MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Concepción Balmes

Concepción Balmes

Biografía

Concepción Balmes Barrios, pintora. Nació en Santiago, Chile, el 21 de marzo de 1957.

Hija de los pintores José Balmes y Gracia Barrios, inició sus estudios en 1972, en la Escuela de Danza de la Universidad de Chile. En 1974 se radicó en Europa junto a sus padres. Estudió pintura en la Escuela de Artes Plásticas y Ciencias del Arte de la Universidad de la Sorbonne, en París, Francia.

Premios y distinciones

1979 Tercer Lugar, Concurso Internacional de la Fundación Joan Miró, Barcelona, España. 1997 FONDART, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Galerie de l´Art et de la Paix, Paris, Francia. 1980 Galería de la Tralla Uic. Cataluña, España. 1981 Centro de la Cultura Salvador Allende, Rotherdam, Holanda. 1981 Galería Populart, Barcelona, España. 1982 Galería Berenger, Lyon, Francia. 1983 Imágenes de la Memoria, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile. 1988 Isla Negra, Galería Época, Santiago, Chile. 1989 Sur de Chile. Galería de Arte Caballo Verde, Concepción, Chile 1992 Juegos Florales, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile 1996 Renacer de las Cenizas, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1997 Glaciares Sala Universitaria de Concepción, Concepción, Chile. 1997 Breve Recorrido Museo Araucano, Universidad Católica de Temuco, Chile. 1998 Maison de Jeunes et de la Culture Colombes. Francia. 1999 Rapa Nui, Un Hilo Invisible, Isla de Pascua, Chile. 1999 Rapa Nui, Un Hilo Invisible, Galería Arte Espacio, Santiago, Chile. 2001 Tres Dimensiones MAC de Valdivia, Chile. 2002 Torsos, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile. 2007 La Contemplación, Galería Trece, Santiago, Chile. 2008 Animus, Galería Trece, Santiago, Chile. 2009 Concepción Balmes: De lo azul y lo profundo, Galería de Arte El caballo Verde, Concepción, Chile. 2010 La Sobremesa, Galería Trece, Santiago, Chile. 2011 Estudios para un Ramo, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1981 Salón de la Joven Pintura, París, Francia. 1982 Concurso El Árbol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 Tercer Concurso Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1983 VI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 1983 Agrandando el Círculo, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1983 Colectiva Sala Davens, Santiago, Chile. 1983 Arte y Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. 1983 10 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1984 Artistas Mujeres, Chilenas, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile. 1984 Temática Común El Sueño, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1984 El arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. 1985 Gráfica, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile. 1985 VII Bienal Internacional de Valparaíso, Chile. 1985 Artistas Jóvenes, Galería Casa Larga, Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1985 La Mujer en el Arte, Galería Época, Santiago, Chile. 1985 III Congreso El empleo o su carencia. Galería Carmen Waugh Casa Larga, Santiago, Chile. 1986 Muestra Exclusiva de Mujeres, Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1986 Exposición Colectiva, Galería Plástica 3, Santiago, Chile. 1986 10 Años de Galería Época, Santiago, Chile. 1987 El Empleo o su Carencia, PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1988 Recordando a Enrique Lihn, Casa Larga, Santiago, Chile. 1988 La Patria en la Plástica Chilena, Galería Época, Santiago, Chile. 1988 Emilio Miguel con Nosotros, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1988 Obras Recientes, Galería Época, Santiago, Chile. 1988 La Pareja, Galería Época, Santiago, Chile. 1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile. 1989 Encuentro Artístico Chile x Chile, Cerro San Cristóbal, Santiago, Chile. 1989 Concurso Nacional Valdivia y su Río, Valdivia, Chile. También Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1990 Retrato del Medio Ambiente, Galería El Cerro, Santiago, Chile. 1990 Supermerc'Art, Barcelona, España. 1990 Los Jóvenes Eligen a sus Padrinos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1990 Pintar la Palabra, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile. 1990 Erotik, Dardignac 132, Santiago, Chile. 1991 Autorretratos de Pintores Chilenos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1991 Cuerpos Pintados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 20 Artistas y un Poeta, Galería Época, Santiago, Chile. 