MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Eduardo Garreaud

Eduardo Garreaud

Biografía

Eduardo Garreaud de Mainvilliers Spencer, pintor y grabador. Nació en Santiago el 9 de Noviembre de 1942.

Ingresó a la Escuela de Arte de la Universidad de Chile en 1963, titulándose de Licenciado en Artes Plásticas en 1969. Se ha desempeñado como profesor de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y en la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso.

Su trabajo emergió a mediados de la década del sesenta, junto al de otros artistas que se desarrollaron especialmente en los medios de la gráfica y el grabado, disciplinas que fueron objeto de amplios cuestionamientos y que fue marcada por el intenso trabajo realizado por los artistas reunidos en el taller 99 dirigido por Nemesio Antúnez.

Es Miembro de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1965 Primer Premio, mención Pintura, Salón Facultad de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1966 Segundo Premio, mención Dibujo, Salón Facultad de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1968 Primer Premio, mención Dibujo, Salón Facultad de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1970 Premio de Adquisición, IV Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1974 Premio en dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1975 Medalla de Oro Universidad Técnica Federico Santa María, mención Dibujo, Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1976 Primer Premio de Gráfica, Segundo Concurso de la Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.

1977 Beca de Creación del Servicio de Desarrollo Científico y Creación Artística de la Universidad de Chile, Chile.

1978 Primer Premio en Gráfica, Cuarto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979-Beca de Creación del Servicio de Desarrollo Científico y Creación Artística de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1980 Beca de Creación del Servicio de Desarrollo Científico y Creación Artística de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1980 Segundo Premio, mención grabado, Concurso Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Primera Beca Fundación Pacífico, Sexto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.

1981 Premio de Gráfica, I Bienal de Gráfica de Maldonado, Uruguay.

1981 Beca de Perfeccionamiento, España, Italia y Francia.

1982 Mención Grabado, 3er. Salón Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 Primer Premio, I Bienal Iberoamericana del Grabado de Montevideo, Uruguay.

1998 Medalla Goya de Plata, IX Bienal Iberoamericana de Arte, México D.C., México.

2007 Premio Altazor Grabado y Dibujo por Largo Paréntesis, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1968 Exposición de Dibujo, Quito, Cuenca y Guayaquil, Ecuador.

1971 Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1974 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Serie de la Intimidad, Galería Época, Santiago, Chile.

1982 Del Espontáneo, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1987 Doce Artistas de Hoy, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1989 Los Amaneceres de San Sebastián, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1990 Galería Ximena Godoy, Barcelona, España.

2006 Largo Paréntesis, Garreaud, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1930 Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó en 1934.

1959 Doce Pintores de Vanguardia, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1964 Exposición de Grabado, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1965 II Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1966 Cinco Grabadores, Instituto Chileno-Británico, Santiago, Chile.

1967 Pintura Joven, Galería Central de Arte, Santiago, Chile.

1967 Exposición de La Habana 1967, Galería Latinoamericana, La Habana, Cuba.

1967 Seis Pintores, Instituto Chileno-Francés, Santiago, Chile.

1967 Grabado Latinoamericano, Bayreuth, Alemania.

1968 Concurso de Grabado, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1968 Arte Contemporáneo Chileno, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 Envío Oficial de Grabado a Polonia.

1969 Grabado Chileno, Checoslovaquia.

1969 El Dibujo en Bellas Artes, Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1969 Siete Artistas Jóvenes, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1969 Doce Pintores de Vanguardia, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1970 IV Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1970 Grabado Chileno Contemporáneo, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México

1970 Grabados de Chile, Sala Municipal de Buenos Aires, Argentina.

1971 Dibujos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 Exposición Anual de 1972, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 Exposición Internacional de Arte, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1972 Arte Joven Chileno, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1974 Dibujos y Grabados del Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1975 II Bienal de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes, Chile.

1975 Concurso de Gráfica Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Bienal de Gráfica, Inglaterra.

1975 Trece Artistas Premiados, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1975 Concurso El Sol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Bienal del Grabado, Nueva York, Estados Unidos.

