



María Angélica Bórquez

## María Angélica Bórquez

---

### Biografía

María Angélica Bórquez Rojas, grabadora y artista visual. Nació el 11 de junio de 1958 en Santiago. Falleció en la misma ciudad en 1998.

Estudió Licenciatura en Arte con mención en Grabado en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fue alumna de Pedro Millar y Jaime Cruz.

Se desempeñó como profesora de Artes Plásticas del Colegio Pedro de Valdivia de la Congregación Teresiana.

Entre 1990 y 1993 fue miembro de la Directiva del Centro del Grabado de Chile.

Perteneció al Taller 99 de Grabado Nemesio Antúnez el cuál cambió de nombre en 1994, pasando a ser Corporación Cultural Taller 99 de Grabado Nemesio Antúnez. María Angélica Bórquez participó activamente en ella.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1982 Segundo Premio Concurso Johan Wolfgang Von Goethe de Grabado, Goethe Institut, Santiago.

1984 Premio de Mérito (de adquisición), Sixth Miami International Print Bienal North Miami Museum and Art Center, Miami, Estados Unidos.

1985 Segundo Premio Concurso Johan Wolfgang Von Goethe de Grabado, Institut-Goethe, Santiago, Chile.

1985 Mención Especial Concurso Internacional de Literatura, Música y Artes Plásticas, Miami, Florida, Estados Unidos.

1985 Beca Amigos del Arte.

1985 Edición de 500 Monografías de su Obra, Fundación Andes, Santiago, Chile.

1997 Proyecto Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1983 Dibujos, Galería Enrico Bucci, Santiago.

1984 Grabados, Intimidades, Goethe Institut, Santiago.

1988 Los Árboles Chilenos en Extinción; Galería Espaciocal, Santiago.

1989 ...A tu Ausencia Araucaria..., Galería Enrico Bucci, Santiago.

1997 Acto de Fe. Sala Corporación Amigos del Arte. Santiago, Chile

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1985 I Bienal de Arte Universitario, Museo Bellas Artes, Santiago, Chile.

1985 Becados Amigos del Arte, Galería El Cerro, Santiago, Chile.

1985 A.C.C.A. Concurso Internacional de Literatura, Música y Artes Plásticas, Miami, Florida, Estados Unidos.

1985 Bienal Latinoamericana de Arte sobre Papel, Buenos Aires, Argentina.

1986 Miami International Print Bienal Revised, Miami, Florida, Estados Unidos.

1986 Second Annual International Exhibition of Miniature Art, Toronto, Canadá .

1986. Arte Joven Ahora, Itinerante por Chile, España y Francia.

1986 III Salón Nacional de Gráfica, Museo Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 Idea de la Xilografía, Sala Sergio Larraín, Santiago, Chile.

1987 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chiloé, Chile.

1987 Once de los Ochenta, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1987 Current Arrivals, Museo of Contemporary Hispanic Art, MOCHA, New York, Estados Unidos.

1988 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1988 Arte Joven Ahora, Itinerante, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago.

1989 20 de 135 Galería Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1989 Pintores de Chile en la Cámara Chilena de la Construcción, Santiago.

1990 10 x 10 = 100 Grabados en Miniatura, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 24 Xilógrafos, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 Correo Postal-Exposición Internacional, Museo Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1991 Seleccionada por Graphica Creativa, 93.7TH. International Print, Trienal, Museo Alvar Alto, Jyvaskyla, Finlandia.

1991 Exposición Itinerante por España.

1991 20 de 135, Amigos del Arte, Santiago.

1992 Troisième Triennale Mondiale D'Estampes Petit Format, Association Musée d'Art Contemporain, Chamalieres, Francia.

1993 Odas y cantos 10 seleccionados por Amigos del Arte, Sala Amigos del Arte, Barrio Bellavista, Santiago, Chile.

1994 40 Años del Taller 99 de Grabado, Cochabamba, Bolivia.

1994 Pequeño Formato de Grandes Artistas, Corporación Amigos del Arte, 20 años, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1995 Arte Hoy, Corporación Amigos del Arte, Parque Arauco, Santiago, Chile.

1995. Concurso Odas y Cantos, Sala de Exposiciones de Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1997 Gráfica del Taller 99, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

1998 Estampas Mini Print, 56 Grabadores Chilenos, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

### OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

## Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991.

AMIGOS DEL ARTE. Concurso Odas y Cantos, Santiago, 1995.

ARTE JOVEN AHORA, Exposición Itinerante por Chile, 1989.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES. Estampas Mini-Print, 56 Grabadores Chilenos. Santiago, 1998.

CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ. Taller 99 40 Años de Grabado en Chile 1956-1996. Santiago 1996.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA EMBAJADA DE CHILE Y FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora. Textos de Pina López Gay, Juan Gabriel Valdés Soublette, José Olea Varón y Marco Antonio de la Parra. Granada, 1991.

FUNDACIÓN ANDES. María Angélica Bórquez. Santiago, 1998.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 24 Xilógrafos. Santiago, 1990.

INSTITUTO CULTURAL DE ESPAÑA. Gráfica del Taller 99. Santiago, 1997.

MINISTERIO DE EDUCACION DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Arte Joven Ahora. Texto de Waldemar Sommer. Catálogo. Santiago, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

SALA CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE, Acto de Fe, Instalación de María Angélica Bórquez, Santiago, 1997.

SALA DE EXPOSICIONES AMIGOS DEL ARTE. Concurso Odas y Cantos organizado por el Tamarind Institute, la Embajada de Estados Unidos y Amigos del Arte. Santiago, 1995.