MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Lorenzo Moya

Lorenzo Moya

Biografía

Lorenzo Moya Soto, pintor. Nació en 1967, en Paine, Chile.

Estudió pintura de figura humana en el Instituto de Arte Contemporáneo en 1984. ingresó a la carrera de Arquitectura en la Universidad Católica de Chile en 1985, y entre 1986 y 1990 estudió Licenciatura en Arte, con mención en pintura, en la Universidad de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1992 Mención Honrosa Concurso Arte Joven, Valparaíso, Chile.

1993 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1997 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile. . 1999 Asociación Chilena de Seguridad, Valparaíso, Chile.

2000 Mención Honrosa Bienal de Buenos Aires, Argentina . 2000 Primer Premio Energía y luz, Enersis, Santiago, Chile.

2001 Premio Alcatel Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2007 Seleccionado para participar en Concurso Si la Tierra Hablara para exponer en Museo de Arte de las Américas en Washington DC, Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1996 Las Meninas, Gimnasio de la Fundación Cristo Vivo, Santiago, Chile.

1998 Pinturas, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

John Oulman Gallery, Mineapolis, Estados Unidos

2000 Viaje imaginario a ningún lugar, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

2003 Lorenzo Moya, Barco, Artespacio, Santiago, Chile.

2005 Que le vuelva el alma al cuerpo, Galería de Arte La Sala, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 IX Bienal Internacional de Arte, I. Municipalidad de Valparaíso, Chile.

1993 XV Concurso Nacional de Arte Joven, Sala El Farol, Sala Municipal de Exposiciones, Sala del Instituto Chileno- Norteamericano de Cultura de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1995 Jóvenes Talentos 1994, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. . 1995 Galería Hotel Plaza San Francisco, Santiago, Chile.

1996 La Otra Mirada, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1996 Galería Arteprima, Santiago, Chile.

1997 Colectiva Becados Amigos del Arte 1997, Sala de Exposiciones Antonia López de Bello 0155, Santiago, Chile.

1997 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1997 Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile.

1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1998 Galería Praxis, Santiago, Chile.

1999 Galería La Sala, Santiago, Chile.

1999 Galería María Matthei, Santiago, Chile.

2000 Bienal de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2000 Galería Hotel Marriot, Santiago, Chile.

2000 Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2001 Galería La Sala, Santiago, Chile.

2001 Concurso de Pintura Nest Art. Santiago, Chile. 2003 Colores de Verano, Galería de Arte La Sala, Club House de Costa Cachagua, V Región, Chile.

2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2004 Trece, Galería de Arte Trece, Santiago Chile.

2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2006 Humano, Galería Trece, Santiago, Chile.

2007 Colección Pictórica de la CCU, Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile.

2007 Arte, Creatividad y Sueños, Universidad de Talca, Talca, Chile.

2007 IX Bienal de Cuenca, Ecuador.

2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago.

2007 Arte, Creatividad y Sueños. Universidad de Talca, Chile.

Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Royal, acrílico sobre tela, 100 x 100 cm

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, VALPARAÍSO Gran Árbol, 1999, acrílico sobre tela, 700 x 285 cm

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE El Hombre Transparente, 2003, acrílico sobre tela, 130 x 158 cm

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Lorenzo Moya.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

COEYMANS, MARÍA EUGENIA. El Árbol de la Música. Santiago: Galería Cecilia Palma, 2008.

ENERSIS. Energía y luz, Concurso de Pintura Enersis. Santiago, 2000.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, 2005.

GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Pintando la Música. Texto de Ana María Matthei. Santiago, s/f.

GALERIA TRECE. Humano. Santiago, 2006.

GALERÍA TRECE. Trece, Galería de Arte. Santiago, 2004.

GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007.

MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. La Otra Mirada. Santiago, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.

NESTLÉ. Concurso de Pintura Nest Art. Santiago, 2001.

UNIVERSIDAD MAYOR. Envío Chileno a la IX Bienal de Cuenca, Ecuador. Santiago, 2007

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO. XV Concurso Nacional de Arte Joven. Valparaíso, 1993.