



Luis Mandiola

Luis Mandiola

Biografía

Luis Mandiola Uribe, escultor, pintor y grabador. Nació en Santiago en 1934.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1957. Fue alumno de [Jorge Caballero](#) y más tarde, se desempeñó como su ayudante de la cátedra de pintura.

Se inició como profesor de cerámica del Departamento de Artes Aplicadas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile y luego como Profesor de Escultura en la misma institución.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1955 Premio de Honor en Salón Universitario, Santiago, Chile..

1957 Tercer Premio Salón Oficial, Santiago, Chile.

1959 Premio Cerámica en Primera Feria de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1964 Premio de Honor Salón Oficial de Artes Aplicadas, Santiago, Chile.

1964 Segundo Premio Concurso de Pintura Compañía de Aceros del Pacífico, Santiago, Chile.

1979 Primer Premio en escultura en el Quinto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Banco de Fomento, fundación del Pacífico y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Primer Premio Concurso City Bank de Escultura, Santiago, Chile.

1997 Primer Premio Escultura Semi-figurativa, Segundo Salón Internacional de Artes Plásticas, Barcelona, España.

2008 Nominado al Premio Altazor categoría Escultura-Artes Visuales por exposición en Galería AMS Marlborough, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1960 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1978 Sala de la Compañía de Teléfonos, Santiago, Chile.
- 1988 Exposición de Dibujos, Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1989 Sala Escuela de Arte Moderna de Música, Santiago, Chile.
- 1990 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1995 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 2000 Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2007 Galería AMS Marlborough, Santiago, Chile.
- 2007 Luis Mandiola, Esculturas, Teatro del Lago, Frutillar, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1958 LXIX Salón de Oficial de Artes Plásticas, Santiago, Chile.
- 1960 Grabados del Taller 99 - Chile, Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.
- 1966 International Kunsthandwerk, Stuttgart, Alemania.
- 1964 Concurso Esso de Artistas Jóvenes, Santiago, Chile.
- 1966 Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile, University of California-Universidad de Chile Cooperative Program, Estados Unidos.
- 1966 Salón de artes aplicadas en el objeto contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1967 Contemporary Art of Chile, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1968 Escultura Chilena de Hoy, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1974 Galería Central de Arte, Santiago, Chile.
- 1974 Escultura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 Exposición de Profesores de Escultura, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1975 Exposición Itinerante de Artesanía Americana, Smithsonian Institution, Estados Unidos.
- 1977 El Objeto como Creación, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1977 Exposición de Escultura y Dibujo en la Sala de Arte de la Compañía de Teléfonos, Santiago, Chile.
- 1979 Quinto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.
- 1980 Concurso Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980-23 Escultores Chilenos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 5 Grabadores Chilenos, Bru, Garraud, Mandiola, Millar, Mohor, Sala BHC, Santiago, Chile.
- 1980 Primer Encuentro Arte-Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Segundo Salón Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 La Escultura en el Espacio Urbano, Boulevard Drugstore, Providencia, Santiago, Chile.
- 1986 Tres Ceramistas, Galería La Fachada y Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.
- 1989 Galería al Aire Libre, Plaza Mulato Gil, Santiago, Chile.
- 1998 La Escultura Contemporánea Chilena, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

- 1990 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1992 El artista ayuda al niño de COANIL, Galería Jorge Carroza L., Santiago, Chile.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1995 Exposición Inaugural de la Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1996 Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena, Santiago, Chile.
- 1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1996 Esculturas 96, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1997 Escultura Chilena, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1998 Esculturas Chilenas en pequeño Formato, Cloitre des Billets, París, Francia.
- 2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile. .
- 2003 Esculturas, Artespacio, Santiago, Chile. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.
- 2009 Cabezas Escultóricas, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2009 Maestros UC, 50 Años de Artes en Chile, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Sin Título, 1986, técnica mixta sobre cartón, 110 x 90 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

COLECCIÓN DE ARTE NESTLÉ, CHILE Sin título, metal con pátina, 118 cm de alto

COLECCIÓN CODELCO, SANTIAGO, CHILE in Título, bronce

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Cabeza, 1990, madera, 90 cm. de alto Sin Título, 1995, madera pintada, 122 cm. de alto

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Cabeza, 2004, arcilla, 87 cm de alto x 46 x 70 cm

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE Sin Título, 2003, fierro galvanizado y pintura, 175 x 120 x 70 cm.

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Luis Mandiola.

CAL EDICIONES. Taller 99: Nemesio Antúnez, Roser Bru, Dinora Doudschitzky, Delia del Carril, Florencia de Amesti, M. Rosa Cominetti, María Peyrelonge, Inge Dusi, Lea Kleiner, Simone Chambelland, Natacha Moreno, Paulina Waugh, Magdalena Suárez, Montserrat Palmer, Juan Downey, Ida González, Carmen Marambio, Jaime Cruz, Fernando Krahn, Luis Mandiola, Luz Donoso, Eduardo Vilches, Pedro Millar, Santos Chávez. Rodolfo Opazo. Santiago, 1982.

- CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Editorial. Andrés Bello, 1983.
- COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.
- GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago, 1995.
- GALERÍA ARTESPACIO. Escultura Chilena - Chilean Sculpture. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1997.
- GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.
- GALERIA PLÁSTICA NUEVA. Luis Mandiola. Santiago, 1990.
- GALERIA PLÁSTICA NUEVA. Luis Mandiola: Esculturas y Dibujos. Santiago, 1995.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Escultura Chilena de Hoy. Texto de Luis Oyarzún. Santiago, 1968.
- INSTITUTO CHILENO - ISRAELÍ DE CULTURA. Testimonios: la poesía israelí a través de la expresión plástica chilena. Santiago: Embajada de Israel, Instituto Chileno Israelí de Cultura, 1981.
- INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Grabados del Taller 99. Lima, 1960.
- IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidaciones, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.
- IVELIC, MILAN. La Escultura Chilena. Santiago: Departamento de Educación Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: s/e, 1982.
- MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. 6 Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979.
- MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Exposición en el Boulevard Drugstore - Providencia: La Escultura en el Espacio Urbano. Santiago, 1980.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia: Ministerio de Educación Pública, 1986.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Salón de artes aplicadas en el objeto contemporáneo. Santiago, 1966.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Acero del Pacífico 1967. Santiago, 1967.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. El Objeto como Creación. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1977.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO DE ARTES VISUALES. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Encuentro Arte Industria. Santiago, Sofofa, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1980.

SALA BHC. 5 Grabadores Chilenos: Bru, Garreaud, Mandiola, Millar y Mohor. Texto de Ricardo Bindis. Santiago, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena. Santiago, 1981.

PANAMERICAN UNION. Contemporary Art of Chile. Washington D.C, 1967.

SALA BHC. Informe Anual 1980. Santiago: BHC, 1980.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.

SOMMER, WALDEMAR. Colección de Arte Nestlé. Santiago: Nestlé Chile S.A., Asuntos Públicos, 2001.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966 - 1967. Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: Editorial Universitaria S.A., 1967.

ZÚÑIGA FUENZALIDA, NIOBE. Memoria asignatura de dibujo: Anotaciones sobre paisajistas chilenos, desde Antonio Smith hasta Alberto Valenzuela Llanos. Santiago: Universidad de Chile, 1946.



SIN TÍTULO