



Lea Kleiner

Lea Kleiner

Biografía

Lea Kleiner Haas, pintora, grabadora y fotógrafa. Nació en Zagreb, Croacia el 16 de agosto de 1929.

Se radicó en Chile junto a su familia en 1939. Ingresó a la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile en 1947, recibéndose como Decoradora de Interiores en 1950.

En 1951 inició su actividad académica como Profesora de Dibujo de la misma casa de estudios, asumiendo más tarde la cátedra de Geometría Descriptiva y Perspectiva, Composición, y Acuarela. Entre 1960 y 1970, integró el grupo Taller 99 de grabado donde fue discípula de Nemesio Antúnez y Eduardo Vilches. En 1962, estudió fotografía con el profesor Bob Borowicz. En 1980 realizó un curso de Fotografía en la Naturaleza con el profesor Armando Aranda y la especialista en botánica Maria Eugenia Navas.

Ha ejercido la docencia artística en la Universidad de Chile entre 1952 y 1997. Destaca su labor en proyectos destinados a estimular la creación y el estudio de nuevas técnicas.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1987 Premio de la Crítica, Círculo de Críticos, Santiago, Chile.

1992 Proyecto de Creación Artística del Departamento Técnico de Investigación de la Vicerrectoría Académica y Estudiantil de la Universidad de Chile: "Creando Papeles Hechos a Mano, Santiago, Chile.

1992 Proyecto auspiciado por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDEC) del Ministerio de Educación: "Papel Hecho a Mano para Uso con Fines Artísticos", Santiago, Chile.

1994 Tercera Mención, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1969 Exposición de Grabados, Librería Campus, Santiago, Chile.

- 1981 Exposición de Acuarelas, Sala El Claustro, Santiago, Chile.
- 1984 Exposición de Fotografías Blanco y Negro, Sala Arturo Edwards, Santiago, Chile.
- 1987 Exposición de Acuarela, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.
- 1988 Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1990 Exposición de Acuarela, Galería Espacioarte, Santiago, Chile.
- 1991 Exposición de Fotografías a Color, A través del Agua, Sala Escuela Militar del Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.
- 1991 Exposición de Acuarela, Galería el Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1996 Exposición de Fotografías, Lápiz, Luz, Pixels, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1998 Exposición de Acuarela, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 2004 Los Maestros I, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2006 Lea Kleiner: Acuarelas. Galería Patricia Ready. Santiago, Chile.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- 1965 Segunda Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1970 Grabado Chileno Contemporáneo, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México.
- 1974 Obras de Profesores de la Escuela de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1976 Ocho Grabadores Chilenos, Galería de Arte Imagen, Puerto Ordaz, Venezuela.
- 1978 Exposición Colectiva de Grabados, Lausanne, Suiza.
- 1978 Derechos Humanos, Vicaría de la Solidaridad, Santiago, Chile.
- 1978 Todo hombre tiene derecho a ser persona, Museo de San Francisco, Santiago, Chile.
- 1981 La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 Fotografía, Sala Espaciocal, Santiago, Chile.
- 1983 Exposición Colectiva Circuito Abierto, con video registro y diaporama, Sala Espaciocal, Santiago, Chile.
- 1983 Un Acuarelista y un Grabador, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.
- 1984 Exposición Colectiva Doce Mujeres Artistas, Instituto Chileno-Alemán de Cultura Goethe, Santiago, Chile.
- 1984 Exposición Colectiva Objetos de Arte, presenta una carpeta con 6 fotografías originales en blanco y negro, numeradas y firmadas, Galería Espaciocal, Santiago, Chile.
- 1984 Pequeño Formato, Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1985 Exposición Colectiva, Homenaje al Taller 99, Galería el Cerro, Santiago, Chile.
- 1985 Exposición Colectiva, Grabadores Chilenos, Centro de Arte, Concepción, Chile.
- 1985 Envío Chileno a la Segunda Bienal de La Habana, Cuba.
- 1986 Nudos, Seminario para una exposición, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 Visión Colectiva, acuarelas, Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1986 Fotografía en Blanco y Negro de Gran Formato, Bienal de Artes Plásticas, La Habana, Cuba.
- 1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1988 Verde que te quiero verde, homenaje a García Lorca, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

