MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Dora Águila

Dora Águila nació el 26 de noviembre de 1938 en Temuco, Chile.

Biografía

Dora Águila Sepúlveda nació el 26 de noviembre de 1938 en la ciudad de Temuco.

Inició su formación artística en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde fue alumna y ayudante de Oskar Trepte en los cursos de Dibujo y Pintura. Se tituló de Profesora de Artes Plásticas en 1964 en esta misma universidad y en 1968 realizó estudios de especialización de dibujo , grabado y cerámica en la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo en Morelia, México.

Entre 1975 y 1977 continuó su formación pedagógica y artística gracias a una beca otorgada por el Consejo Británico, la cual le permitió obtener el grado de Master en Educación Artística en la Universidad de Gales, Gran Bretaña.

Fue profesora en el Departamento de Artes Plásticas y en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile entre los años 1965 y 1999. Durante 1992 y 1993 hizo uso de un período sabático para realizar estudios de pintura en la Academia de San Carlos de la UNAM en México.

Además de su labor docente, en 1981 fundó EDUCARTE, Sociedad Chilena de Educación por el Arte, siendo también directora de su revista entre 1990 y 2012. Esta organización sin fines de lucro fue formada por petición del Directorio de InSEA (Sociedad Internacional de Educación por el Arte), de la cual Águila fue consejera mundial entre 1987 y 1990 y que forma parte de la UNESCO. Es autora de numerosos artículos especializados en educación artística y de libros para estudiantes y profesores de arte.

En su trabajo pictórico ha utilizado técnicas como el óleo, acrílico, pastel, técnicas mixtas y acuarela . Ha incursionado además en xilografía , serigrafía , aguafuerte, aguatinta, arte correo y técnicas digitales . En cuanto a las temáticas abordadas por su obra, esta se ha visto influenciada por las cosmovisiones de los pueblos indígenas de Latinoamérica y por ciertas problemáticas estéticas, políticas, sociales y religiosas propias del continente.

Es miembro de la APECH (Asociación de Pintores y Escultores de Chile) y del CLEA (Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte). Vive y trabaja en Santiago de Chile.

Premios, distinciones y concursos

2022 Mención Honrosa, Concurso Chile Sin Basura 2040, CCU en el Arte, Santiago, Chile.

2022 Consejera Honorífica Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte, CLEA.

1997 Mención Honrosa, Concurso El Caballo Chileno, Club de Rodeo René Soriano, Osorno, Chile.

1992 Silver Prize, Concurso de Video 1992 Sony, al equipo del Programa TELEDUC *Explorando el Mundo del Arte*, Japón.

1977-1975 Beca del Consejo Británico, Estudios conducentes al Grado de Master en Educación Artística, Universidad de Gales, Cardiff, Gale, Gran Bretaña.

1968 Beca de intercambio, Estudios de especialización en Dibujo, Grabado y Cerámica, Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2014 *Arcoíris en el tiempo*, Municipalidad de Ñuñoa, Santiago, Chile.

2004 *Huellas*, Técnicas mixtas, Instituto Alemán Wilhelm von Humboldt, Santiago, Chile.

2003 *Signos ancestrales: Pinturas de Dora Águila*, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

2002 *Metáforas cósmicas*, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

2001 *Voces de la tierra*, Universidad Mayor, Santiago, Chile.

2001 *Exposición Pinturas y Serigrafías*, Hall Central Diario La Nación, Santiago, Chile.

2000 *Personajes: en busca de nuestra identidad*, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, Santiago, Chile.

1999 *Canción del Maizal. Pinturas de Dora Águila*, Galería Fabrics, Santiago, Chile.

1997 *Galería de personajes*, Sala Emilio Vaïsse, Calama, Chile.

1996 *Exposición de pinturas y serigrafías*, Galería El Sol, Asunción, Paraguay.

1996 *Personajes*, Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1995 *Pinturas*, Galería Belmarco, Asunción, Paraguay.

1995 *Perspectivas*, Museo de la Isla de Cozumel, Cozumel, México.

1995, 1994 *Todas Íbamos a Ser Reinas*, Casa de la Cultura, Vicuña, Chile; Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1994 *Espacios de Libertad*, Academia de San Carlos, División de Estudios de Postgrado UNAM, Ciudad de México, México.

1991 *A través del tiempo*, Campus San Francisco, Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.

1990 *Exposición de pinturas*, Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Los Ángeles, Los Ángeles, Chile.

1990 *Exposición de pinturas*, Galería Montparnasse, Concepción, Chile.

1989 *Paisajes del valle del Elqui*, Galería Lawrence Esucomex, Santiago, Chile.

1985 *Tocata y Fuga en Gris*, Salón Colonial Hotel Carrera, Santiago, Chile.

1985 *Puertas*, Sala ACHET, Santiago, Chile.