1975 Exposición Instituto de Estética, Universidad Católica, Santiago, Chile.

1976 Segundo Concurso de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Exposición Colectiva, Galería Época, Santiago, Chile.

1978 Cuarto Concurso de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 I Bienal de Arte Universitario, Universidad Católica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Primer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.

1979 Exposición Proyectos de Creación Artística, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal de Dibujo, Museo de Arte Americano, Maldonado, Uruguay.

1980 Sexto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Concurso Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1980 Cinco Grabadores Chilenos, Bru, Garreaud, Mandiola, Millar, Mohor, Sala BHC, Santiago, Chile.

1980 Segundo Salón Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Bienal de Gráfica de Maldonado, Punta del Este, Uruguay.

1983 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el presente. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 Chile: Nuevas Generaciones, Galería Arte Actual, Buenos Aires, Argentina.

1987 El Empleo o su Carencia, V Concurso del PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1987 Point & Marge - Creteil, Taller 99, Santiago, Chile y París, Francia.

1987 Los Artistas presentan a los artistas, Galería, Plástica 3, Santiago, Chile.

1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1988 I Concurso Nacional de Gráfica, Exposición Itinerante a Latinoamérica, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

1990 Museo Abierto, Diez Pintores Colección Winter, 1ra. Muestra Itinerante de la Colección Winter, Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones, Chile.

1990 Chilenos en la Huella de Van Gogh. Gallery BEK, La Haya, Holanda.

1991 Arte y Comercio, Cámara de Comercio de Santiago, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1993 Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Imágenes Donosianas: Pintura, Gráfica, fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1994 Al Sur del Sueño, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1995 Internacional de Gráfica Faber Castell, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1996 Muestra Colectiva de Gráfica Nacional, Galería Ícaro, Viña del Mar, Chile.

1997 Exposición Simultánea de Litografía =Exhibition Simultaneous of Lithography. Santiago-Museo de Arte Contemporáneo, Concepción-Sala Universitaria, Valparaíso-Galería Municipal Valparaíso, Albuquerque, New Mexico-Centennial Gallery. Chile-Estados Unidos.

1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

1998 X Bienal Iberoamericana de Arte, Palacio de Bellas Artes, México D.C., México.

2000 Grabados Chilenos del Mercosur, Galería de Arte La Sala, Santiago, Chile.

2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 Arte, Creatividad y Sueños. Universidad de Talca, Chile.

2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Breve Historia de un Vendedor, 1970, litografía, 50 x 70 cm Vitrina Humana, 1967, litografía, 46 x 50 cm Foto Intimidad de la Serie San Sebastián, 1980, litografía, 110 x 75 cm El Martirio de la Serie San Sebastián, 1978, litografía, 82 x 60 cm La Mujer de la Colina, 1974, lápiz sobre papel, 75 x 100 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

CASA DE LAS AMERICAS, LA HABANA, CUBA

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, HOSPITAL DEL TRABAJADOR, SANTIAGO, CHILE Quasimodo, 1999, óleo sobre tela, 550 x 120 cm.

COLECCIÓN IBM, SANTIAGO, CHILE Figura y Paisaje, pastel sobre papel, 127 x 90 cm.

COLECCION CHASE MANHATTAN BANK, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

COLECCIÓN WINTER, SANTIAGO, CHILE Metro-Polis, 1990, óleo sobre tela, 160 x 180 cm

INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA, SAN JUAN, PUERTO RICO

LICEO CIENTÍFICO HUMANISTA EL PALOMAR DE COPIAPÓ, CHILE Mural, 2001

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, pastel sobre papel, 123 x 92 cm. Gimnasio 3, 1989, óleo sobre tela, 200 x 155 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

MUSEUM OF MODERN ART OF LATIN AMERICA, OEA, WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOE. CASTRO, CHILE

MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE PUNTA ARENAS, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, CHILE.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Eduardo Garreaud.

