



Patricia Ossa

## Patricia Ossa

---

### Biografía

Patricia Inés Ossa Brahm, pintora. Nació en Concepción el 12 de mayo de 1952.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y en la Escuela de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fue alumna de [Mario Toral](#) , [Valentina Cruz](#) y [Sergio Soza](#) .

### Exposiciones

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1976 Galería Scriba, Santiago, Chile.

1977 Galería Municipalidad de Zapallar, Chile

1983 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1984 Galería Hotel Sheraton, Santiago, Chile.

1984 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1986 Patricia Ossa. Pinturas Recientes, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1989 Galería Época, Santiago, Chile.

1991 Patricia Ossa (Pintura) Galería Arte Actual. Santiago, Chile.

1992 Galería Forteza de Montecalino. Siena, Italia.

1992 Galería Instituto Italo Latinoamericano. Roma, Italia.

1994 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1998 Galería Artespacio. Santiago, Chile.

2002 Pinturas de Patricia Ossa, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2009 Dibujos, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1976 50 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1984 Galería Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1985 La Mujer en el Arte, Galería Época, Santiago, Chile.

1985 Chile, Muestra de Dibujo para envío a Latinoamérica, Sala Davens, Santiago, Chile.

1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 Galería Época, Santiago, Chile.

1987 La Naturaleza Muerta, Galería Época, Santiago, Chile.

1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.

1988 Obras Recientes, Galería Época, Santiago, Chile.

1989 Tercer Encuentro Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 El Desnudo, Galería Época. Santiago, Chile.

1990 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Elogio a la Pintura, Instituto Cultural de San Miguel. Santiago, Chile.

1990 Almuerzo en la Hierba, Galería Época. Santiago, Chile.

1990 Pequeño Formato, Galería El Cerro. Santiago, Chile.

1991 Auto Retratos, Galería Plástica Nueva. Santiago, Chile..

1991 La Energía Crea, Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile.

1991 La Capacidad de Asombro Frente a la Vida Cotidiana, Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile.

1992 El Muro de Berlín, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Triángulo de Arte, Galería El Otro Sitio. Santiago, Chile.

1993 Colectiva, Galería Arte Actual. Santiago, Chile.

1993 Concurso Ibici, Galería Arte Actual. Santiago, Chile.

1993 Concurso de Dibujo Chilgener, La Energía Crea. Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile.

1993 Colectiva de Pintura Praxis. Santiago, Chile.

1994 Colectiva Fundación Miguel Kast. Santiago, Chile.

1994 American Riviera Art Fair International, Estados Unidos.

1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile.

- 1995 En Torno a la Mesa, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1995 Organización de Estados Americanos O.E.A., Washington D.C. Estados Unidos.
- 1997 Mesas Pictóricas, Sillas Escultóricas, Artespacio, Santiago, Chile.
- 1996 Galería Fogolino, Trento. Italia.
- 2000 Vestir en el Arte, Galería de Arte Palma-Valdés, Santiago, Chile.
- 2003 Juguete de artista II, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2005 Espacios Arquitectónicos, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2006 Humano, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

PINTURAS SIPA, SANTIAGO, CHILE Alquimia, 1989, óleo

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, POLICLÍNICO DEL TRABAJADOR, PAINE, CHILE Sin título, diptico, óleo sobre madera, 240 x 191 cm / 240 x 190 cm.

THE CHASE MANHATTAN BANK, SANTIAGO, CHILE Naranjas, 1983, dibujo, 96 x 70 cm.

## Bibliografía

**Sitio relacionado en Internet** Museo Virtual Asociación Chilena de Seguridad [www.achs.cl](http://www.achs.cl) (visitado el 17/12/2008)

ASOCIACION CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo, Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.

BALLCELS, JACQUELINE. Versos que Cuentan. Ilustraciones de Patricia Ossa. Santiago: Galería Cecilia Palma, 2008.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Patricia Ossa.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. ed. Santiago : Asociación Chilena de Seguridad, 2003.

CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.

GALAZ, GASPAS Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1984 - 1985, Santiago, 1985.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1986 - 1987. Santiago, 1987.

GALERIA ARTE ACTUAL. Patricia Ossa, Pintura. Texto poético Diedo Maquieira. Santiago, 1991.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALERIA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Santiago, 1994.

GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007.

GALERIA TRECE. Humano. Santiago, 2006.

I.B.M. DE CHILE S.A.C. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. CHILE Muestra de dibujo enviada a Latinoamérica. Comentarios de Waldemar Sommer. Santiago: Dirección de Asuntos Culturales e Información, 1985.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura - Gráfica - Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Saez y Diamela Eltit. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Tercer Encuentro Arte Industria. Santiago, 1989.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO DE EXTENSIÓN. La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana. Santiago, 1991.