1983 *Exposición de pinturas al óleo*, Centro Cultural Santiago, Santiago, Chile.

1982 *Exposición de pinturas*, Sala de Arte y Cultura La Capilla, Santiago, Chile.

1978 *Exposición de fotografías*, Sala Consejo Británico, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2023 *Tres talleres: Balmes Barrios Balmes*, Fundación Balmes Barrios y Eduardo Lira Art Gallery, Santiago, Chile.

2023 *Celadoras del paisaje. Ni musa ni modelo*, Sala Santiago Nattino, APECH, Santiago, Chile; Centro Cívico Cultural El Bosque, Santiago, Chile; Centro Cultural Los Andes, Los Andes, Chile.

2023 *Nosotras, en nombre de ninguna*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2023 *Levantemos Chile*, Eduardo Lira Art Gallery, Santiago, Chile.

2023 *Reciclar es un arte*, Galería de Arte CCU, Santiago, Chile.

2022 *Correo arte por la paz*, Latinoamérica y el Caribe unidos, Corporación Cultural de Recoleta, Santiago, Chile.

2022 *Colores de Jazz*, Galería de Arte Guillermo Núñez, Casa de la Cultura Anselmo Cádiz, Santiago, Chile.

2022 *Desolación*, Corporación de Artes y Cultura de Colina, Colina, Chile.

2022 *La magia de Llanquihue*, Biblioteca de Frutillar, Frutillar, Chile.

2022 *Arte postal, democracia y cambio social*, Galería Conjunto Patrimonial Buen Pastor, San Felipe, Chile; Corporación Cultural Municipal Coyhaique, Coyhaique, Chile.

2022 *Asumiendo riesgos, una poesía visual*, Sala Santiago Nattino, APECH, Santiago, Chile; Centro Cultural Los Andes, Los Andes, Chile; Casa de la Cultura La Cisterna Víctor Jara, Santiago, Chile; Sala Veinte de la Casa de la Cultura San Bernardo, Santiago, Chile.

2021 *Arte Contemporáneo Nacional*, Sala Espacio en Tránsito, Santiago, Chile.

2021 *50 años del Nobel a Pablo Neruda*, Corporación Cultural de Colina, Santiago, Chile.

2021 *Tributo en vivo y en vida a Mario Toral*, Patrocinada por la Embajada de Marruecos en Chile, Santiago, Chile.

2020 *Tu obra, nuestra obra*, Centro Cultural Los Andes, Los Andes, Chile.

2019 *Antes del fin, arte postal por una eco-revolución*, Sala Santiago Nattino, APECH, Santiago, Chile.

2019 *Tu obra, nuestra obra*, colectivo de artistas de APECH, Corporación de Artes y Culturas de Colina, Colina, Chile.

2019 *Jazz en el metro*, Sala Santiago Nattino, APECH, Santiago, Chile.

2019 *Arte plástico contemporáneo*, Centro Comunitario y Cultural Cuatro Esquinas, La Serena, Chile.

2019 *Frida Kahlo, fuente de inspiración*, Art Forum Of Waco, Texas, USA.

2007 *Tributo a Gabriela Mistral*, Colectiva Artistas de la APECH, Salón Litoral de los Poetas, Edificio Gobernación Provincial San Antonio, San Antonio, Chile.

2007 *Mi Sueño de Chile. Homenaje al Cardenal Raúl Silva Henríquez en el centenario de su nacimiento*, Universidad Silva Henríquez, Santiago, Chile.

2007 *Pinturas 2 artistas*, Hall Instituto Alemán von Wilhelm, Santiago, Chile.

2007 *Exposición de Arte*, Encuentro Nacional de Arte, Cultura y Educación, La Serena, Chile.

2006 FONLAD - Festival de Artes Digitales, Universidad de Coimbra, Portugal.

2006 *Im-pression 2006, mail art & digital art*, Grafisch Centrum HogeDRUKgebied, Rotterdam, The Nederlands.

2006 *Luz*, Exposición colectiva APECH, Circuito de Arte Salvador Donoso, Santiago, Chile.

2006 *Arte en Bandeja*, Museo de Bellas Artes, Viña del Mar, Chile.

2006 *De la Mano con Gabriela*, Instituto del Mar, Valparaíso, Chile.

2006 *Tributo a Gabriela Mistral*, Casa Colorada, Santiago, Chile.

2006 *Tributo a Gabriela Mistral Premio Nobel*, Colectiva APECH, Taller Proyecto Ensamble, Chillán, Chillán.

2006 *Arte Poética*, Colectiva Educarte, Salas de Exposición El Pueblito de Los Domínicos, Santiago, Chile.

2006 *Exposición de Grabados y Dibujos*, Estadio Italiano, Santiago, Chile.

2006 *Mandala, el Secreto de la Flor de Oro*, Sala de Artes Providencia del Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.