BIENAL. XI BIENAL IBEROAMERICANA DE ARTE. Litografía de fin de siglo a 200 años de su invención. Textos de Antonio Ariza Cañadilla y de la Lic. Beatriz Vidal de Alba. México D.F.: Instituto Cultural Domecq, A.C., 1998.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso, Chile: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO. Arte y Comercio, Santiago, 1991.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

CASA DE LA CULTURA JALISCIENSE. Grabado Chileno Contemporáneo. México, 1970

CENTER FOR LATINO ART AND CULTURE, RUTGERS THE STATE UNIVERSITY OF NEW JERSEY. Re overing Histories: Aspects of Contemporary Art in Chile since 1982=Historias Recuperadas Aspctos de Arte Contempoáneo en Chile desde 1982. New Jersey, Estados Unidos, 1993.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago, Chile: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99 NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabados en Chile 1956-1996, Santiago, 1996.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007.

ESCUELA DE BELLAS ARTES. El Dibujo en Bellas Artes. Santiago, 1969.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Largo Paréntesis. Textos de Gema Swinburn Puelma, Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso, Chile, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate, 1988.

GALAZ, GASPAR. Diez Pintores Colección Winter: Museo Abierto. 1a Muestra Itinerante de la Colección Winter, Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones, Santiago, 1990.

GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1981 - 1982, Santiago, 1983.

GALERIA ARTE ACTUAL. Chile: Nuevas Generaciones. Texto: Milán Ivelic. Buenos Aires, 1987.

GALERIA ARTE ACTUAL. Eduardo Garreaud: Los Amaneceres de San Sebastian Pinturas. Santiago, 1989.

GALERÍA CARMEN WAUGH. V Concurso del PREALC: El Empleo o su Carencia. Santiago, 1987.

GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Los Artistas presentan a los artistas. Santiago, 1987.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Santiago, 1994.

GALERÍA ÍCARO. Muestra Colectiva de Gráfica Nacional: Garreaud, Munita, Basso, Palazuelos. Texto de Juan Pablo Vásquez. Viña del Mar, 1996.

GALERÍA LATINOAMERICANA DE LA CASA DE LAS AMÉRICAS. Exposición de la Habana 1967. La Habana, 1967.

GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago, Chile: Banco Security Pacific, 1988.

GALLERY BEK. Chilenos en la Huella de Van Gogh, La Haya, 1990.

I.B.M. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Cincuenta Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el presente. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes, 1983.

INSTITUTO CHILENO - ISRAELÍ DE CULTURA. Testimonios: La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena. Santiago: Embajada de Israel, Instituto Chileno Israelí de Cultura, 1981.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura, Gráfica Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Saez y Diamela Eltit. Santiago, Chile: Galería Gabriela Mistral, 1994.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. I Concurso Nacional de Gráfica. Exposición Itinerante a Latinoamérica. Premios y Menciones otorgadas por el Jurado. Santiago, 1988.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO/GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Doce Artistas de Hoy: Textos de Milan Ivelic y de los Artistas. Valparaíso: Galería de Arte Actual, 1987.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy, Santiago, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Internacional de Gráfica Faber Castell. Santiago, 1995.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO; SALA UNIVERSITARIA, CONCEPCIÓN; GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE, VALPARAÍSO, EN CHILE / CENTENNIAL GALLERY, ALBUQUERQUE, NEW MEXICO, Estados Unidos. Exposición Simultánea de Litografía / Simultaneous Exhibition of Lithography. Santiago: Universidad de Chile, 1997.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1978.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Tercer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena , Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno: Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES / BUENOS AIRES, ARGENTINA. Al sur del Sueño. Santiago: Ministerio de Relaciones de Chile, 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Cincuenta Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

SALA BHC. Cinco Grabadores Chilenos: Bru, Garreaud, Mandiola, Millar y Mohor. Texto de Ricardo Bindis. Santiago, 1980.

SALA BHC. Informe Anual 1980. Santiago,1980.

SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970-1990. Santiago: Ministerio de Eduación, 1992.