- 1988 Diez Años Después, Instituto Chileno - Británico de Cultura, Santiago, Chile.
- 1989 Homenaje a Daguerre, Caja de Compensación Los Andes, Santiago, Chile.
- 1989 Teatro Ictus, Sala La Comedia, Santiago, Chile.
- 1989 Asociación de Mujeres Universitarias, Instituto Chileno de Cultura Hispánica, Santiago, Chile.
- 1989 Lo Religioso en el Arte, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1989 Mujeres Judías en el Arte, Estadio Israelita, Santiago, Chile.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Retrato del Medio Ambiente, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1990 Mujer en la Década de los 90', Proyecto Educación para la Democracia, PRED, Santiago, Chile.
- 1991 Convergente, fotografía color, Instituto Chileno - Británico de Cultura, Santiago, Chile.
- 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 La Mirada Fotográfica, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 La Mirada Fotográfica, Afroasiatisches Institut, Linz, Austria.
- 1993 Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Exposición Colectiva, La Mirada Fotográfica, Patio Oriente de la Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, y en la localidad de Linz, Austria.
- 1995 Grabado, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1996 Fotografía usando el programa de computación Lápiz, Luz y Pixels, Instituto Cultural de Providencia, Santiago Chile.
- 1996-1999 Taller 99: 40 Años de Grabado en Chile, Itinerante Chile y Bolivia.
- 1997 Mensajeros del Arte, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1998 Ponte la Camiseta con el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 Mil Cartas en Abril, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 Mil Cartas para Valdivia, Museo de Arte Contemporáneo y Edificio Corporativo de Lan Chile, Valdivia, Chile.
- 1999 Tiempo: Tela de la Vida, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1999 Artistas del Papel, Galería Artex, Santiago, Chile.
- 1999 Libro de Artista, Sala de Exposiciones Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2000 Colectiva de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile
- 2001 Tiempo: Tela de la Vida, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
- 2001 Museo de Arte Contemporáneo de Chiloé, Castro, Chile.
- 2002 Homenaje a Mario Carreño, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.
- 2002 Exposición itinerante de la colección del Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2002 Exposición itinerante de la colección de Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2005 Exposición itinerante de artistas chilenos, Galería Patricia Ready. Punto de origen: Zagreb, Croacia.
- 2006 World Watercolor Festival, Seúl, Corea.
- 2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Árbol, Lolol, grabado aguafuerte, 39 x 59 cm. Árbol, grabado aguafuerte, 1970, 50 x 33 cm. Árbol Negro, grabado aguafuerte, 47 x 15 cm. Copas, grabado aguafuerte, 19 x 49 cm. Farellones, grabado aguafuerte, 14 x 21 cm. Hojas, grabado aguafuerte, 33 x 25 cm. Homenaje, grabado aguafuerte, 30 x 46 cm. Pinos, grabado aguafuerte, 29 x 47 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

BRANIFF INTERNACIONAL 1 grabado, 1965.

THE TEXAS QUARTERLY, TEXAS, ESTADOS UNIDOS 1 Grabado, 1965.

PINACOTECA DE CONCEPCIÓN, CONCEPCIÓN, CHILE 2 Grabados, 1976.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Lea Kleiner.

CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD GUAYANA / GALERÍA DE ARTE IMAGEN. Ocho Grabadores Chilenos. En Homenaje al Día del Periodista de Ciudad Guayana. Puerto Ordaz, Venezuela, 1976.

CASA DE LA CULTURA JALISCIENSE. Grabado Chileno Contemporáneo. México, 1970

CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago, 1996.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol I. Textos de Carlos Navarrete. Santiago, 2006.

FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.

GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.

GALERÍA DEL CERRO. Lo Religioso en el Arte. Texto de Hugo Marín. Santiago de Chile, 1989.