1991 Lugares con Historia, Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1991 Supermerc'Art, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 1991 Arte y Comercio, Cámara de Comercio de Santiago, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 1992 La Cama, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1992 Juegos Florales, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1993 Balmes, Barrios, Balmes, Sala Manuel Robles Gutiérrez, Renca, Santiago, Chile. 1993 La Fruta en el Arte, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile. 1993 II Congreso Integra, Pintando con los Niños, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1993 Asesinato por Encargo, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1993 Familias de Artistas, Museo de los Tajamares, Santiago, Chile. 1994 Exposición en Familia, Centro Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile. 1994 Familia, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile. 1994 Los Artistas Pintan Santiago, Plaza de Armas, Santiago, Chile. 1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1995 Eterna Helade, Museo de Artes Decorativas de Lo Matta, Santiago, Chile. 1995 Eterna Helade, Museo de Arte Contemporáneo Pierides, Atenas, Grecia. 1995 Artistas Junto a Niños de la Fundación Integra, Universidad Católica, Santiago, Chile. 1995 Supermerc'Art, Edificio Surdiseño, Santiago, Chile. 1996 El Bodegón, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1996 Pintemos Juntos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1997 Exposición-venta, Taller de Ana María Navarro, Bellavista, Santiago, Chile. 1997 El Arte en el Mundo del Café, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile. 1997 Mesas Pictóricas, Sillas Escultóricas, Artespacio, Santiago, Chile. 1998 Bienal de Arte y Diseño en 360 Grados, Calles de Viña del Mar, Chile. 1998 Manu Ki'u-Ki'u, Isla de Pascua, Chile. 1998 En torno a la mesa, Galería Praxis, Santiago, Chile. 2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2000 El Dibujo en el 2000, Arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile. 2000 Vestir en el Arte, Galería de Arte Palma-Valdés, Santiago, Chile. 2001 Exposición Colección Pinacoteca Universidad de Talca, Feria del Libro, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 2001 Interoceánica, Colección del Museo de Arte Moderno de Chiloé, Comodoro Rivadavia, Argentina. 2003 Con Poner, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2003 B.B.B. Gracia Barrios, José Balmes y Concepción Balmes, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile. 2004 Exposición Colectiva Galería de Arte El Caballo Verde, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Chile. 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2005 Conexiones, fotógrafos + Artistas, Galería Trece, Santiago, Chile 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid. España. 2005 Arte Circular, Galería Trece, Santiago, Chile. 2006 Lorca: Ojo con la Memoria, Museo Casa de los Tiros, Granada, España. 2006 Cosas de Taller, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile. 2006 La Comida Chilena en el Arte, Galería Trece, Santiago, Chile. 2006 Humano, Galería Trece, Santiago, Chile. 2007 Implications, Artistas Chilenos en Francia, Galerías Bièvre, Athena y Antichambre, París, Francia. 2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago, Chile. 2007 Implications, Un Pari Democratìque: Les Artistes Chiliens de Paris, Mairie du Treizieme Arrondissement, París, Francia. 2007 Siete a Bordo, Galería Praxis, Santiago, Chile. 2008 Ocho Cabezas para un Rompecabezas, Galería Trece, Santiago, Chile. 2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2008 Arte Latinoamericano en La Serena, Museo Gabriel González Videla, La Serena, Chile. 2008 Homenaje y Memoria, El Pueble tiene Arte con Allende Obras del Museo de la Solidaridad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile. 2010 Haiku El vuelo Mágico, Galería de Arte Blanc, Santiago, Chile. 2010 Paisajes Paralelos, Galería Trazos, Drugstore, Providencia, Chile. 2010 SurMerc'Art 3ª versión, Galería Trece, Santiago, Chile. 2011 SurMerc'Art 4ª versión, Casa Piedra, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Díptico, Sin Título, 1982, dibujo y técnica mixta, 103 x 75 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE Rocas y Mar, óleo sobre tela, 165 x 210 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Nadadora, 1995, acrílico y óleo sobre tela, 130 x 135 cm

