



Ernesto Banderas

Ernesto Banderas

Biografía

Ernesto Banderas Labarca, pintor. Nació en Santiago el 24 de agosto de 1955.

Realizó sus primeros estudios de dibujo en la Escuela Experimental de Educación Artística de Santiago. Posteriormente, en 1971 ingresó a la Escuela de Arte de la Universidad Católica donde obtuvo la Licenciatura en Arte con mención en Grabado en 1976.

En 1979 fue designado ayudante de la cátedra de grabado en la Universidad Técnica del Estado. Más tarde dejó de lado su producción artística para dedicarse a la enseñanza en el Colegio Tabancura de Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1978 Segundo lugar, Octava Trienal Xylon 8, Friburgo, Suiza.

1979 Tercer Premio Concurso de Grabado en Miniatura, Santiago, Chile.

1979 Primer Premio de Dibujo en la 1a. Bienal de Arte Universitario de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1986 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1987 Gran Premio Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile..

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1979 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1980 Goethe Institut, Santiago, Chile.

1982 Dibujos, Sala Sergio Larraín, Universidad Católica, Santiago, Chile.

1987 Dibujos en Tránsito. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1989 Homenajes y Maldiciones. Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1993 Banderas, Pinturas, Dibujos, Grabados. Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1993 Cinco Pintores Chilenos. Bernheim Gallery. Panamá.

1997 Señales a Deshora. Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1999 Obras sobre papel. Galería Tomás Andreu. Santiago, Chile

2001 Latitud Desconocida, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

2003 Señales a Deshora, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

1978 Gráfica, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1978 Primer Salón de Gráfica de la Universidad Católica de Chile.

1979 1a. Biental de Arte Universitario, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1980 Siete Grabadores Jóvenes Chilenos, Galería Época, Santiago, Chile.

1982 Trabajo Colectivo del TAV al Salón de la Jeune Peinture en el Petit Palais de París, Francia.

1978 Salón de Gráfica de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1985 III Congreso El empleo o su carencia. Galería Carmen Waugh Casa Larga, Santiago.

1986 Ayer y Hoy, Taller 99, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1987 PREALC, El Empleo o su Carencia, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1988 Primer Concurso Nacional de Grabado, Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1989 Biental Internacional de Ljubliana, Yugoslavia.

1989 Aquellos Años 80, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1993 Museo de Arte Moderno de México.

1989 Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1989 Pintores de Chile en la Cámara Chilena de la Construcción, Santiago, Chile.

1991 20 de 135, Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1993 Cinco Pintores Chilenos: Banderas - Campuzano - Chiuminatto - Gómez - Ross, Bernheim Gallery, Panamá.

1994 Ocho Pintores Chilenos. Museo de Arte Moderno, México, D.F.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1995 Cosas en el Arte, Revista Cosas, exposición itinerante por Puerto Varas, Temuco, Concepción, Viña del Mar, Marbella, Chile.

- 1995 Eterna Helade, Museo Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
- 1995 Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas.
- 1998 Arte y Psicopatología, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 2000 Memorare: Ernesto Banderas, Carlos Ampuero, Mario Gómez. Galería Tomás Andreu. Santiago, Chile.
- 2002 Energía y Mundo, Concurso Latinoamericano de Pintura, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2007 TAV Siglo XXI, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.
- 2007 Arte, Creatividad y Sueños. Universidad de Talca, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Caminos, acrílico sobre tela, 140 x 160 cm

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Interior, acrílico sobre tela, 160 x 200 cm

Bibliografía

- AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991.
- BERNHEIN GALLERY. Cinco Pintores Chilenos. Panamá, 1993
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Ernesto Banderas.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.
- GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1998.
- GALERÍA BERNHEIM GALLERY. Cinco Pintores Chilenos: Banderas - Campuzano - Chiuminato - Gómez - Ross. Texto de Margarita Schultz. Panamá, 1993.
- GALERÍA CARMEN WAUGH. V Concurso del PREALC. el empleo o su carencia. Santiago, 1987.
- GALERIA CARMEN WAUGH. El Empleo o su Carencia. Santiago: Ed Programa Regional del empleo para América Latina y el Caribe, 1985.
- GALERIA DEL CERRO. Homenajes y Maldiciones. Santiago, 1989.
- GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991.
- GALERIA TOMAS ANDREU. Banderas, Pinturas, Dibujos, Grabados. Santiago, 1993.
- GALERIA TOMAS ANDREU. Señales a Deshora. Santiago, 1997.
- GALERIA TOMÁS ANDREU. Ernesto Banderas, Obras sobre Papel. Santiago, 1999.
- GALERÍA TOMÁS ANDREU. Memorare: Ernesto Banderas, Carlos Ampuero, Mario Gómez. Santiago, 2000,

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE/EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, 1995.

MUNICIPALIDAD DE PUNTA ARENAS. Pinacoteca Galería Azul de Arte. Punta Arenas, s/f.

MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE ARTE MODERNO. México, D.F. Ocho Pintores Chilenos. 1994.

MUSEO DE ARTES VISUALES. Energía y Mundo. Concurso Latinoamericano de Pintura ENERSIS 2002. Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Perú. Santiago, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 1a. Bienal de Arte Universitario Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, 1979.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Aquellos Años 80. Santiago, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.

ORGANIZATION OF AMERICAN STATES, GENERAL SECRETARIAL. Museum of Modern Art of Latin America. Selections from the Permanent Collection. Washington D.C. :Organization of American States, 1985.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante 1994 - 1995. Santiago, 1995.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. 1a. Bienal Internacional de Gráfica. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1978.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE CORPORACIÓN DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA, ESCUELA DE ARTE. I Bienal de Arte Universitario. Santiago, 1979.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE ARTE CONSEJO DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA. 4ª Salón Nacional de Gráfica. Texto de Gaspar Galaz. Santiago, 1987.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago. Texto de Gaspar Galaz. Santiago: Banco Security Pacific, 1989.