GALERÍA PATRICIA READY. Lea Kleiner, Acuarelas. Santiago, 2006.

GRUPO IMAGEN/ IDEA. El tiempo, tela de la vida. Santiago, 1999.

HÜBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago: Inverlink Holding, 2002.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Nudos. Seminario para una exposición. Santiago, 1986.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mujeres en el Arte. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno : Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

SALA ESCUELA MODERNA DE MÚSICA. Lea Kleiner. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1987.

SCHULTZ, MARGARITA. Lea Kleiner, Colección Maestros de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2004

SWINBURN GEMA. 20 Mujeres Creadoras para Internet.

UNIVERSIDAD DE CHILE E INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Lápiz, Luz, Pixeles. Santiago, 1996.

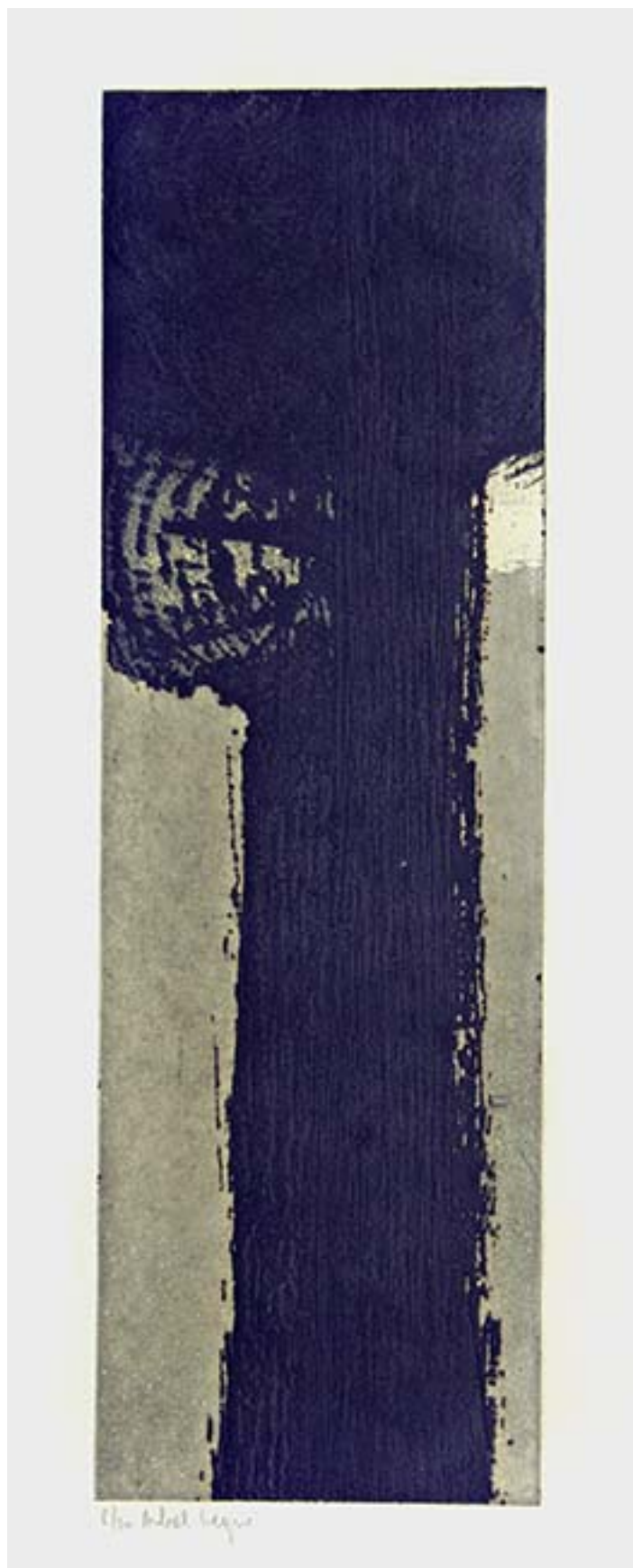
UNIVERSIDAD DE CHILE. La Mirada Fotográfica. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1992.



