



Mario Gómez

Mario Gómez

Biografía

Mario Antonio Gómez Vargas, pintor. Nació en Concepción en 1968.

Estudió Licenciatura en Artes con mención en pintura, en la Universidad Católica de Santiago, donde fue alumno de [Gonzalo Cienfuegos](#) y Roberto Farriol. Egresó en el año 1989.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1985 Beca al mejor estudiante de la promoción, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1986 Beca de Honor, al mejor estudiante de la promoción, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1989 Primer Premio Concurso Pintando entre el 5 y el 14, Galería Espacio Arte, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1986 Biblioteca Municipal de Talagante, Santiago.

1990 Triple Serie, Galería Espacio Arte, Santiago.

1994 El juego imaginario, Galería Tomás Andreu, Santiago.

1997 Obras recientes, Galería Tomas Andreu, Santiago.

1999 Mario Gomez, El Pez Volador, Galería Tomás Andreu, Santiago.

2006 Amar y Desaparecer, Galería Animal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1987 I Bienal de Artes Plásticas en la Universidad, Universidad de Santiago - Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago.

- 1989 Alumnos Universidad Católica, Centro Cultural El Arrayán, Santiago.
- 1989 A la Calle, Hall cine El Biógrafo, Santiago.
- 1989 II Bienal de Artes Plásticas en la Universidad, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago y Galería Georges Bernanos, París, Francia.
- 1989 IX Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1989 Pintando entre el 5 y el 14, Galería Espacio Arte, Santiago.
- 1990 Triple serie, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile.
- 1990 Alumnos Artistas II, Galería Plástica Nueva, Santiago.
- 1990 Variaciones, Galería Nexo, Santiago.
- 1990 Colectiva Universidad Católica, Sala San Diego, Santiago.
- 1991 Al Cuadrado, Galería Praxis, Santiago.
- 1991 Verano Pucón, Galería Pucón, Chile.
- 1991 Salón Wizo de Arte Latinoamericano, Caracas, Venezuela.
- 1992 Arte Latinoamericano, Visual Art Center, Hong Kong.
- 1993 Colectiva Inauguración Galería Tomás Andreu, Santiago.
- 1993 Cinco Pintores Chilenos, Galería Bernheim, Panamá.
- 1994 Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 Sala Patiño, Ginebra, Suiza.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires.
- 1995 La Nueva Figuración, Galería Tomás Andreu, Santiago.
- 1995 Museo Stenersen, Oslo, Noruega.
- 1995 Folkets Huus Norra Latin, Estocolmo, Suecia.
- 1995 Uppsland Vasby, Estocolmo, Suecia.
- 1995 Pulchri Studio, La Haya, Holanda.
- 1996 Helligaandshuset, Copenhagen, Dinamarca.
- 1996 Centro de Arte Moderno, Varsovia, Polonia.
- 1996 Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, Italia.
- 1996 Casa de Las Américas, Madrid, España.
- 1996 Sala Banco Bilbao Viscaya, Barcelona, España.
- 1996 Sala Manes, Praga, República Checa.
- 1997 Museo Mucsarnok, Budapest, Hungría.
- 1997 Museo de la Revolución, Moscú, Rusia.
- 1997 Sala Municipal de Helsinki, Finlandia.
- 1997 Maison de l'Amerique Latine, París, Francia.

1997 Museo Sogetsu, Tokio, Japón.

1997 Osaka Contemporary Art Center, Osaka, Japón.

1998 City Gallery, Wellington, Nueva Zelandia.

1998 Museo Pedro de Osma, Lima, Perú.

1998 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 Schwartz & Martínez Art Gallery, Miami, Estados Unidos.

2000 Memorare: Ernesto Banderas, Carlos Ampuero, Mario Gómez. Galería Tomás Andreu. Santiago,

2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago.

2006 Humano, Galería Trece, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE

MUSEO RALLI, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO. Tercer Diálogo, 1994, óleo sobre tela 104 x 137 cm

Bibliografía

BERNHEIM GALLERY. Cinco Pintores Chilenos. Panamá. 1993.

BEUCHAT, CECILIA. Rosas Piedritas y Mariposas. Ilustraciones de Mario Gómez. Santiago: Galería Cecilia Palma, 2008.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del artista Mario Gómez.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

GALERIA TRECE. Humano. Santiago, 2006.

ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa en torno al Grabado Chileno, Vol. II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007.

GALERIA DE ARTE NEXO. Variaciones. Santiago, 1990.

GALERÍA DE ARTE TOMÁS ANDREU. Juego Imaginario. Santiago, 1994.

GALERÍA TOMÁS ANDREU. Mario Gómez. El Pez Volador. Santiago, Julio 1999.

GALERÍA TOMÁS ANDREU. Memorare: Ernesto Banderas, Carlos Ampuero, Mario Gómez. Santiago, 2000,

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.