MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Gertrudis De Moses

Gertrudis De Moses

Biografía

Gertrudis Conitzer, más conocida como Gertrudis de Moses, fotógrafa. Nació en Brandenburgo, Alemania, el 27 de enero de 1901 y falleció en Santiago, Chile, el 25 de enero de 1996.

Creció en medio de una tradicional y distinguida familia de comerciantes judíos alemanes, donde recibió una esmerada educación, a pesar de las dificultades y sufrimientos que debió experimentar durante la Primera Guerra Mundial. Casada con Ricardo Moses y madre de cuatro hijos, llegó junto a su familia a Valparaíso, Chile, en 1939, huyendo de la persecución nazi antisemita en Alemania.

En 1994 obtuvo la nacionalidad chilena.

Premios y distinciones

1964 Medalla, Kodak Mundial de Nueva York, Estados Unidos.

1992 Distinción Ansel Adams, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1989 Medalla por la celebración de los 150 años de la fotografía, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1976 Instituto Chileno-Israelí, Santiago, Chile.

1981 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1984 Sala Jorge Prat Echaurren del Banco del Estado de Chile, Santiago, Chile.

1988 Estadio Israelita, Santiago, Chile.

1989 Retrospectiva Fotográfica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1989 Banco de Chile, Santiago, Chile.

1989 Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1992 Donación de 350 Fotografías, Patio Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1995 Ochenta Años de Fotografía, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1972 Primer Festival de Fotografía Chilena, Fotocine Club de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Segundo Salón de Verano de la Fotografía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Tercer Salón de Verano de la Fotografía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Cuarto Salón de Verano de la Fotografía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Quinto Salón de Verano de la Fotografía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 Sexto Salón de Verano de la Fotografía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Blanco y Negro, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1983 Vigésimo Salón Nacional de Arte Fotográfico Foto Cine Club de Chile, Sala La Capilla del Teatro Municipal, Santiago, Chile.

1984 Séptimo Salón de Verano de la Fotografía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Vigésimo Noveno Salón de Fotografía Artística, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Embajada de Austria, Santiago.

1996 Trigésimo Tercer Salón de Fotografía Foto Cine Club de Chile, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1996 Artes y Oficios de Chile, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1997 60 Años Foto Cine Club de Chile 1937-1997. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2002 Años 60. La Revolución, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2005 Chile en 100 Miradas, Plaza de la Constitución, Santiago, Chile.

2008 70 Años Foto Cine Club de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 Exposición Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Tres Caras Mías, 1979, fotografía blanco y negro, papel. Composition, fotografía color, papel. Body Impetuosity, fotografía color, papel Conventillo, fotografía, papel, 39 x 29,5 cm Hermanas de Piedra, fotografía blanco y negro, papel, 31 x 40,5 cm La Melancolía, fotografía color, papel, 39 x 29 cm Pintor Jarvi, fotografía, papel, 40 x 30 cm Subiendo del agua, fotografía, papel, 40,5 x 31 cm Tronco, fotografía, papel, 39 x 29 cm Retrato del Pintor Ricardo Florsheim, fotografía, papel, 40 x 30,5 cm Patólogo, fotografía, papel, 40,5 x 31,5 cm Pesadilla, fotografía, papel, 40,5 x 30 cm Torso, fotografía, papel, 40,5 x 30 cm Fantasía, fotografía, papel, 40,5 x 30,5 cm

UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Chile en 100 Miradas. Santiago, 2005.

DE MOSES, GERTRUDIS. Caminata, Memorias de una Fotógrafa. Santiago: Editorial Universitaria, 1989.

FOTO CINE CLUB DE CHILE. Primer Festival de Fotografía Chilena: 35° Aniversario. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1972.

FOTO CINE CLUB DE CHILE. 60 Años Foto Cine Club de Chile 1937-1997. Museo Nacional de Bellas Artes, 1997.

FOTO CINE CLUB DE CHILE. Exposición Fotográfica 70 Años. Museo Nacional de Bellas Artes, 2008.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA Y FOTO-CINE CLUB DE CHILE. Blanco y Negro. Santiago,1982.

MOSES, GERTRUDIS. Stroll, Memories of a Photographer. Santiago, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón de Verano de la Fotografía. Santiago, 1978-1984.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Centenario, Colección MNBA, 1910-2010. Santiago, 2010.

PHILIPS CHILENA. Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Calendario Colección. Santiago, 1997.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista GERTRUDIS DE MOSES publicados en los diarios y revistas entre 1976 -2011.