MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

JOSEFINA GUILISASTI

Josefina Guilisasti

Biografía

Josefina Guilisasti Gana nació en 1963 en Santiago, Chile.

Entre 1981 y 1985 cursó la Licenciatura en Artes con mención en Pintura en la Universidad de Chile. Posteriormente, entre 1990 y 1992, realizó estudios en pintura escenográfica en la Scala di Milán en Italia. En 1997 fue alumna en el taller del artista Eugenio Dittborn y en 2012 del Magister en Historia de la Universidad Adolfo Ibáñez.

Su obra ha sido expuesta en Santiago y otras ciudades del mundo como Londres, Nueva York, Austin, Porto Alegre, Pontevedra, Shanghái y Roma. En ella ha desarrollado, desde una perspectiva contemporánea, una exhaustiva investigación sobre el género de la naturaleza muerta. A través de la utilización de distintos medios como instalaciones, fotografías, video y principalmente pintura, la artista reflexiona sobre las dimensiones antropológica, histórica, cultural, estética y socioeconómica que se ven involucradas en la representación de distintos objetos y artefactos como jarros, ollas, pájaros de porcelana, alfombras persas y vasijas diaguitas, entre otros.

Además de su trabajo artístico, entre 2005 y 2010 fue parte de Incubo, proyecto interdisciplinario en torno a las artes visuales que organizó en el país residencias curatoriales e intercambios culturales con otras instituciones.

Guilisasti reside y trabaja en Santiago, Chile.

Sitio web: http://josefinaguilisasti.cl/

Premios, distinciones y concursos

2010 Residencia internacional de artistas, Artista Pension Trust, Nueva York, Estados Unidos.

2008 Premio Altazor en la categoría Pintura por la obra *Bodegones*, Santiago, Chile.

2008 Durango Arts Residency, New York, Estados Unidos.

2007 RIAA Residencia internacional de artistas en Argentina, Buenos Aires, Argentina.

2006 Programa de Subvenciones Cisneros Fontanals Art Foundation, CIFO, Miami, Estados Unidos.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2017 *Caída libre*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, Chile.

2015 *A Matter of Perception*, Cecilia Brunson Project, Londres, Inglaterra.

2014 *Objetos Light*, Museo de Artes Decorativas, Santiago, Chile.

2011 *Paradisus*, Galería AFA, Santiago, Chile.

2010 *Souvenir*, House of Propellers, Londres, Inglaterra.

2009 *El duelo*, Galería AFA, Santiago, Chile.

2008 *Ejercicio de colección: alimentos en reposo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 *WorkSpace: Josefina Guilisasti, Marfa-Puerto Viejo*, Blanton Museum of Art, Austin, Estados Unidos.

2006 *Bodegones*, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1996 *Pinturas 1995-1996*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1993 *Pinturas recientes*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1989 Excavaciones, Galería Praxis, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2016 *Una mirada llamada palabra*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile.

2016 *Expolio*, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.

2015 *Grado cero*, Centro de las Artes 660, Santiago, Chile.

2012 *Marketing Camp*, Sun Valley Center for the Arts, Ketchum, Estados Unidos.

2011 *Chile años 70 y 80, memoria y experimentalidad*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2011 *Tectonic Shift: Contemporary Art from Chile From the Juan Yarur Collection*, Saatchi Gallery, Londres, Inglaterra.

2009 *Construcción de dos miradas*, Galería AFA, Santiago, Chile.

2008 *Southern Exposure*, Dumbo Arts Center, Nueva York, Estados Unidos.

2007 *Menú de hoy: alimento y arte contemporáneo en Chile*, Salas de Arte Museo Nacional de Bellas Artes, Mall Plaza Norte y Mall Plaza Vespucio, Santiago y Mall Plaza Trébol de Concepción, Concepción, Chile.

2007 Itinerancia Bienal del Mercosur, Sao Paulo, Brasil.

2007 *6ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil.

2006 *Off/Fóra: movimientos Imaginarios entre Galicia y el Cono Sur: los envíos de Argentina, Chile y Uruguay a la 29 Bienal de Arte de Pontevedra*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

2006 *OFF/FORA: movimientos imaginarios entre Galicia y el Cono Sur: 29° Bienal de Pontevedra*, Galicia, España.

2006 *10 Experimentos determinantes*, Cisneros Fontanals Art Foundation, CIFO Art Space , Miami, Estados Unidos.

2005 *Trabajo en agua*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

2005 *Marking Time, 1995-2005: Contemporary Art From Chile*, Blanton Museum of Texas, Austin, Estados Unidos.

2005-2004 *Chilean Art Crossing Borders*, Ministerio de Relaciones Exteriores y Galería Patricia Ready, itinerancia por Europa del Este.

2004 *Paranoia*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

2004 *Frontal*, Espacio Arteabierto de Fundación BankBoston, Santiago, Chile.

2004 *5th Shangai Bienniale*, Shanghai Art Museum, Shanghái, China.

2004 *Rural*, Sala Puntángeles, Valparaíso, Chile.

