MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Julio Aciares

Julio Aciares

Biografía

Julio Aciares Nuñez, pintor. Nació en Copiapó, Chile, el 3 de agosto de 1921 y falleció en Santiago el 12 de mayo de 1980.

Artista autodidacta, de modestos orígenes, comenzó a dibujar a muy temprana edad alentado por su padre. Compartió su afición por la pintura con diversos oficios en su ciudad natal, fue verdulero, tendero, minero y viajero aventurero. Comenzó a darse a conocer como artista en Santiago, donde realizó algunos estudios de escenografía para el Teatro Experimental de la Universidad de Chile y compartió con poetas y artistas de la época. Entre sus amigos estaban Andrés Sabella, Mario Ferrero, Teófilo Cid, Germán Montero y Carlos Sotomayor.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1953 Primer Premio en Salón de Aficionados, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1963 Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
1971 Sala Forestal del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
1981 Retrospectiva, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
1998 Casa de la Cultura de Copiapó, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1953 Primer Salón de Aficionados, Santiago, Chile.
1967 Pintura Primitivista en Chile, Instituto cultural de las Condes, Santiago, Chile.
1972 Pintura Instintiva Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
1974 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
1979 Pintores Primitivos e Ingenuos, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
1981 Pintura Ingenua, Galería Santa Magdalena, Santiago, Chile

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Casa de San Bernardo, 1978, óleo sobre tela, 50 x 60 cm

Bibliografía

ACIARES, VICENTE. Alo Galaxia. Ilustración de la portada de Julio Aciares. Santiago: Ministerio de Educación, Departamento de Cultura y Publicaciones, 1973.

ACIARES, VICENTE. Hermana Jungla. Ilustración de la portada de Julio Aciares. Santiago: Ed. Universitaria, 1977.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Julio Aciares.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores Primitivos e Ingenuos (latinoamericanos y chilenos). Texto de Alberto Pérez. Santiago, 1979.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Primitivista en Chile. Luis Herrera Guevara, Fortunato San Martín, Juana Lecaros, Julio Aciares. Texto de Víctor Carvacho. Santiago.1967.

IVELIC, MILAN Y OTROS. Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Calendario Philips, 1997. Chile, 1963.

MINISTERIO DE EDUCACION - CHILE. Pintura Ingenua en Chile. El Patrimonio Plástico Chileno. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago: Departamento de Extensión Cultural, 1986.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Instintiva Chilena. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1972.

ROMERA ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

CASA DE SAN BERNARDO

RETRATO DE MIS PADRES