MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Alfonso Fernández

Alfonso Fernández Acevedo nació el 5 de junio de 1969 en Santiago, Chile.

Biografía

Alfonso Fernández Acevedo nació el 5 de junio de 1969 en Santiago, Chile.

Entre 1984 y 1986 inició sus estudios artísticos en el taller de dibujo y pintura del profesor de la Universidad de Chile César Osorio (1944-2015). Posteriormente, entre 1987 y 1992, fue estudiante en el Taller 99 , espacio donde bajo la supervisión de Nemesio Antúnez , aprendió distintas técnicas de impresión como intaglio, litografía, fotograbado y serigrafía. Además, el 2001 y el 2002 realizó estudios sobre la técnica de gres cerámico y el 2004 aprendió sobre escultura en metal con Luis Mandiola .

Ha sido becado y ha participado en diversas residencias en Estados Unidos que le han permitido especializarse y profundizar sus conocimientos. Ejemplo de esto son sus estadías en el Tamarind Institute en Alburquerque, en Zygote Press en Cleveland y en Paul Arstpace en Saint Louis.

Su obra, de características eclécticas, ha explorado las posibilidades de la pintura, la escultura, el dibujo y el grabado, por medio de la creación de expresivas imágenes donde es recurrente la figura humana, el paisaje y la representación de animales, destacando los caballos.

El artista reside en Santiago, Chile.

Sitio web: www.alfonsofernandez.cl

Premios, distinciones y concursos

2014 Beca de residencia, Paul Arstpace, St. Louis, Estados Unidos.

2006 Beca de residencia, Universidad de Kentucky, Lexington, Estados Unidos.

2006 Residencia en Universidad de St. Louis, St. Louis, Estados Unidos.

2001 Beca de residencia, Ohio Arts Council, Zygote Press, Cleveland, Estados Unidos.

2001 Residencia en el taller del artista Sam Gilliam, Washington D.C., Estados Unidos.

1995-1994 Beca Instituto Tamarind, Programa de Entrenamiento en Litografía, Instituto Tamarind, University of New México, Albuquerque, Estados Unidos.

1992 Beca artista invitado, Taller de Grabado, University of New México, Albuquerque, Estados Unidos.

1992 Beca Agencia del Servicio Cultural de la Embajada de Estados Unidos en Chile, intercambio cultural en el Instituto Tamarind, Albuquerque, Estados Unidos.

1992-1987 Beca para estudiar en el Taller 99, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2016 *Transeúnte, pinturas, dibujos, grabados y esculturas*, Instituto Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

2016 *De morir a nada*, Centro de Extensión Universidad de Talca, Talca, Chile.

2014 *My Extended Family*, Hoffman Lachance Contemporary Art Gallery, St Louis, Missouri, Estados Unidos.

2014 *En obra*, Galería de Arte Club Ecuestre Calá Vicuña, Cachagua, Chile.

2009 *Pinturas y esculturas*, Sala de Arte Campus Lircay, Universidad de Talca, Talca, Chile.

2008 *Pinturas y esculturas*, Teatro del Lago, Frutillar, Chile.

2006-2005 *Homenaje a la familia*, Tuska Center for Contemporary Art, Universidad de Kentucky, Lexington, Estados Unidos; Gallery Visio, Universidad de St. Louis, Missouri, Estados Unidos y Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2003 *Itinerario pictórico*, Centro de Extensión Curicó, Universidad de Talca, Curicó y Centro de Extensión Universidad de Talca, Talca, Chile.

2002 *Personal*, Galería de Arte Patricia Ready, Santiago, Chile.

2001 *Laberintos integrados*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

2000 *Movimientos hípicos: pinturas y dibujos*, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1999 *Tránsito pictórico, pinturas y dibujos*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

1998 *Pinturas y dibujos*, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1997 *Alfonso Ferna#ndez Acevedo, monotipos y dibujos*, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

1996 *Desde el interior, dibujos y grabados*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1987 D*ibujos*, Centro Cultural para la Juventud de Providencia, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2017 *Taller 99/60 años. Encuentros en diálogo. Sesenta años de creación colaborativa*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 *Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Under one Sky*, Dianxi Science and Technology Normal University, Luncang, China.

2016 *Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, The Art of Humanity at The Pratt Institute*, Pratt Institute, The Rubelle and Norman Schafler Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2016 *Chilean Art Collection*, Casona Cultural de Panguipulli, Panguipulli y Casona Cultural Liquen, Villarrica, Chile.

2015 *Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Map of The New Art, Ojo andino, artistas latinoamericanos* Fondazione Giorgio Cini, Isla San Giorgio Maggiore, Venecia, Italia.

2015 *Xioaxiang Exhibition*, Galería Mei Lun, Instituto de Bellas Artes Hunan Changsha, Changsha, China.

