MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Osvaldo Peña

Osvaldo Peña

Biografía

Osvaldo Peña Muñoz, escultor. Nació en Santiago el 10 de noviembre de 1950.

Realizó estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumno del escultor Ricardo Mesa.

Desde 2008 forma parte de la comisión Metro Arte, encargado de las actividades culturales de la red de Metro de Santiago.

Se ha desempeñado como académico de la Universidad Finis Terrae, en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1975 Primer Premio Concurso El Sol, Editorial Lord Cochrane, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 Primer Premio de Escultura, Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.

1978 Primer Premio Concurso Beca Fundación Pacífico, Museo Nacional de Bellas artes, Santiago, Chile.

1978 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1979 Primer Premio Escultura Concurso Beca Fundación del Pacífico para curso de especialización en España.

1981 Mención Especial en Escultura, Certamen Nacional de Artes Plásticas, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

1983 Premio de la Crítica, Círculo de Críticos de Arte de Chile.

1985 Mención de Honor, Concurso de Creación Plástica, Galería El Farol, Valparaíso, Chile.

1987 Premio de Honor, VIII Bienal de Valparaíso, Chile.

1990 Beca en Artes Visuales, Fundación Andes, Chile, para realizar el proyecto escultórico Del Bloque de Madera a la Xilografía, Aproximación a la Cultura Chilota.

1991 Ganador para la realización del Cristo Resucitado de la Parroquia Italiana, Santiago, Chile.

1993 Primera Mención, Primera Trienal Americana de Escultura en Madera, El Chaco, Argentina.

1995 Ganador del Concurso de Escultura para Edificio World Trade Center, Santiago, Chile.

1999 Premio Marco Bontá, Academia Chilena de Bellas Artes, Chile.

2000 Premio Altazor, categoría escultura, Chile.

2002 Premio Altazor, Santiago, Chile. Por su Exposición Gestos Patrimoniales.

2009 Premio Altazor por exposición Érase una Vez de Galería Artespacio. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1979 Esculturas Galería CEDLA, Santiago, Chile.

1981 Esculturas Galería AELE, Madrid, España.

1983 Esculturas Galería de la Plaza, Santiago, Chile.

1984 Esculturas Galería El Farol, Valparaíso, Chile.

1986 Esculturas Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1989 Osvaldo Peña Esculturas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1993 El Espíritu de la Madera, Sala Fundación Andes, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.

1993 El Espíritu de la Madera, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 El Espíritu de la Madera, Galería del Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

2001 Gestos Patrimoniales, Esculturas, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2003 Osvaldo Peña: El corral donde descansan los Cherruves, Galería Animal, Santiago, Chile.

2008 Érase una Vez, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974 Arte Joven, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1975 Concurso Calendario El Sol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Arte Joven, Gráfica, Pintura, Escultura, Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile, Santiago.

1975 Trece Artistas Premiados en 1974, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1975 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Tres Artistas Jóvenes, Galería Matta, Santiago, Chile.

1976 Segundo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 Tercer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Muestra de Pintura y Escultura Gráfica, Beca Fundación del Pacífico, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 23 Escultores Chilenos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1984 Concurso de Creación Plástica, Galería El Farol, Valparaíso, Chile.

1984 El arte y la supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

1985 Colectiva de Grabadores, Galería de la Plaza, Santiago, Chile.

1985 Plástica Chilena Horizonte Universal., Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1985 VII Bienal de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 II Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Londres, Inglaterra.

1986 Las Parejas en el Arte, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1986 Bienal de La Habana, Cuba.

1986 Bienal del Papel, Cali, Colombia.

1987 Homenaje a Juan Egenau, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1987 Concurso Compañía de Aceros del Pacífico, Parque Forestal, Santiago, Chile.

1987 Escultores presentan a los Escultores, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1987 Chile, Nuevas Generaciones, Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina.

1987 Chile Vive, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

1987 VIII Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.

1988 Galería Arte Actual, Plaza del Mulato Gil, Santiago, Chile.

1989 III Encuentro Arte-Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 Preselección Concurso Monumento al Pueblo Araucano, Santiago, Chile.

1989 IX Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.

1990 IV Encuentro Arte-Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 20 de 135, Exposición de Artistas Becados, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1990 El Acero en la Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Exposición de Escultura Chilena del Museo de Arte Contemporáneo, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1991 20 de 135, Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1992 30 Años de Escultura Chilena, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1992 Colectiva de Escultores, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1992 Exposición Universal de Sevilla, España.

1992 Diez Escultores para un Banco. Banco Security Decora Santiago. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 V Encuentro Arte - Industria, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 1er. Concurso Americano de Escultura en Madera, El Chaco, Argentina.

1993 Escultores Generación 1960-1970, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

1994 Art Miami, Convention Center, Miami, Estados Unidos.

1994 Arriva il Cile, Arte Chileno en Venecia, Italia.

1994 Encuentro de Escultores, Las Tacas, IV Región, Chile.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1995 Esculturas, Galería Elle, Santiago, Chile.

1995 Esculturas 1995, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1996 Mesas Escultóricas, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1996 50 Años de escultura contemporánea en Chile, Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1996 Colección Chile Artes Visuales Hoy, Casa de las Américas, Madrid, España.

1996 Colección del Museo Chileno de Arte Moderno, Instituto Ítalo - Latinoamericano, Roma, Italia.

1997 Mesas Pictóricas, Sillas Escultóricas, Artespacio, Santiago, Chile.

1998 Arte y Psicopatología, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1998 El Bronce en la Escultura Chilena, Sala CTC, Santiago, Chile.

