MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Sebastián Garretón

Sebastián Garretón

Biografía

Sebastián Garretón Kralemann, pintor. Nació el 25 de septiembre de 1962 en Santiago.

Estudió Licenciatura en Arte con mención en Pintura en la Pontificia Universidad Católica de Chile titulándose en 1989. Fue alumno de Gaspar Galaz, Gonzalo Cienfuegos, Pedro Millar y José Balmes. Formó parte del Taller San Ignacio. En 1988 realizó estudios en la Universidad La Sorbonne en Paris, Francia.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1987 Primer Premio, I Bienal de Arte, Universidad Santiago-París, Francia.

1987 Mención de Honor, IX Concurso Nacional de Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Chile.

1987 Primer Premio, I Bienal de Arte, Universidad Santiago-París, Francia.

1989 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1991 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1993 Segundo Premio, Concurso de Creación Texto-Imagen para Niños, Universidad Metropolitana, Santiago, Chile.

1993 Primer Premio, Concurso Lluvia de Pinceles, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

1994. Concurso Premiados por el Arte. Revista Vivienda y Decoración de El Mercurio, Santiago, Chile.

1995 Primer Premio, III Concurso de Pintura Marco A. Bontá, Santiago, Chile.

1997 Primer premio, Concurso El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985 Chilean Jewels, Galería Eidophon, Santiago, Chile.

1987 Pinturas, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1989 Un Pintor y un Escultor, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1993 La luz está encendida, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

1994 Envío a Concepción, Instituto Chileno Norteamericano de Concepción, Chile.

2008 Mar e Islas, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1986 Chile Demanda, Colegio Médico de Chile.

1987 Salón de Alumnos, Escuela de Arte Universidad Católica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 Fiat Uno, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1987 Primera Bienal de Artes Plásticas en la Universidad, Santiago-París, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1987 IX Concurso Nacional de Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1987 Expo-remate, Galería de Arte Universidad Católica, Santiago, Chile.

1988 Autores y obras premiadas en IX Concurso de Arte Joven, Galería Plaza, Santiago, Chile.

1988 Arte Joven Ahora, Exposición Itinerante, Ministerio de Educación de Chile.

1989 III Salón Sur, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1989 Exposición de Artistas en Solidaridad con los Pequeños Guerreros, Galería Nocturna, Santiago, Chile.

1989 III Salón Sur, Obras Seleccionadas, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 Pinturas. Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.

1989 170 Pinturas, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Valparaíso, I. Municipalidad de Valparaíso, Chile.

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Encuentro Nacional de Arte y Cultura, ENART, Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1990 Variaciones, Galería Nexo, Santiago.

1991 Arte Joven Ahora, Ministerio de Educación de Chile, exposición Itinerante por España.

1991 I Bienal Concurso Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 El Muro de Berlín, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Pintura Chilena Contemporánea, Embajada de Chile en Honduras, Tegucigalpa, Honduras.

1993 Lluvia de Pinceles, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

1993 II Bienal Concurso Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Al Sur del Sueño, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1994 San Ignacio de Loyola, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1994 Al sur del sueño, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996 Imágenes del Norte Grande: Pintura-Escultura-Grabado. Exposición Itinerante en Palacio Astoreca, Iquique. Casa de la Cultura, Arica. Teatro Municipal, Antofagasta, Chile.

1996 Primera Bienal Ciudad de Temuco, Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile.

1996 Plástica Emergente. 1er° Encuentro Nacional de Artistas Plásticos en Valparaíso. Galería Municipal Valparaíso, Chile.

1997 VII Concurso Nacional de Pintura: El Color del Sur. Sala Municipal, Puerto Varas, Chile.

1997 Grandes Formatos del Arte: Plástica Chilena Contemporánea. Plaza Oeste, Santiago, Chile.

1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1996 Pintura y Gráfica Chilena Sur, The New Gallery, University of Miami, Estados Unidos.

1998 Homenaje a Willem De Kooning, Corporación Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1998 Pequeño Formato. Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile

1998 Arca, Taller San Ignacio, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1999 Galería Antesala, Santiago, Chile.

2000 Energía y Luz: Concurso de Pintura Chile 2000. ENERSIS / Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2000 Concurso Rodo Arte, Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, Santiago, Chile.

2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2002 Arte Joven, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 Concurso Artistas Siglo XXI, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2007 Colección Pictórica de la CCU, Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile.

