MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Elisa Aguirre

Elisa Aguirre

Elisa Aguirre nació en Santiago, Chile, el 19 de noviembre 1954.

Biografía

Elisa Aguirre Robertson, escultora. Nació en Santiago, Chile, el 19 de noviembre 1954.

Entre 1979 y 1982 estudió Licenciatura en Arte con mención Escultura en la Universidad de Chile. Entre 1993 y 1994 realizó un Postgrado en Escultura en la Royal College of Art en Londres, Inglaterra y un Magister en Artes Visuales en la Universidad de Chile en 1995. Fue alumna de Juan Egenau, Gonzalo Díaz y Federico Assler.

En 1986 fue seleccionada para participar en el Taller de Escultura Patio de las Américas, organizado por la Universidad Católica de Chile, sede Maule.

Desde 1986 a 1993 fue profesora de Escultura del Instituto de Arte Contemporáneo de Santiago. Desde 1993 es profesora de Escultura en la Facultad de Artes de la Universidad de Playa Ancha en Valparaíso y desde 1995 Profesora de la misma especialidad, en la carrera de Licenciatura en Arte, en la Universidad Finis Terrae en Santiago.

En el año 2004 fue profesora de Escultura en la Facultad de Arte de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.

Premios y distinciones

1986 Beca Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1987 Beca The British Council para estudios de postgrado en el Royal College of Art en Londres, Inglaterra.

1992 Distinción de las Artes, Rebeca Matte, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1993 Beca The British Council para estudios de Postgrado en el Royal College of Art, Londres, Inglaterra.

1995 FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. Para Proyecto Acero, Materia Básica.

2000 FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. Para Proyecto En Torno al Vacío.

2002 FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. Para Proyecto Silencio y Vacío.

2005 Primer lugar en el concurso escultórico Codelco Metro Plaza de Armas, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2002 Correspondencias, Haus am Kleistpark, Berlin, Alemania

2002 El acero en la escultura chilena, Fundación Telefónica, Santiago, Chile

Valle de los Artistas, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

2010 Impronta: molde-modelo, Elisa Aguirre, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1987 Profesores del Instituto de Arte Contemporáneo, Galería de La Plaza, Santiago, Chile.

1987 Los Escultores Presentan a los Escultores. Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1987 VIII Bienal Internacional de Valparaíso, Chile.

1989 Tercer Encuentro Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 Madres de Fin de siglo (23 escultores). Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 Cuarto Encuentro Arte Industria. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Luna Nueva (6 pintoras, 2 escultoras), Galería Nexo, Santiago, Chile.

1990 El Acero en la Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Nueve Escultoras Chilenas, Instituto Cultural de Providencia, Sala Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.

1991 La Mujer en el Arte. Casa Colorada, Santiago, Chile.

1991 La Generación de la Década. Feria del Hogar, Santiago, Chile.

1991 Ferroesculturas (once escultores), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Pequeño Formato, Galería de Arte Vitacura, Santiago, Chile.

1992 Juvenalia, Madrid, España.

1992 Esculturas en Acero, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1992 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

1993 V Encuentro Arte Industria, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1994 Printmaking and Sculpture, Henry Moore Gallery, Royal College of Art, Londres, Inglaterra.

1995 Pintura Norte, Escultura Sur, Embajada de Estados Unidos, Santiago, Chile.

1996 La Isla de Citerea, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1998 La Memoria del Elefante Blanco: Josefina Fontecilla, Kika Mazry, Elisa Aguirre. Galeria Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1998 Portes Ouvertes au Chili, Parí, Francia.

1998 El Genio de la Bastilla, París, Francia.

1999 El Genio de la Bastilla, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2001 Laboratorio 5, (Aguirre, Ramírez, Ruff, Yáñez), Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

2002 Correspondencias, Haus am Kleistpark, Berlín, Alemania.

2002 El Acero en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2002 Pintores en defensa del Bosque Nativo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2002 El Arca de Noé, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.