SCHULZ L., MARGARITA. El Arte en el Cobre. Calcografía. Santiago: Facultad de Artes Universidad de Chile / PROCOBRE, s.f.

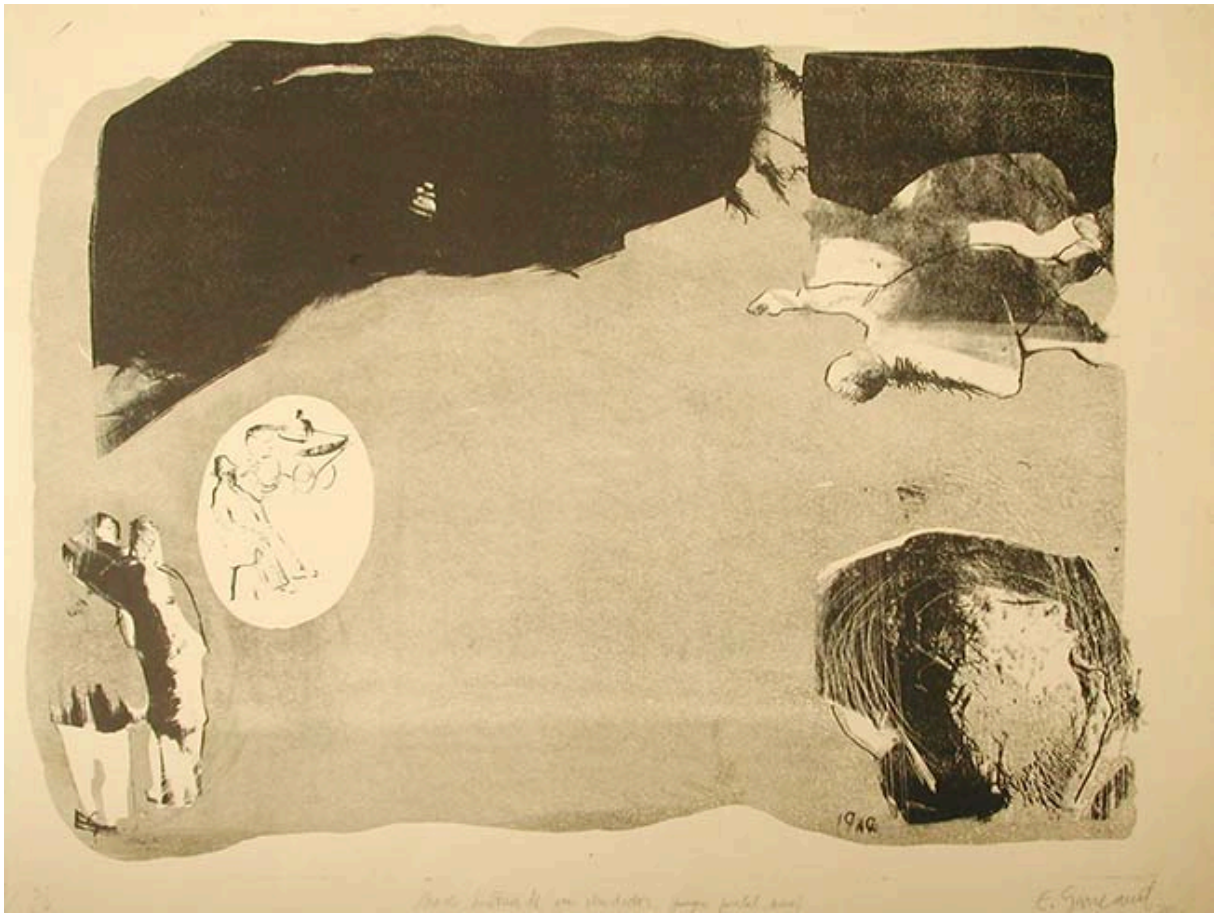
TALLER 99. Point et Marge Creteil. Atelier Point et Marge/París 198, Taller 99 / Santiago 1987. Santiago, 1987.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003.

