MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Félix Maruenda

Félix Maruenda

Biografía

Félix Albor Maruenda Valencia, escultor. Nació el 20 de abril de 1942 en Santiago, Chile y murió el 9 de septiembre de 2004 en Buin, Chile.

Estudió Escultura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre 1963 a 1969. Fue alumno de Marta Colvin y Ricardo Mesa. Posteriormente entre 1970 y 1971 se perfeccionó en Escultura en la Slade School of Arts de la Universidad de Londres, Inglaterra.

Entre 1972 y 1973 se desempeñó como profesor de Escultura de la Universidad de Chile. Fue exonerado de la Universidad por sus ideas de izquierda y se recluyó en una parcela de Buin donde se dedicó a diseñar, realizar y dirigir un taller de cerrajería artística. Entre 1991 y 1993 fue profesor de Cerrajería y Forja en la Municipalidad de Santiago, Chile.

Entre 1993 y 1995 fue profesor de Taller Complementario de Escultura en la Universidad de Chile. Desde 1997 fue profesor ayudante de Escultura en la Universidad Finis Terrae de Santiago, Chile.

Félix Maruenda formó parte de la Corporación de Artistas Pro-Ecología en Isla Negra.

A los 62 años se quitó la vida.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1965 Premio de Honor, Salón de Alumnos, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1967 Tercer Premio, III Bienal de Escultura, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1971 Primer Premio Concurso de Escultura, Ñuñoa, Santiago, Chile.

1975 Primer Premio Concurso Mural para Oficina de Max E. Bash, Santiago, Chile.

1975 Segundo Premio Concurso Calendario El Sol 1976, Editorial Lord Cochrane, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Tercer Premio de Escultura, Concurso Parque Arauco, Santiago, Chile.

1992 Primer Premio de Escultura Concurso La Escultura y el Color, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

1993 Primer Premio Mural Escultórico, Ministerio de Obras Públicas, Temuco, Chile.

1995 Primer Premio de Escultura Concurso Homenaje al Trabajador del Petróleo, Punta Arenas, Chile.

2003 Concurso Dirección de Arquitectura, Comisión Nemesio Antúnez, Nueva Imperial, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1969 Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1972 Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1975 Galería Bellavista, Santiago, Chile.

1990 Galería Casa Larga, Santiago, Chile.

1991 Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.

1991 Félix Maruenda, Homenaje a mis Dudas, Sala Parque de las Esculturas, Providencia, Santiago, Chile.

1999 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile

2000 Café de la Niña, Isla Negra, Chile.

2007 Sin Miedo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2008 Casa Museo de Neruda en Isla Negra, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1965 Salón de Alumnos de la Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1967 Tercera Bienal de Escultura, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1971 Colectiva de Postgrado, Slade School of Arts, Londres, Inglaterra.

1972 Exposición Anual, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Esculturas de Félix Maruenda, Dibujos de Javier Prieto, Galería Bellavista, Santiago, Chile.

1975 Concurso el Sol, Editorial Lord Cochrane, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1975 Gráfica y Dibujo, Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Escultura, Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Segundo Concurso de Escultura de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1989 Tercer Encuentro de Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 El Acero en la Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Ferrosculturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Presencia Escultórica, Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

1993 Escultores Generación 1960 - 1970, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

1995 Corporación Cultural de Artistas Pro Ecología, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.

1995 Artistas Pro Ecología Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1997 Grandes Formatos del Arte, Plástica Chilena Contemporánea, Plaza Oeste, Santiago, Chile.

2000 Segundo Simposio de Escultura Ciudad Empresarial, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2001 Salón de Primavera en Providencia, Sernatur, Santiago, Chile.

2002 El Acero en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

2007 Esculturas Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

AVENIDA BULNES FRENTE A CORDENAP, PUNTA ARENAS, CHILE Monumento al Petróleo, escultura, 2002.

CONGRESO NACIONAL, VALPARAÍSO, CHILE Puerta Principal, acero y vidrio, 1989 Gente que Mira, puerta Congreso Pleno, madera y cobre

EDIFICIO DIEGO PORTALES, SANTIAGO, CHILE Escultura Chimenea, 1972

INDUSTRIA AZA, SANTIAGO, CHILE Escultura Solaza, 1989

INDUSTRIA COMPAC, SANTIAGO, CHILE

LICEO E INTERNADO JAMES MUNDELL, NUEVA IMPERIAL, CHILE

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS, TEMUCO, CHILE Araucaria, Edificio MOP

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE. Escudo Forjado, 1980

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Escultura para un Estadio, 1997, acero pintado, 91 x 51 x 24 cm.

PARQUE QUINTA NORMAL, SANTIAGO, CHILE Escultura homenaje a la Humanidad, 1976

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE, EL ACERO EN LA ESCULTURA. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago 1990.

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Félix Maruenda.

CODELCO. Colección de Esculturas Codelco. Santiago de Chile: Artespacio, sin año.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990.Santiago, 1991.

FUNDACIÓN PABLO NERUDA. Sin Miedo, Félix Maruenda. Santiago, 2007.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.

GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.

GALERÍA BELLAVISTA. Esculturas de Félix Maruenda. Dibujos de Javier Prieto. Santiago, 1975.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Colectiva 92. Presencia Escultórica durante 1991. Santiago, 1992.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. II Bienal de Escultura. Santiago, 1967.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Acero en la Escultura. Textos de Francisco Gazitúa y Tim Scott. Santiago de Chile: Amigos del Arte, 1990.

GRANDES FORMATOS DEL ARTE. Plástica Chilena Contemporánea, Plaza Oeste, Santiago, 1997.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Artistas Pro Ecología, Pintura - Escultura - Música - Poesía. Textos de Roberto Pohlhammer y María Teresa Larraín. Santiago, 1995.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ferrosculturas. Santiago, 1991.

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Artistas Pro Ecología. Concepción, 1995.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Acero en la Escultura Chilena. Texto de Daniela Rosenfeld G. Santiago. 2002.

SERNATUR. Salón de Primavera en Providencia. Homenaje a Francisco Otta. Santiago, 2001.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Esculturas Palacio La Moneda. Santiago, 2007.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN./PINACOTECA. Artistas Pro Ecología. Concepción: Pinacoteca Universidad de Concepción, 1995.

Colección Audiovisual

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

MARUENDA, FÉLIX. Sin Miedo: Documental de Félix Maruenda [Videograbación]. 2007. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)