2003 Pinturas y Esculturas, Patricio de la O. y Elisa Aguirre, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

2004 Elisa Aguirre - Patricio de la O, Trabajos de Espronceda, Galería de Arte Patricia Ready, Santiago, Chile.

2005 Concurso escultórico Codelco Metro Plaza de Armas, Santiago, Chile.

2005 Centre of the Arts, Ohio, Estados Unidos.

2006 IV Simposium Internacional de Escultura en Hormigón, '06, Ciudad Empresarial de Huechuraba, Santiago, Chile.

2006 Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2007 Arte y Cobre. Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

2008 Desde la Matriz, Galería Municipal de Viña del Mar, Chile.

2008 Intercambios, exposición últimas adquisiciones colección MAVI, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2008 Artistas Chilenos por Allende, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2009 Mujer, Arte y Compromiso, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2009 Homenaje a Enrique Lihn, Museo La Sebastiana, Valparaíso, Chle.

2010 50 Escultores de Chile, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO, CASTRO, CHILOÉ, CHILE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Objetos nº 3, nº 9, nº 10, nº 12, escultura, objetos (lata, madera, bambú, alambre, papel, estopa, crin, fierro, plumas) Medidas variables (4)

ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DEL METRO DE SANTIAGO, CHILE Mural escultórico del cobre, 2005, láminas electrolíticas de cobre

FERROCARRILES DEL ESTADO, CHILE

PARQUE DE LA CIUDAD EMPRESARIAL DE HUECHURABA, SANTIAGO, CHILE

PRODINSA, PRODUCTOS DE ACERO, MAIPÚ, SANTIAGO, CHILE Escultura con cables de acero

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

AMIGOS DEL ARTE, EL ACERO EN LA ESCULTURA. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago 1990.

AMIGOS DEL ARTE, Artistas Becados 1978-1996, Santiago, 1996.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990.Santiago, 1991.

EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS. Art in Embassies. Santiago,1995.

FUNDACION TELEFONICA. El Acero en la Escultura Chilena. Santiago, 2002.

GALERÍA DE ARTE PATRICIA READY. Elisa Aguirre - Patricio de la O. Trabajos de Espronceda. Textos de Carlos Navarrete. Santiago, 2005.

GALERÍA PATRICIA READY. Impronta: molde-modelo, Elisa Aguirre. Textos Francisco González-Vera, Mauricio Bravo Carreño. Santiago, 2010.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Josefina Fontecilla, Kika Mazry, Elisa Aguirre. Santiago, 1998.

GALERÍA DE ARTE NEXO. Luna Nueva. Santiago, 1990.

GALERIA DE ARTE CECILIA PALMA, 50 Escultores de Chile, Santiago, 2010.

HAUS AM KLEISTPARK, BERLIN. Correspondencias. Berlín: Universität der Künste Berlin, 2002.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro - 1993. Santiago, 1993.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Texto de Gabriel Barros. Santiago, 1991.

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

MERINO, ROBERTO. La Memoria del Elefante Blanco: Josefina Fontecilla, Kika Mazry, Elisa Aguirre. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1998.

METRO DE SANTIAGO, Las Nuevas Catedrales, Santiago, 2009.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Santiago, 1991.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. París 1998 - Santiago 1999: Le Genie de la Bastille - El Genio de la Bastilla. Santiago, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición, Museo Abierto 1990. Santiago, 1990.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Acero en la Escultura. Textos de Francisco Gazitúa y Tim Scott. Santiago: Amigos del Arte, 1990.

CONSEJO NACIONAL DE CLA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo, 1º Edición Santiago: Ediciones Cultura, 2010

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ferrosculturas. Santiago, 1991

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES El Acero en la Escultura. Santiago, 1990.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Tercer Encuentro Arte Industria. Santiago: Sofofa, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Cuarto Encuentro Arte Industria. Santiago: Sofofa, 1990.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Acero en la Escultura Chilena. Texto de Daniela Rosenfeld G. Santiago, 2002.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista ELISA AGUIRRE publicados en los diarios y revistas entre 1986-2010.