MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Pablo Chiuminatto

Pablo Chiuminatto

Biografía

Pablo Chiuminatto Muñoz, pintor. Nació en Quilpué, Chile, en 1965.

De formación autodidacta, realizó estudios de Grabado en el Taller 99 y en el taller de pintura digital La Brocha, en la Plaza del Mulato Gil de Castro, en Santiago.

En 1996 se desempeñó como profesor del taller de Pintura en el Centro Balmaceda 1215 en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

2000 FONDART, Gobierno de Chile, Ministerio de Educación, Proyecto Paisaje posible -Posible paisaje.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1986 Acabo de Matar a una Mujer, Pinturas, Dibujos y Grabados. Galería de los Talleres, Santiago.

1988 Pinturas y Dibujos, Galería del Cerro. Santiago.

1989 Pinturas y Dibujos, Galería Centro Arrayan. Santiago.

1991 Galería Praxis. Internacional Art, Santiago.

1994 Pinturas Recientes. Galería Praxis Internacional, Santiago.

1996 Pablo Chiuminatto: Pinturas Recientes. Galeria Artespacio, Santiago.

1998 Pinturas. Galeria Centro de Extensión Universidad de Talca, Chile.

2001 Pablo Chiuminatto: Paisaje Posible / Posible Paisaje. Galeria Artespacio, Santiago.

2007 Visible, Pinturas de Pablo Chiuminatto, Sala Gasco, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1986 Garage Internacional Matucana, Santiago

1986 Galería de los Talleres, Santiago

1987 Taller 99, Galería del Cerro. Santiago

1987 Tres Pintores Chilenos, Universidad de San Luis. San Luis, Argentina.

1987 Galería Caudal, San Rafael-Argentina.

1987 Concurso Arte Joven, Valparaíso-Chile.

1987 Concurso PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago.

1987 Point & Marge-Creteil, Taller 99, Santiago, Chile y París, Francia.

1989 Cirugía Plástica, Staatlichen Kunsthalle, Berlin, Alemania.

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1990 Concurso Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1992 Muro de Berlín, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1993 Cinco Pintores Chilenos. Bernheim Gallery. Panamá.

1993 Pintura Contemporánea, Galería Praxis, Santiago.

1993 Concurso Marco Bontá. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1994 Concurso El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

1994 Pintores Latinoamericanos, Galería Praxis Internacional, Santiago.

1994 Galería Praxis Internacional, Santiago.

1996 Viaje a Citerea, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago.

1996 Dibujo Contemporáneo, Galería Artespacio, Santiago.

1996 Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela, Sala Viña del Mar y Casino Municipal, Viña del Mar, Chile.

1997 El Paisaje, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1997 Mesas Pictóricas, Galería Artespacio, Santiago.

1997 (Bi)Ciclos, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago y Galería de Arte Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

1998 Vistas y Máquinas. Galería Azul, Punta Arenas, Chile.

1998 Italia en el Arte: La Pintura Exposición Itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta, Chile.

2002 Arte Joven, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 XIX Bienal de Pontevedra, España.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO FUNDACIÓN RALLY, PUNTA DEL ESTE, URUGUAY

STEDELIJK MUSEUM, AMSTERDAM, HOLANDA

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Sin Título, óleo sobre tela, 114 x 195 cm.

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE/FALABELLA. Italia en el Arte: La Pintura Exposición Itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta, 1998.

BERNHEIM GALLERY. Cinco Pintores Chilenos: Banderas, Campuzano, Chiuminatto, Gómez, Ross. Panamá, 1993.

GALERIA PRAXIS, International Art. Texto de José Zalaquett. Santiago, 1994.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. (BI) CICLOS Arte en dos ruedas. Santiago, 1997.

CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99, 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago, 1996.

GALERIA ARTESPACIO, Pablo Chiuminatto Pinturas Recientes. Santiago, 1996.

GALERIA ARTESPACIO, Pablo Chiuminatto: Paisaje Posible / Posible Paisaje. Santiago, 2001.

GALERÍA CARMEN WAUGH. V Concurso del PREALC.: el empleo o su carencia. Santiago, 1987.

GALERÍA DE LOS TALLERES. Pablo Chiuminatto: Acabo de Matar a una Mujer. Pinturas-Dibujos y Grabados. Catálogo Nª 2. Santiago, 1986.

RICHARD, NELLY y MELLADO, JUSTO. Cirugía Plástica: Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlin, Alemania: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 1989.

GALERÍA DE LOS TALLERES, Pinturas, dibujos y grabados. Santiago,1986.

KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela. Viña del Mar, 1996.

MUNICIPALIDAD DE PUNTA ARENAS. Pinacoteca Galería Azul de Arte. Punta Arenas, s/f.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

OYARZÚN, PABLO, RICHARD, NELLY Y OTROS ED. Arte y Política. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Arte Joven. Pintura - Escultura. Santiago, 2002.

SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.

TALLER 99. Point et Marge Creteil. Atelier Point et Marge/París 1987 - Taller 99. Santiago, 1987.