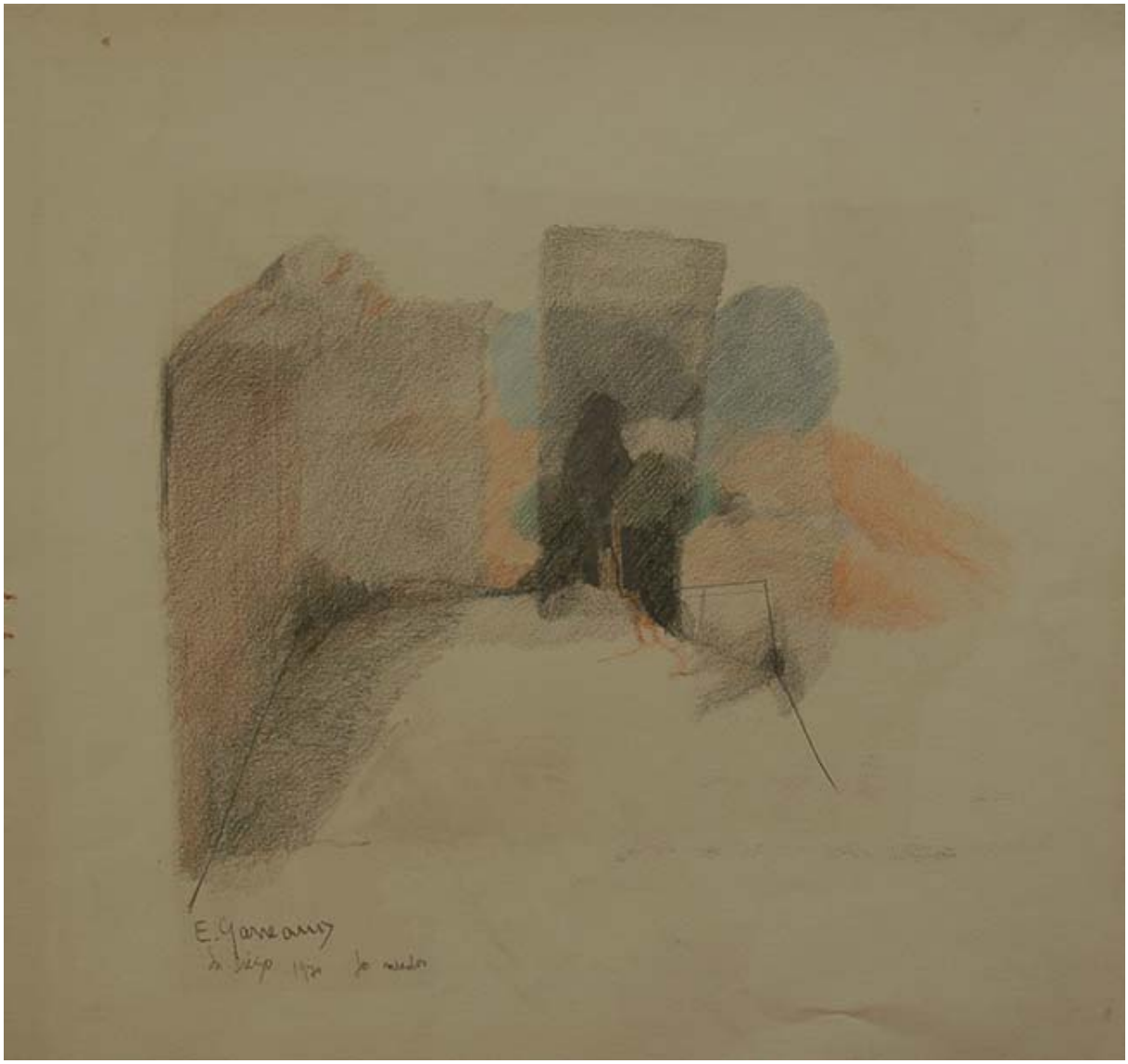
UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

UNIVERSIDAD DE CHILE / FACULTAD DE ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES. Memoria 1998. Santiago, 1998.