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE Camisa, técnica mixta, 49 x 29 cm

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, OSORNO, X REGIÓN, CHILE Sin Título, 1994, óleo sobre tela, 240 x 380 cm

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, PUNTA ARENAS, XII REGIÓN, CHILE Sin Título, 1990, óleo sobre madera, 411 x 200 cm

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Ultramar, técnica mixta sobre tela, 104 x 153 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Pelluhue, 1999, técnica mixta sobre tela, 100 x 120 cm

Bibliografía

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo, Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO. Arte y Comercio, Santiago, 1991. CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago : Asociación Chilena de Seguridad, 1996. CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003. CHILE. COMISIÓN ASESORA PRESIDENCIAL Neruda. Centenario 1904-2004: Imagen y Testimonio. Texto de S.E. el Presidente de la República, Ricardo Lagos Escobar. Santiago, 2004. COMITÈ CHILI. Implications, Un Pari democratìque: Les Artistes Chiliens de París. París, 2007 EDWARDS, ROBERTO. Cuerpos Pintados. Santiago: Editorial Cochrane, 1991. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983. GALERIA CARMEN WAUGH. El Empleo o su Carencia. Santiago: Ed Programa Regional del empleo para América Latina y el Caribe, 1985. GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Aniversario 18 Años 1985-2003. B.B.B. Gracia Barrios, José Balmes y Concepción Balmes. Texto de María Nieves Alonso. Concepción, 2003. GALERÍA DE ARTE UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO. Exposición Colectiva Galería de Arte El Caballo Verde. Textos de Carmen Azócar de Morales y Renzo Vaccaro Meza. Temuco (Chile): Facultad de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales, 2004. GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. Exposición El Arte en el Mundo del Café. Santiago, 1997. GALERÍA ÉPOCA. 10 Años. Galería Época. Carmen Aldunate, Concepción Balmes, José Balmes, Gracia Barrios, Mario Carreño, Gonzalo Cienfuegos, Francisco de la Puente, Carolina Edwards, Juan Egenau, Patricia Israel, Carlos Ortúzar, Matías Pinto D'Aguiar, Benito Rojo, Francisca Sutil, Mario Toral. Santiago. 1986. GALERÍA PLÁSTICA NUEVA. Concepción Balmes : Juegos Florales. Santiago, 1992. GALERÍA PLÁSTICA NUEVA. Concepción Balmes: Renacer de las Cenizas. Santiago, 1996. GALERIA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Santiago, 1994. GALERÍA LA FACHADA. Lugares con Historia 450 Años Fundación de Santiago. Santiago, 1991. GALERÍA ÉPOCA. 20 Artistas y un Poeta. Santiago, 1990. GALERIA TRECE. Conexiones, Fotógrafos + Artistas. Santiago, 2005. GALERIA TRECE. Arte Circular, Santiago, 2005. GALERIA TRECE. La Contemplación. Santiago, 2007. GALERÍA TRECE. La Comida Chilena en el Arte. Santiago, 2006. GALERIA TRECE. Humano. Santiago, 2006. GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007. GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988. GODOY, HERNAN. Imagen Femenina en las Artes Visuales en Chile. Santiago : Editorial Lord Cochrane, 1989. HÛBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago de Chile: Inverlink Holding, 2002. LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008. MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura, Gráfica, Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Saez y Diamela Eltit.Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1994. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE Y EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D.Pierides, Atenas, 1995. MINIISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Interoceánica, Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé, durante la Celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia. Santiago,

2001. MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Valdivia y su Río Concurso de Pintura. Premios otorgados en el VII Concurso Nacional de Pintura "Valdivia y su Río". Santiago: Instituto Cultural de Las Condes, 1989. MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995. MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005. MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. Santiago: (Ocho Libros Editores), 2006. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Tercer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, 1982. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Nacional de Gráfica, Universidad Católica de Chile. Santiago, 1978-1982. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados. Santiago, 1998. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004. MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984. MUSEO TAJAMARES. Exposición de Familias de Artistas: José Balmes, Gracia Barrios, Concepción Balmes, Juan Carlos Castillo. Santiago: Municipalidad de Providencia, 1993. OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986. REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997. SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000. SERIGRÁFICA. Erotik. Santiago, 1990. SOCIEDAD ESTATAL PARA LA ACCION CULTURAL EXTERIOR DE ESPAÑA: Homenaje y Memoria, Centenario Salvador Allende, Obras del Museo de la Solidaridad. Santiago, 2008. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, PINACOTECA. Concepción Balmes: Torsos. Texto del Dr. Antonio Fernández Vilches. Concepción, 2002. UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Pinacoteca Universidad de Talca. Santiago, 2001. UNIVERSIDAD DE TALCA. Cosas de Taller. Talca, 2006. ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca, Chile, Editorial Universidad de Talca 2009.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista CONCEPCIÓN BALMES publicados en los diarios y revistas entre 1983-2011.

Colección Audiovisual

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

1

2

Sin título, díptico