MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Cristián Abelli

Cristián Abelli

Biografía

Cristián Abelli Correa, pintor y artista visual. Nació en Santiago el 3 de mayo de 1958.

Artista autodidacta, comenzó a pintar a los quince años. Entre los años 1975 y 1979 estudió dibujo y pintura con Reinaldo Villaseñor y Miguel Venegas Cifuentes, y grabado con Osvaldo Thiers.

Se ha desempeñado como profesor de la Escuela de Arte de la Universidad Finis Terrae.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1986 Primer Premio Concurso Afiches para Segundo Encuentro Científico sobre Medioambiente, Santiago, Chile.

1997 Tercer Lugar, Exposición El Arte en el Mundo del Café, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 Abelli, Pinturas. Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1990 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1991 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

1994 Fosfenes, Sala Manuel Robles, Municipalidad de Renca, Santiago, Chile.

1995 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

2006 Pinturas de Cristián Abelli, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1977 Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1979 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1986 Becados - Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1986 Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1987 Los Artistas presentan a los Artistas, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.

1989 Eros en Pequeño Formato, Galería El Cerro, Santiago, Chile.

1990 Desayuno sobre la hierba, Galería Época, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 La Ecología en el Arte Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Jóvenes Eligen a sus Padrinos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1990 ENART Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1990 Elogio a la Pintura Corporación Cultural de San Miguel, Santiago, Chile.

1990 Pintando con los Niños, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Autorretratos de Pintores Chilenos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1991 Cuerpos Pintados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Chile-Argentina M.A.M. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

1992 Concurso de Pintura Security Pacific, La Ecología en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Exposición de Pintura Contemporánea, Museo Hara de Tokio, Japón.

1992 Mario Toral, Cristián Abelli, Ignacio Valdés, Hugo Marín. Galería El Cerro, Santiago, Chile.

1992 Abstracciones. Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1992 Arte Contemporáneo de la Colección LADECO, Centro Montecarmelo, Santiago, Chile.

1992 En Chile, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile.

1993 Pintura Chilena Contemporánea, Primer Concurso Las Tacas, IV región, Chile.

1993 Homenaje a Nemesio Antúnez Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1993 Museo Regional Rancagua, Rancagua, Chile.

1993 21 en Rancagua , Rancagua, Chile.

1994 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1994 Galería El Cerro, Santiago, Chile.

1994 Retrato de Familia, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Palacio Cristal, Buenos Aires, Argentina.

1994 XI Bienal de Arte de Valparaíso, Chile.

1994 Universidad de La Serena, La Serena, Chile.

1995 Eterna Helade, Museo Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

1995 Artistas Chilenos Contemporáneos en el Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, Grecia.

1997 El Arte en el Mundo del Café. Galeria Isabel Aninat, Santiago, Chile.

1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2000 Hilando Fino, Alfombras - Tapices, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2003 La Mirada Austera, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2005 Mapa de Bits, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Autorretrato, 1991, óleo sobre tela, 53 x 56 cm Sin Titulo, 1994, mixta, 128 x 90 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE

COLECCIÓN LADECO, CHILE

COLECCIÓN DE ARTE NESTLE Sin Titulo, mixta sobre tela, 150 x 115 cm

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Perfil, mixta sobre tela, 130 x 100 cm

VALLE DE LOS ARTISTAS. LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

Bibliografía

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Cristian Abelli.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Mirada Austera, síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2003.

ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Becados 1985; Cristián Abelli-Felipe Carrión-Omar Gatica -Gonzalo Ilabaca-Patricio Rojas- Rodrigo Vega. Santiago, 1985.

GALERÍA ARTE ACTUAL Memoria 1986-1987. Santiago, 1987

GALERIA ISABEL ANINAT. El Arte en el Mundo del Café. Santiago, 1997.

GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999.

GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Los Artistas presentan a los artistas. Santiago, 1987.

GALERÍA PLÁSTICA NUEVA. Abelli, Pinturas. Santiago, 1989.

GALERIA PLÁSTICA NUEVA/ADRIANA ROSENBERG GALERIA. En Chile. Santiago: Embajada de la República Argentina y Ladeco, 1992.

HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. Chile Today-Contemporary Art from Chile. Texts by Toshio Hara, Eduardo Rodríguez, and Gabriel Barros. Tokyo: Hara Museum of Contemporary Art, 1992.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE/EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, 1995

MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Hilando Fino. Alfombras-Tapices. Visita de Estado a Chile del Presidente Constitucional del Ecuador Doctor Gustavo Novoa Bejarano. Santiago, 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.

SOMMER, WALDEMAR. Colección de Arte Nestlé. Santiago: Nestlé Chile S.A., Asuntos Públicos, 2001.