2014 *Group Show*, Gallery Visio, Universidad de St. Louis, Missouri, Estados Unidos.

2013 *Espacios ocupados*, Art in This Times Gallery, Chicago, Estados Unidos.

2012-2011 *Combinatoria*, Centro de Extensión Campus Santiago, Universidad de Talca, Santiago, Chile y Sala Pedro Olmos, Centro de Extensión Cultural Universidad de Talca, Talca, Chile.

2011-2010 *A la mesa con Nemesio*, Burnell R. Roberts Triangle Gallery, Synclair Comunity College, Art Department, Dayton, Estados Unidos; Centro de Extensión Universidad de Talca, Talca, Chile; The Frank Museum of Art, Universidad Otterbein, Westerville, Estados Unidos y Teatro del Lago, Frutillar, Chile.

2010-2009 *Obras de Jeff Sippel y Alfonso Fernández*, Museo Regional de Rancagua, Rancagua, Chile y Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.

2008 *Procesos creativos y prima materia de Alfonso Fernández y Mario Lago*, Galería Cultural Codelco, Santiago, Chile.

2006 *Taller 99: 50 años*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006-2005 *Chilean Art Crossing Borders*, Kévés Gallery, Budapest, Hungría; Klovisevi Dvori Museum, Zagreb, Croacia; National Museum Of fine Art, St. Agnes Convent, Praga, Republica Checa y Królikarnia Museum, Varsovia, Polonia.

2004-2002 *Global Matrix*, Northern Illinois, University Art Museum, Altgeld Gallery, Dekalb, Estados Unidos: Clara M. Eagle Gallery, Murria State University, Murria, Estados Unidos; Higgins Art Gallery, Cape Cod Community College, W.Barnstable, Massachussets, Estados Unidos; Sarah Moody Gallery, University of Alabama, Tuscaloosa, Estados Unidos; Blanden Memorial Art Museum, Fort Dodge, Estados Unidos; Wright State University Art Galleries, Dayton, Estados Unidos: Robert L.Ringel Gallery & The Stewart Center Gallery, Purdue University, West Lafayette, Estados Unidos.

2000 *Foreign Affairs II*, Programa del Consejo del Ohio Arts Council, Zygote Press Art Gallery, Cleveland, Estados Unidos.

2000 *Encuentro en el Caballo Verde aniversario 17*, Galería de Arte Caballo Verde, Concepción, Chile.

1999 *Sobre papel*, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

1998 M*inigrabados*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1998 *La figura humana*, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

1996 *Taller 99, cuarenta años de grabados en Chile*, Centro Simón I. Patiño, Cochabamba, Bolivia.

1994 *Trazos en el abismo, poemas y grabados Taller 99*, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1994 *Exposición de navidad*, Café Art Gallery, Albuquerque, Estados Unidos.

1994-1993 *En el tamarind, pinturas y grabados de Alfonso Fernández y Paula Dunner*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Valparaíso, Chile e Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1993 *Taller 99*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 *Artistas chilenos*, Consulado de Chile en Finlandia, Helsinki, Finlandia.

1992 *10 x 10=100*, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1992 P*rofesores del Instituto de Arte Contemporáneo*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1991 *Litografías, dos grabadores del Taller 99, Alfonso Fernández y Cristian Corral*, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile.

1991 *24 grabadores del Taller 99*, Gran Sala Corporación Cultural De Providencia, Santiago, Chile.

1991 *Homenaje a Nemesio Antúnez*, Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1991 *Nemesio Antúnez y el Taller 99*, Sala de Arte de la Orquesta Filarmónica de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1990 *Museo abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 *Centro del Grabado de Chile*, Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile; Casa de la Cultura Centro Cultural, Tomé, Chile; Instituto Chileno Británico de Cultura de Concepción, Concepción, Chile; Galería de Arte La Fachada, Santiago, Chile.

1989 *XII Concurso de Arte Joven de Valparaíso*, Sala el Farol, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1989 *Salón Sur, Concurso de Gráfica y Pintura*, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1988 Concurso de grabado tradicional *Visión de mi Tierra*, Sala Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1988 *XI Concurso de Arte Joven de Valparaíso*, Sala el Farol, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1987 *Taller 99/ Àtelier Creteil*, Taller 99, Santiago, Chile y Àtelier Creteil, París, Francia.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Banco Security, Santiago, Chile

Centro Cultural de Castro, Castro, Chile

Centro de Extensión Curicó, Universidad de Talca, Curicó, Chile

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile

Fundación Cultural de Providencia, Santiago, Chile

Laboratorio Biosano, Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile

Museo de Artes Visuales de la Universidad de Talca , Talca, Chile

Taller 99 , Santiago, Chile

EXTRANJERAS

Essex Collection of Art from Latin American , University of Essex, Essex, Inglaterra