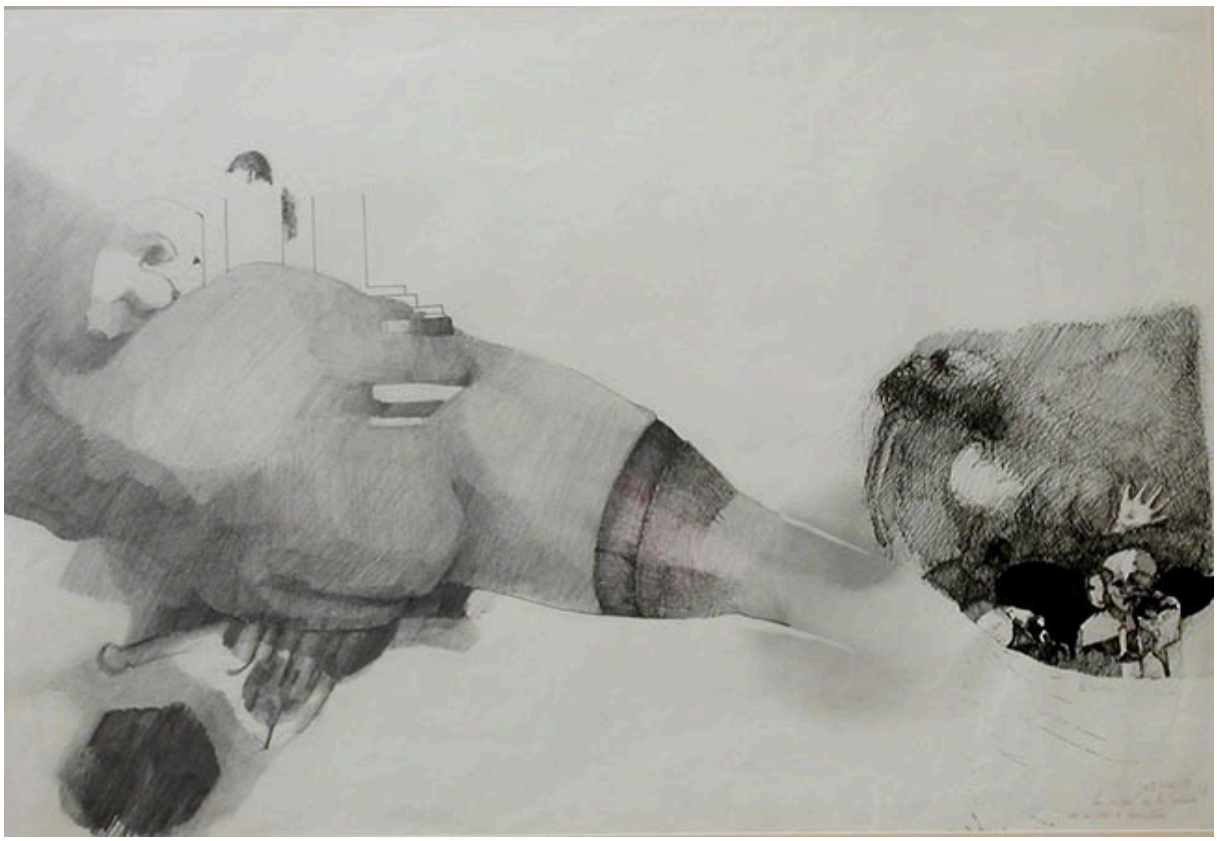
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/SALA EL FAROL. Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998.



BREVE HISTORIA DE UN VENDEDOR



LOS MEADOS, SAN DIEGO



LA MUJER DE LA COLINA

EL MARTIRIO

FOTO INTIMIDAD

ÍNTIMO

IMPERMEABLE III, IMPERMEABLE IV, de la serie Entreparéntesis

IMPERMEABLE III, IMPERMEABLE IV, de la serie Entreparéntesis