1998 Primer Simposio de Escultura Ciudad Empresarial, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1998 La Escultura Contemporánea Chilena, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2000 Segundo Simposio de Escultura Ciudad Empresarial, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2000 Chile 100 Años de Artes Visuales, Transferencia y Densidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago.

2002 El Acero en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago.

2006 Des-cubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago.

2007 Esculturas Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2008 Disegno: Desplazamientos del Dibujo Contemporáneo, Sala Finis Terrae, sede Pedro de Valdivia de la Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Sin Título, escultura cinética en fierro.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

AVENIDA LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS CON ESTADO, SANTIAGO, CHILE Monumento a la Amistad, acero pintado,7 metros de diámetro x 1 metro de profundidad, 2000.

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, CAMPUS LIRCAY DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Todos lo Días, 1999, acero pintado, 7 metros de diámetro

CIUDAD EMPRESARIAL HUECHURABA, SANTIAGO, CHILE El Culebrón, 1997, acero pintado, 4 metros de diámetro.

EDIFICIO DEL CONGRESO NACIONAL, VALPARAÍSO, CHILE Puertas de la Cámara de Diputados, 1989.

EDIFICIO WORLD TRADE CENTER, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1995, acero pintado y fibra de vidrio, 7 metros

ESCUELA BÁSICA EL CHAÑAR, COPIAPÓ, CHILE Culebra Luna, 1999

ESTACIÓN BAQUEDANO, LÍNEA 5 DEL METRO DE SANTIAGO, CHILE El Puente, 1999, madera de ciprés y encina, 15 metros de largo

ESTACIÓN PEDRO DE VALDIVIA, LÍNEA 1 DEL METRO DE SANTIAGO, CHILE El Viaje, 1998

MERCADO CENTRAL DE SANTIAGO, CHILE Monumento a la Solidaridad, 1998, acero pintado, 7 metros de alto

MUSEO DE BELLAS ARTES, CARACAS, VENEZUELA

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO, SANTIAGO, CHILE Ingrávido, 1990, escultura de bronce fundido, 40 x30 x 60 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Sin Título, fierro y poliéster, 165 x 63 x 48 cm

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIGO, CHILE A pesar de todo, 1986, Escultura fierro repujado, 140 x 80 x 100 cm.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE

PARQUE FORESTAL, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1988., placa de acero forjado, 2 x 8 x 0,30 metros

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Verde y Viento, 1991, acero pintado, 2 x 2,50 x 1,50 metros

PARROQUIA ITALIANA, SANTIAGO, CHILE Imagen de Cristo Resucitado, 1991.

WORLD TRADE CENTER, COSTANERA ANDRÉS BELLO, SANTIAGO, CHILE Espiral, 1995, acero pintado y fibra de vidrio, 7 metros de diámetro

RIVERA LAGO PANGUIPULLI, PANGUIPULLI, X REGIÓN, CHILE Alegoría a la Fundación de Panguipulli, 1996, madera de coigüe de 9 piezas de 2 a 8 metros de altura

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991.

CARVACHO, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

COMPAÑÍA DE TELECOMUNICACIONES DE CHILE S.A. -CTC. El Bronce en la Escultura de Chile. Santiago, 1998.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.

FUNDACIÓN ANDES. Osvaldo Peña. Monografías de Artistas Chilenos. Santiago, 1988.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Osvaldo Peña, Gestos Patrimoniales, Esculturas. Santiago, 2001

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.

GALERIA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2002.

GALERÌA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2003.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1986-1987. Santiago, 1987.

GALERIA ARTE ACTUAL. Chile: Nuevas Generaciones. Texto: Milán Ivelic. Buenos Aires, 1987.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago, 1995.

GALERÍA ARTESPACIO. Primer Simposio de Escultura Ciudad Empresarial. Santiago, 1998.

GALERÍA ARTESPACIO. Érase una Vez, Osvaldo Peña. Santiago, 2008.

GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago de Chile: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.

INFOARTE ED. Waldemar Otto. Tensiones Escultóricas, Santiago, 2001.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro - 1993. Santiago, 1993.

IVELIC, MILAN. La Escultura Chilena. Santiago: Ministerio de Educación, serie El Patrimonio Cultural Chileno, 1978.

IVELIC, MILAN Y GALAZ GASPAR. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1988.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso,1982.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Escultura Chilena en la Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Artes, 1991.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO DE LA SOLARIDAD SALVADOR ALLENDE. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo-Pintura-Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago de Chile: Colocadora Nacional de Valores, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Muestra de Pintura, Escultura y Gráfica. Beca Fundación del Pacífico. Textos de Milan Ivelic y Waldemar Sommer. Santiago, 1979.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Acero en la Escultura. Textos de Francisco Gazitúa y Tim Scott. Santiago: Amigos del Arte, 1990.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Diez Escultores para un Banco. Banco Security Decora Santiago. Santiago, 1992.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Plástica Chilena Horizonte Universal. Santiago, 1985.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Acero en la Escultura Chilena. Texto de Daniela Rosenfeld G. Santiago, 2002.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Esculturas Palacio La Moneda. Santiago, 2007.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Parque de Esculturas Universidad de Talca. Presentación de Alvaro Rojas Marín. Talca, 2002.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 6. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

SIN TÍTULO