Department of Arts, University of New Mexico, Albuquerque, Estados Unidos

Embajada de los Estados Unidos de América en Chile, Santiago, Chile

Ohio Arts Council, Columbus, Estados Unidos

Paul Artspace, Florissant, St. Louis, Estados Unidos

Tamarind Institute, Albuquerque, Estados Unidos

University of Missouri, St. Louis, Estados Unidos

Zygote Press, Cleveland, Estados Unidos

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista ALFONSO FERNÁNDEZ publicados en los diarios y revistas. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH, 1997. *Alfonso Fernández Acevedo: monotipos y dibujos*. Santiago de Chile: Galería A.M.S. Marlborough.

GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE, 2000. *Alfonso Fernández: movimientos hípicos: pinturas y dibujos*. Concepción: Galería de Arte El Caballo Verde.

GALERÍA DE ARTE PATRICIA READY, 2002. *Alfonso Fernández: personal*. Santiago de Chile: Galería de Arte Patricia Ready.

-. 2005. *Homenaje a la familia: pintura, dibujo, grabado y esculturas*. Santiago de Chile: Galería de Arte Patricia Ready.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA, 1996. *Desde el interior: grabados y dibujos*. Santiago de Chile: Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.

-. 2001. *Alfonso Fernández: laberintos integrados*. Santiago de Chile: Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, 1999. *Alfonso Fernández: tránsito pictórico: pinturas y dibujos*. Valdivia: MAC Valdivia.

SALA PEDRO OLMOS UNIVERSIDAD DE TALCA, 2011. *Combinatoria*. Talca: Universidad de Talca.