2005 *Grabados*, Hall Instituto Alemán von Wilhelm, Santiago, Chile.

2005 *Arte en Bandeja*, Colectiva APECH, Casa Naranja, Santiago, Chile.

2005 *Colectiva de Pinturas*, Estadio Italiano, Santiago, Chile.

2004 *Paisajes del Alma*, Codelco Hall central, Casa Matriz, Santiago, Chile.

2004 *Antídotos Visuales Recorrido Arte-Cultura-Salud*, Centro Cultural San José, Santiago, Chile.

2003 *Elena Pérez / Dora Águila*, Palacio Municipal de Ecatepec, Ecatepec de Morelos, México.

2003 *Huellas de Luz*, Colectiva Educarte, Antiguo Hospital San José, Santiago, Chile.

2003 *Viajeros*, Casa del Pilar, Museo Regional de Rancagua, Rancagua, Chile.

2003 *Franja Andina*, Galería Cultural Tiara, La Serena, Chile.

2002 *Diversidad*, Muestra colectivo Azimut, Universidad Cardenal Silva Henríquez, Santiago, Chile.

2001 *Provincia señalada*, Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile.

2001 *Azul Ultramar*, Centro de Extensión de la Universidad de La Serena, La Serena, Chile.

2000 *La Danza Cósmica*. Presentación en el Museo de Arte Contemporáneo. Santiago. Itinerancia por 10 ciudades del país.

1999 *Cinco Técnicas Diferentes*, Sala de Eventos Hotel Isla Verde, Reñaca, Chile.

1999 Concurso Palestina Vista por Chile, Belén 2000, Club Palestino, Santiago, Chile.

1998 *Vida en Naturaleza y Mar*, Sala Universidad del Mar y Centro Cultural Reñaca, Viña del Mar, Chile.

1998 Concurso Salón de Otoño, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 *Nuestras raíces*. Pinturas de Dora Águila y Alicia Rojas, Galería San Francisco, Santiago, Chile.

1995 *Perspectivas y encuentros mínimos*, Museo de la Isla de Cozumel, Cozumel, México.

1994 Primer Festival Cultural de invierno, Sur Extremo, Chile, Argentina, Bolivia y Perú. Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1993 *Raíces*, Departamento de Cultura, Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile.

1992 Concurso Cincuentenario Facultad de Educación, Centro de Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1992 *Testigos de vidas ya olvidadas*, Polyforum Cultural Siqueiros, Ciudad de México, México.

1991 *Mitos*, Galería Lawrence-Esucomex, Santiago, Chile.

1991 *Cuatro aperturas al color*, Museo Regional de Ancud, Ancud, Chile.

1991 Primer Concurso de Pintura del Circulo Libanés, Circulo Libanés, Santiago, Chile.

1991 Semana de Chile en Ámsterdam, World Trade Center, Ámsterdam, Países Bajos.

1990 *Pintura Chilena*, Galería Bek, La Haya, Países Bajos.

1986 Concurso de Pintura Palestina Vista por Chile, Club Palestino, Santiago, Chile; Departamento de Arte de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1986 *Exposición Colectiva de Arteducadores*, Colegio Internacional, Asunción, Paraguay.

1985 Concurso Primer Salón Nacional de Pintura de los Ferrocarriles del Estado, Santiago, Chile.

1985 *Exposición Colectiva de Pintura*, Centro de Arte y Cultura La Capilla, Santiago, Chile.

1983 Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Open Day, University College of Art, Cardiff, Gales, Gran Bretaña.

1960 Salón de Verano de Viña del Mar, Palacio de Bellas Artes, Viña del Mar, Chile.

1960 Salón de Alumnos, Departamento de Artes Plásticas Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

Museo de Arte y Artesanía de Linares , Linares, Chile

Pinacoteca Universidad de Concepción , Concepción, Chile

Bibliografía

ABELL, Carolina, BAEZA, María Angélica y ECHAVARRI, Carmen, 1998. *Arte I. Artes Plásticas y Visuales*. Santiago: Arrayán Editores.

AGUILA SEPÚLVEDA, Dora, 1991. *Explorando el Mundo del Arte*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Teleduc.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de artículos de prensa de la artista DORA ÁGUILA publicados en diarios y revistas. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BAEZA, María Angélica y BALBONTÍN, Elda, 2001. *El Placer de Crear*. Santiago: IRIDEC.

DE LA CERDA, Eduardo, 1999. *Huella entre Milenios. Artistas Plásticos. México 1999-2000*. México: Ediciones Gráficas, S.A. de C.V.