2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

COLECCIÓN CRUZ BLANCA, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN FORESTAL LAUTARO, CHILE Manzano con mesa, 1993, óleo sobre tela, 59 x 71 cm Amanecer, 1994, óleo sobre tela, 232 x 150 cm

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, AGENCIA ALAMEDA, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1999, óleo sobre tela, 320 x 240 cm

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Muu, óleo sobre tela, 55 x 70 cm

ESCUELA BÁSICA VILLA LOS SALARES, III REGIÓN, CHILE Vida en el Desierto

FUNDACIÓN MARCO A. BONTÁ, SANTIAGO, CHILE

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

SOCIEDAD AMIGOS DEL ARTE, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

UNIVERSIDAD DE PARÍS-PANTHEON-LA SORBONNE, PARÍS, FRANCIA

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1991, óleo sobre madera, 40 x 50 cm

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet www.achs.cl (Visitado el 17/12/2008)

BIBLIOGRAFÍA

AMIGOS DEL ARTE. 20 Años en el Arte. Santiago, 1996.

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.

ARROYO SCHICK, FRANCISCO. Descubriendo el Arte. Santiago: Arte Pro Nobis, Editor de Arte, sin fecha.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: I. Municipalidad de Valparaíso, Noviembre / Diciembre 1989.

BIENAL CIUDAD DE TEMUCO. Primera Bienal Ciudad de Temuco Mención Pintura. Fotografía: Luis Moreno Cambiaso. Temuco: Municipalidad de Temuco, 1996.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA. Concurso Artistas Siglo XXI. Santiago, 2006.

CHILE: MINISTERIO DE TRANSPORTES Y TELECOMUNICACIONES. Concurso Rodo Arte. Textos de Carlos Cruz Lorenzen, Juan Pinto Zamorano y Myriam Pilowsky Korenblit. Santiago, 2000.

COEYMANS, MARÍA EUGENIA. Faustino y Doralisa. Ilustraciones Sebastián Garretón. Santiago: Galería Cecilia Palma, 2008.

CORPORACION CULTURAL DE PROVIDENCIA. Homenaje a Willem De Kooning. Santiago, 1998.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA/EMBAJADA DE CHILE/FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora. Textos de Pina López Gay, Juan Gabriel Valdés Soublette, José Olea Varón y Marco Antonio de la Parra. Granada, 1991.

ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS EN VALPARAÍSO. Plástica Emergente: ! Encuentro Nacional de Artistas Plásticos en Valparaíso. Galería Municipal Valparaíso,. 1996.

ENERSIS. Energía y Luz: Concurso de Pintura Chile 2000. Santiago: Amigos del Arte, 2000.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA ANTESALA. Catálogo Nº1. Santiago, 1999.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1988 - 1989, Santiago, 1989.

GALERIA DE ARTE NEXO. Variaciones. Santiago, 1990.

GALERÍA DE ARTE PRAXIS. 170 Pinturas. Santiago, 1989.

GALERIA DE ARTE PLAZA ANIBAL PINTO. Pequeño Formato. Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1998.

HERRERA, CAROLINA. Grandes Formatos del Arte. Plástica Chilena Contemporánea. Santiago: Plaza Oeste, Invierno 1997.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Arte Joven Ahora. Texto de Waldemar Sommer. Catálogo. Santiago, 1988-1989.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO - UNIVERSIDAD DE CHILE. Arca. Taller San Ignacio. Santiago: Arthur Andersen - Langton Clarke, 31 de Julio 1998.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ. Sebastián Garretón: Chiloé Mágico. Pinturas de Sebastián Garretón correspondietes a los años 1993/1994. Texto de Eduardo Feuerhake. Chiloé - Chile, Noviembre 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES / BUENOS AIRES, ARGENTINA. Al sur del sueño. Santiago: Ministerio de Relaciones de Chile, Julio, 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago de Chile, 2004

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Arte Joven. Pintura-Escultura. Texto de Cecilia Palma. Santiago de Chile, 2002.

UNIVERSITY OF MIAMI/THE NEW GALLERY. Pintura y Gráfica Chilena SUR. Sebastián Garretón, Sonia Lazcano, Fernando Melo, Edwin Rojas, Héctor Villarroel, Francisco Smythe. Textos de Luis Montero C. y Beatriz Huidobro. Miami (EE.UU): Department of Art and Art History of the University of Miami, 1996.

VIVIENDA Y DECORACION. Premiados por el Arte. Santiago: Ediciones El Mercurio, 1994.