2004 *IV Bienal de Artes Visuales: Subversiones/Imposturas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2003 *Backyard*, Americas Society, Nueva York, Estados Unidos.

2003 *Prague Biennale 1: Peripheries become the Center*, National Gallery-Veletrzni Palac, Praga, República Checa.

2003 *FotoGrafia. II Festival Internazionale di Roma*, Roma, Italia.

2003 *Libro de visitas*, Galería Muro Sur, Santiago, Chile.

2003 *Cambio de aceite*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2003 *Naturaleza muerta*, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2002 Centro Cultural Cándido Mendes, Rio de Janeiro, e itinerancia en Brasilia, Brasil.

2002 *Correspondencias*, Haus am Kliespark, Berlín, Alemania.

2001 *3ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil.

2001 *La perturbación de lo mismo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2001 *Ziploc*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2000 *Espacio-tiempo*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1999 *El espectro*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1998 *Del Río-Guilisasti-Missana*, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1998 *A tiempo*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1998 *La camiseta con el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 *VII Bienal de Arte Sacro*, Buenos Aires, Argentina.

1997 *Ejercicios*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1996 Primer Concurso de Arte Joven, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1996 *La Isla de Citerea*, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1995 *III Concurso Gunter: Bienal de Pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1989 *170 pinturas*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1989 *28 al agua*, Galería de Pucón, Pucón, Chile.

1989 *Muerte a los 25 años*, organizada por El Mercurio, Santiago, Chile.

1987 *Fuerza de gravedad*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1986 *VIII Concurso de Arte Joven*, Valparaíso, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Colección Juan Yarur, Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo , Santiago, Chile

EXTRANJERAS

Blanton Museum of Art , Austin, Estados Unidos

Fundación Patricia Phelps de Cisneros, Nueva York, Estados Unidos.

Bibliografía

ALVARADO, Manuel, 2014. *Josefina Guilisasti. Objetos Light*. Santiago de Chile: Salviat.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista JOSEFINA GUILISASTI publicados en los diarios y revistas. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BLANTON MUSEUM OF ART, 2007. *Josefina Guilisasti: Marfa-Puerto viejo*. Austin: WorkSpace, Blanton Museum of Art.

BRUNSON, Cecilia, 2010. *Tectonic Shift: Contemporary Art from Chile From the Juan Yarur Collection*. Londres: Phillips de Pury & Company.

CENTRO DE EXTENSIÓN UC, 1998. *Isabel del Río, Josefina Guilisasti, Claudia Missana*. Santiago de Chile: Centro de Extensión UC.

CENTRO DE LAS ARTES 660, 2015. *Grado cero: 10 años de Arte contemporáneo chileno, 2000-2010*. Santiago de Chile: Corpartes.

ESPACIO ARTEABIERTO DE FUNDACIÓN BANKBOSTON, 2004. *Frontal*. Santiago de Chile: Fundación BankBoston.

GALERÍA AFA, 2009. *Construcción de dos miradas*. Santiago de Chile: AFA Edición.

GALERÍA ARTE ACTUAL, 1996. *Josefina Guilisasti Pinturas 1995-96*. Santiago de Chile: La Galería.

GALERÍA DE ARTE PRAXIS, 1989. *Excavaciones: Josefina Guilisasti*. Santiago de Chile: La Galería.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL, 1999. *El espectro: J. Fontecilla y J. Guilisasti*. Santiago de Chile: GGM.

-. 2000. *Espacio-tiempo*. Santiago, de Chile: GGM.

GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR, 1997. *Ejercicios: Isabel del Río-Josefina Guilisasti-Claudia Missana*. Santiago de Chile: Galería Posada del Corregidor.

-. 1998. *Arte reciente en Santiago de Chile*. Santiago de Chile: Galería Posada del Corregidor.

GONZÁLEZ LOHSE, Jorge, 2010. *Revisión técnica: 100 pintores: pintura en Chile 1980-2010*. Santiago de Chile: Ocho Libros Editores.

GUILISASTI, Josefina, 2005. *Pinturas = Paintings*. Santiago de Chile: Impresora Ograma.

-. 2012. *Still Life: 1998-2011*. Santiago de Chile: AFA Editions.

-. 2017. *Caída libre*. Santiago de Chile: Ograma Impresores.

-. S.d. *Dos camas, un velador, una silla y un Cristo*. Santiago: s.e.

HAUS AM KLEISTPARK, 2002. *Correspondencias*. Berlín: Universität der Künste Berlin.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 2001. *La perturbación de lo mismo*. Santiago de Chile: MAC.

-. 2003. *Cambio de aceite: pintura chilena contemporánea*. Santiago de Chile: Ocho Libros Editores.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS, 2016. *Expolio: Josefina Gulisiasti, Diego Martínez, Francisco Uzebeaga*. Santiago de Chile: MMDH.