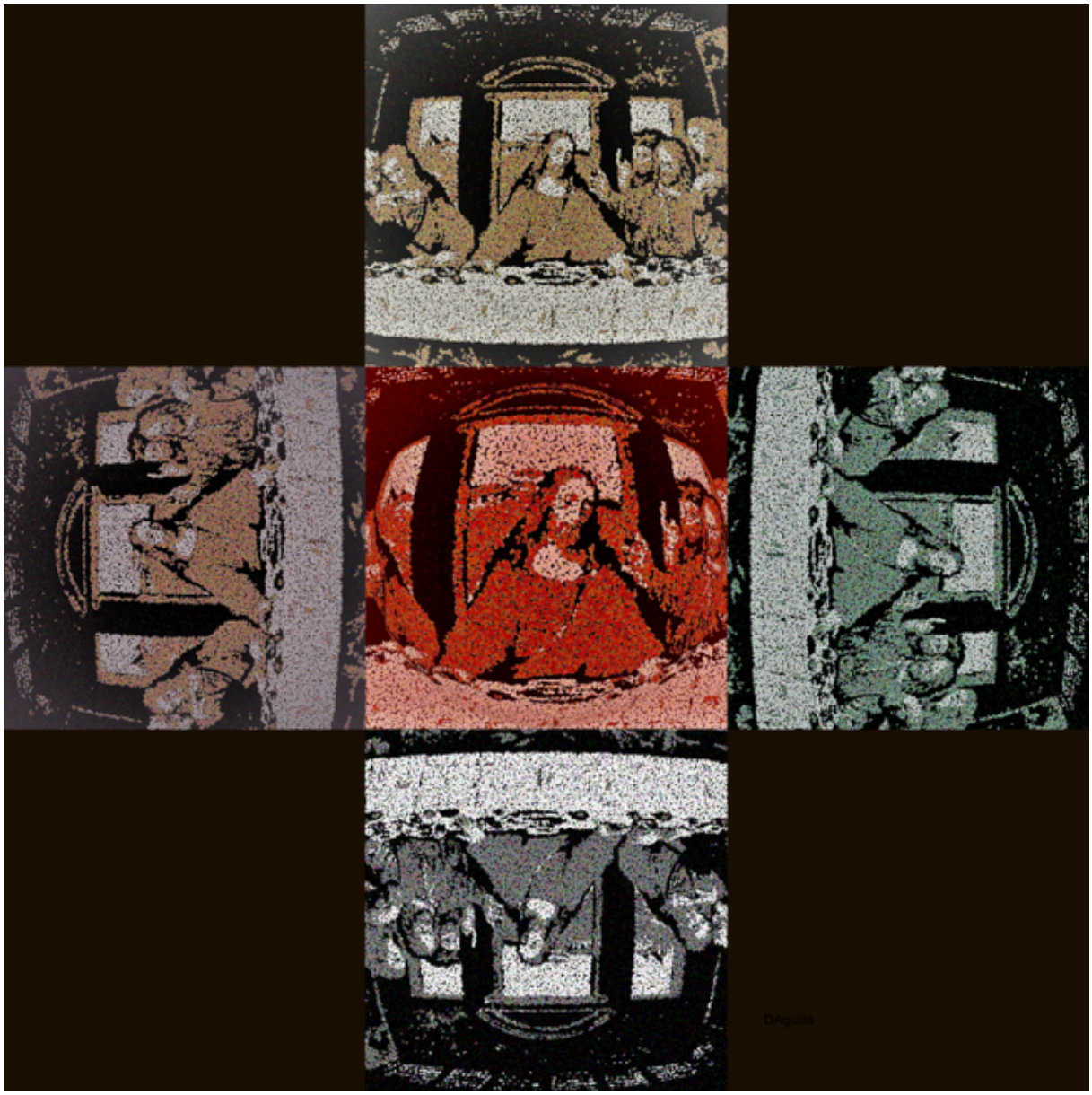
DE LA CERDA, Eduardo, 2000. *El Arte del Cuerpo Humano*. México: Ediciones Gráficas, S.A. de C.V.

EMBAJADA DEL LIBANO, 1991. *Primer Concurso de Pintura del Círculo Libanés*. Santiago: Embajada del Líbano.

ERRAZURIZ, Luis Hernán, 1994. *Historia de un Área Marginal. La Enseñanza Artística en Chile 1797 - 1993*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

HUERTA, Martín, 1999. *La Danza Cósmica 2000. 250 personalidades del Arte, la Cultura y las Ciencias saludan el Advenimiento del Tercer Milenio*. Santiago: Impreso por La Nación.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE, 1988. *I Concurso Nacional de Gráfica. Exposición Itinerante a Latinoamérica. Premios y Menciones otorgadas por el Jurado*. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.



La última cena

Mujer al sol

Sol y pájaro

Aurora Monte Grande

Aguas de Temu

Cien niños esperando un tren

Hombre de la Isla

Plegaria al sol

Incertidumbre

Feria fluvial

Norte-Sur