LOLOL



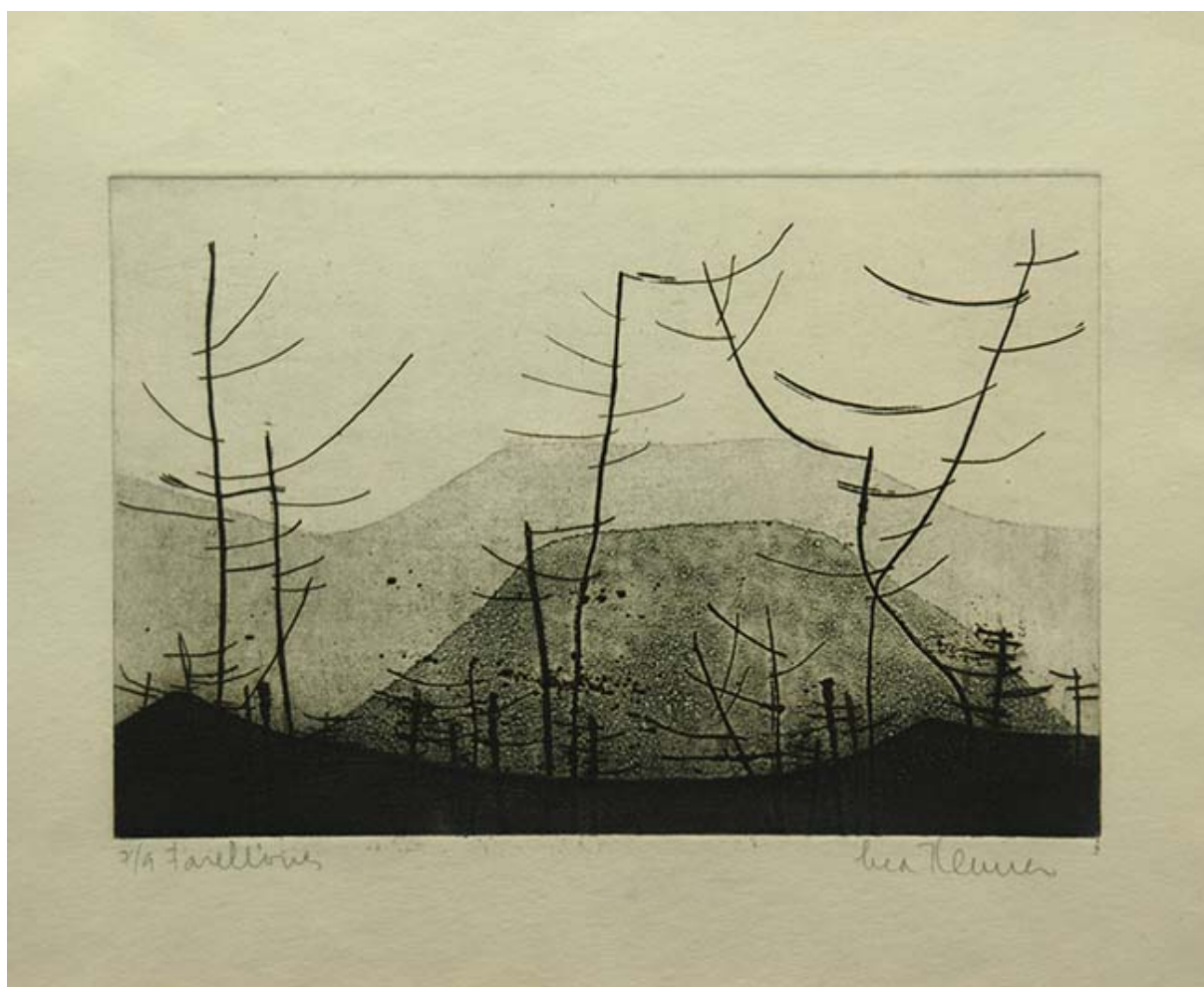
ÁRBOL



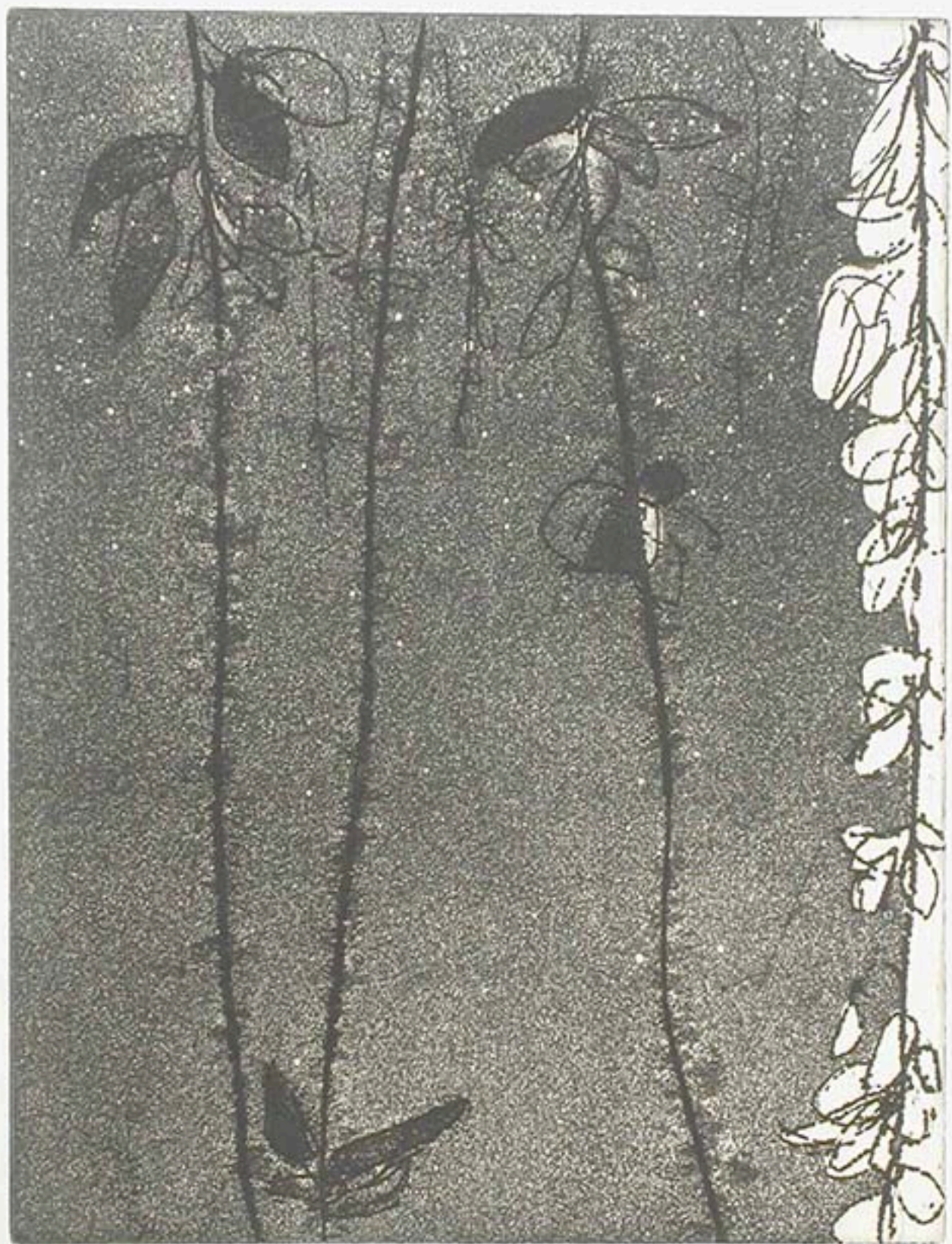
ÁRBOL NEGRO



COPAS



FARELLONES



9/20 Hojas

Lucy Theimer

HOJAS



HOMENAJE



PINOS