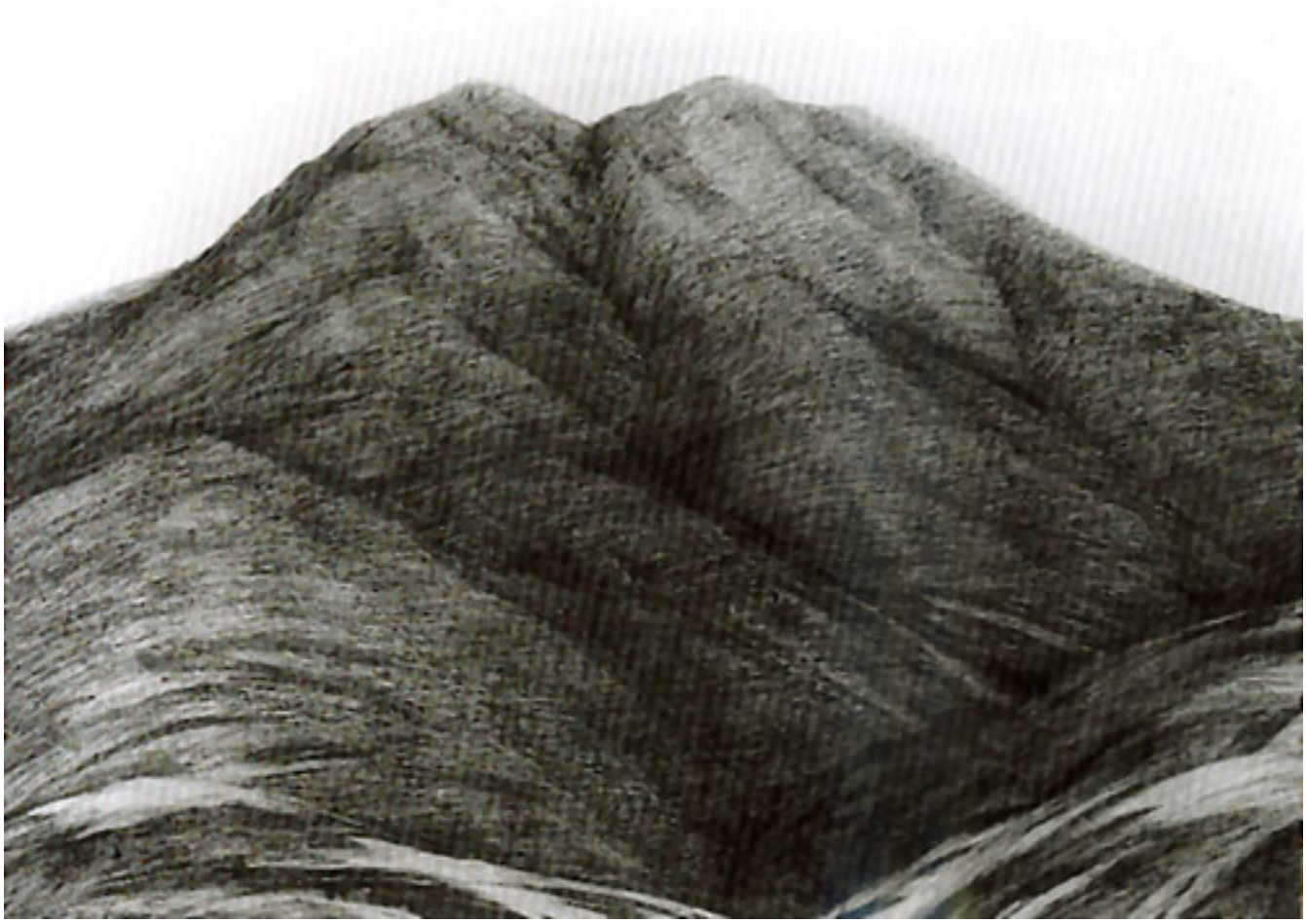
SIN TÍTULO



PUERTA EN EL JARDÍN

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO



SIN TÍTULO