RETRATO 4

1970

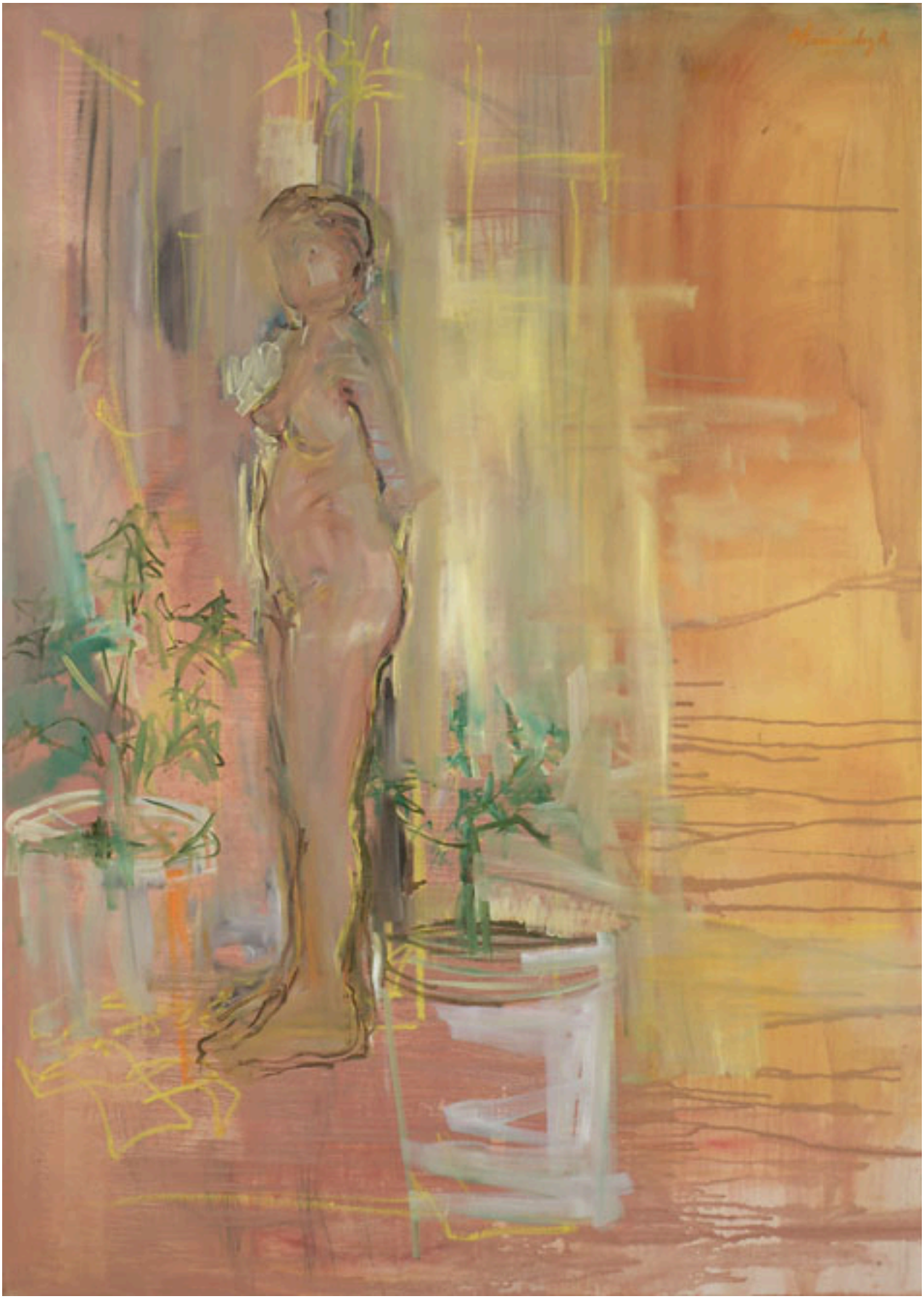
CERRO BLANCO

INFORME DE SEGURIDAD

FURIA

LOS MOLLES 3

CABEZA MUJER 4



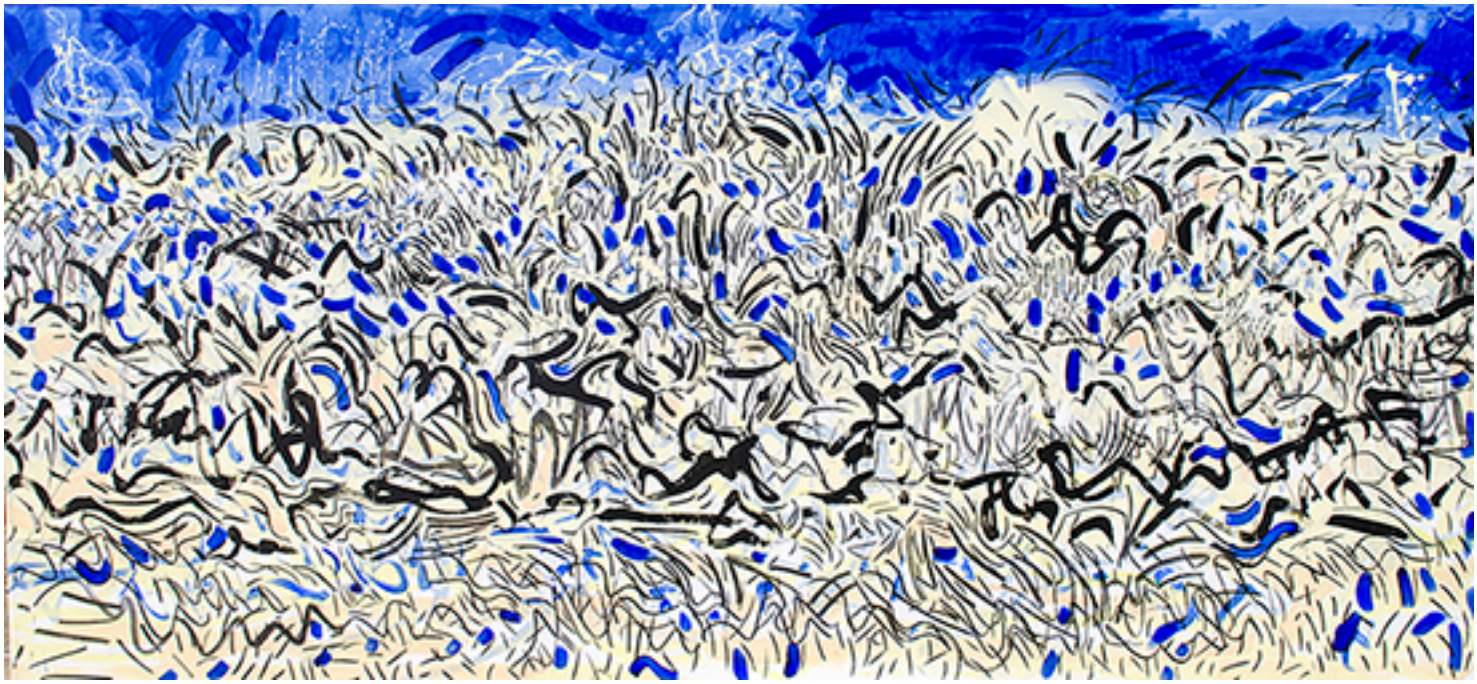
LA NIÑA

EAST SIDE VIEW 8

EARTHQUAKE 1

AUTORRETRATO DE INVIERNO 2

ATARDECER CON CABALLOS



MAR

APUNTE LOS MOLLES IV

DESDE EL CERRO 3