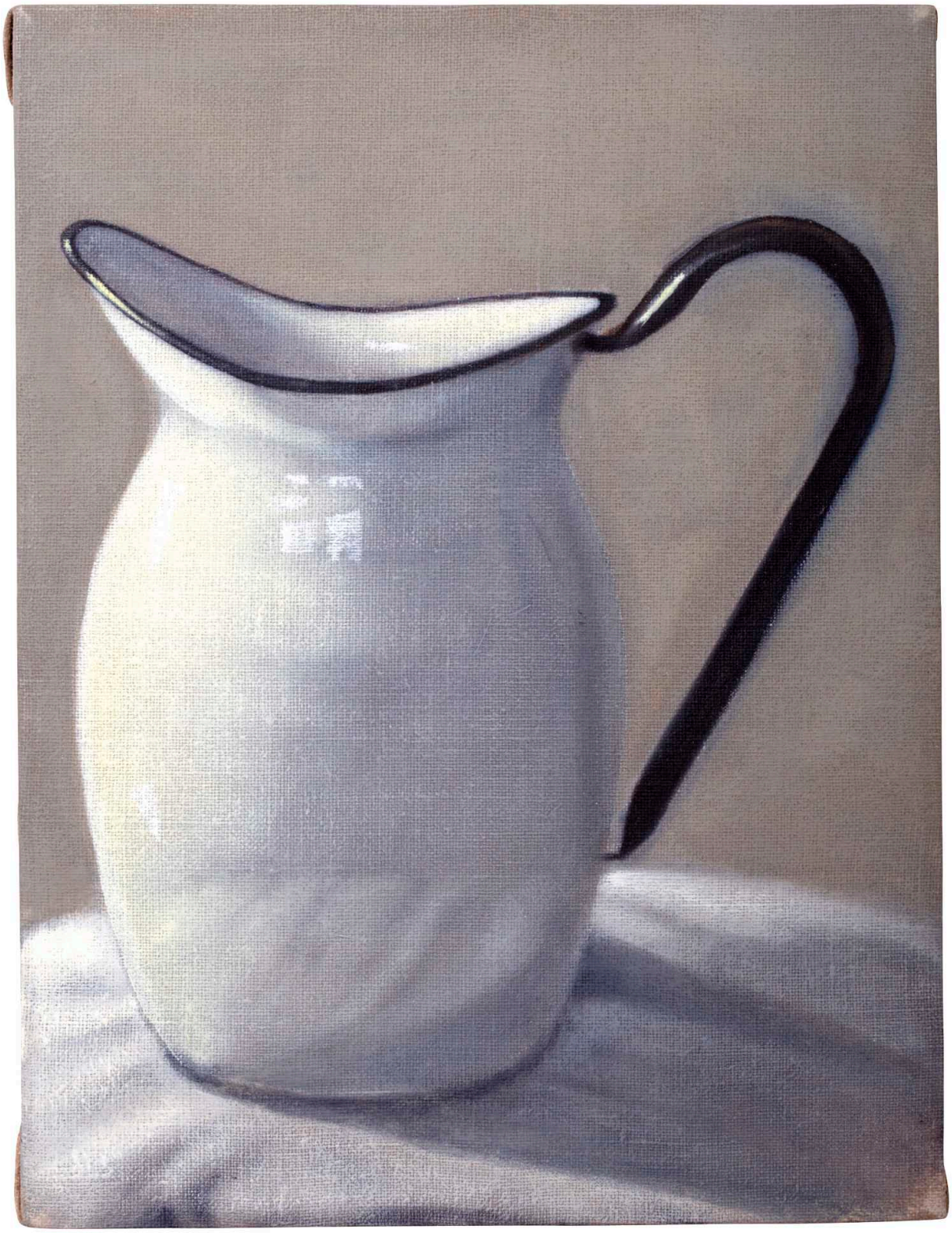
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2004. *IV Bienal de Artes Visuales: Subversiones/Imposturas*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2008. *Menú de hoy. Comida lenta: Arte y alimento en Chile*. Santiago de Chile: MNBA.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO, 2006. *Bodegones*. Santiago de Chile: Fundación Gasco.

VALDÉS URRUTIA, Cecilia (ed.), 2006. *Pintura en Chile 1950-2005: grandes temas*. Santiago: s.n.

EL JARRO SOBRE LA MESA



EL JARRO SOBRE LA MESA (detalle)

LA VIGILIA

LA VIGILIA (detalle)

FRAGMENTOS

FRAGMENTOS (detalle)

BODEGONES (vista de la exposición en Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile)

BODEGONES (detalle)

BODEGONES (detalle)

BODEGONES (vista de la intervención en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)

SOUVENIR (vista de la exposición en la Propeller Galley, Londres, Inglaterra)

SOUVENIR (detalle)

EL DUELO

ALFOMBRA PERSA, S.XIX (de la exposición Paradisus)

FRAGMENTO PERSA, S.XVII (de la exposición Paradisus)

OBJETOS LIGHT (vista de la intervención en el Museo de Artes Decorativas, Santiago, Chile)

OBJETOS LIGHT (detalle)

LA BALSA DE LA MEDUSA