

**Jaime Bendersky**

## Jaime Bendersky

*Jaime Bendersky nació el 14 de mayo de 1922 en General Pico, Argentina, y falleció el 27 de agosto de 1997 en Santiago de Chile.*

---

### Biografía

Jaime Bendersky Smuclir, pintor y arquitecto. Nació el 14 de mayo de 1922 en General Pico, Argentina. Falleció en Santiago de Chile el 27 de agosto de 1997.

Llegó a Chile junto a su familia en 1933. Se recibió de Arquitecto en la Universidad de Chile en 1950. Mientras era estudiante conoció al profesor Camilo Mori quien guió sus primeros pasos en la pintura en los ramos de fundamentos básicos de color, perspectiva, composición, luz y sombra.

Obtuvo la nacionalidad chilena en 1958.

Fue profesor de las cátedras de Construcción, Expresión Gráfica, Taller de Composición Arquitectónica, y Diseño Arquitectónico de la Universidad de Chile.

Entre sus muchos logros, se cuenta su activa labor en la difusión del arte, a través de diversas iniciativas y su desempeño como miembro vitalicio de la Orden de Arquitectos, profesor la Universidad de Chile y Director del Instituto Chileno Israelí de Cultura.

### Premios, distinciones y concursos

1979 Selección en el Certamen Nacional Lircay, Santiago, Chile.

1978 Premio de Honor en Pintura, Salón Estadio Israelita, Santiago, Chile.

1976 Selección en el Primer Salón Sur, Santiago, Chile.

1975 Selección en el Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.

1974 Selección en el Concurso El Sol, Santiago, Chile.

### Exposiciones

#### Exposiciones individuales

2001 *Jaime Bendersky. Arquitectos y la Proyección de un Legado*, Universidad del Desarrollo, Santiago, Chile.

- 1994 *Obras recientes*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.  
 1991 *Jaime Bendersky*, Galería Praxis, Santiago, Chile.  
 1987 *Pequeñas Pinturas Antes, Ahora, Después*, Galería Praxis, Santiago, Chile.  
 1985 *Valparaíso, no te vayas*, Galería Praxis, Santiago, Chile.  
 1981 Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela.  
 1980 Sala Forestal, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile  
 1976 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.  
 1976 Galerie Royale, Vancouver, Canadá.  
 1975 Sala New York Hilton, Nueva York, Estados Unidos.  
 1975 Sala de La OEA, Washington, Estados Unidos.  
 1974 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.  
 1973 Galería AB, Ciudad de México, México.  
 1972 Galería CAI, Santiago, Chile.  
 1971 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

## Exposiciones colectivas

- 2002 *Artistas Arquitectos*, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.  
 1995 *Taller del Pintor*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.  
 1993 *Brocha del Siglo XXI*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.  
 1992 *El artista ayuda al niño*, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago, Chile.  
 1990 Salón Velux, Dinamarca.  
 1990 Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.  
 1989 VII Concurso de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia e Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.  
 1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.  
 1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.  
 1986 Exposición *Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso*, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.  
 1981 *Ocho Pintores*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.  
 1979 *Los Arquitectos Pintores*, Universidad de Chile, Santiago, Chile.  
 1979 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.  
 1979 Exposición Itinerante de Pintura Chilena Contemporánea, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Chile.  
 1979 *Docentes Pintores*, Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.  
 1978 Salón de 16 Pintores Chilenos, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.  
 1978 Colegio de Arquitectos, Santiago, Chile.  
 1977 *Pintura Contemporánea Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.  
 1976 *Medio Siglo de Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.  
 1976 Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE** Picnic Place, 1987, óleo sobre tela. 21 x 28 cm. Retrato del Jerarca, 1976, óleo sobre tela, 129 x 105 cm.

### OBRAS EN OTRAS COLECCIONES Y LUGARES PÚBLICOS

COLECCIÓN DE ARTE NESTLE, CHILE Siesta, óleo sobre tela, 119 x 162 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE La Bodega, 1980, óleo sobre tela, 58 x 70 cm.

## **OBRAS ARQUITECTÓNICAS**

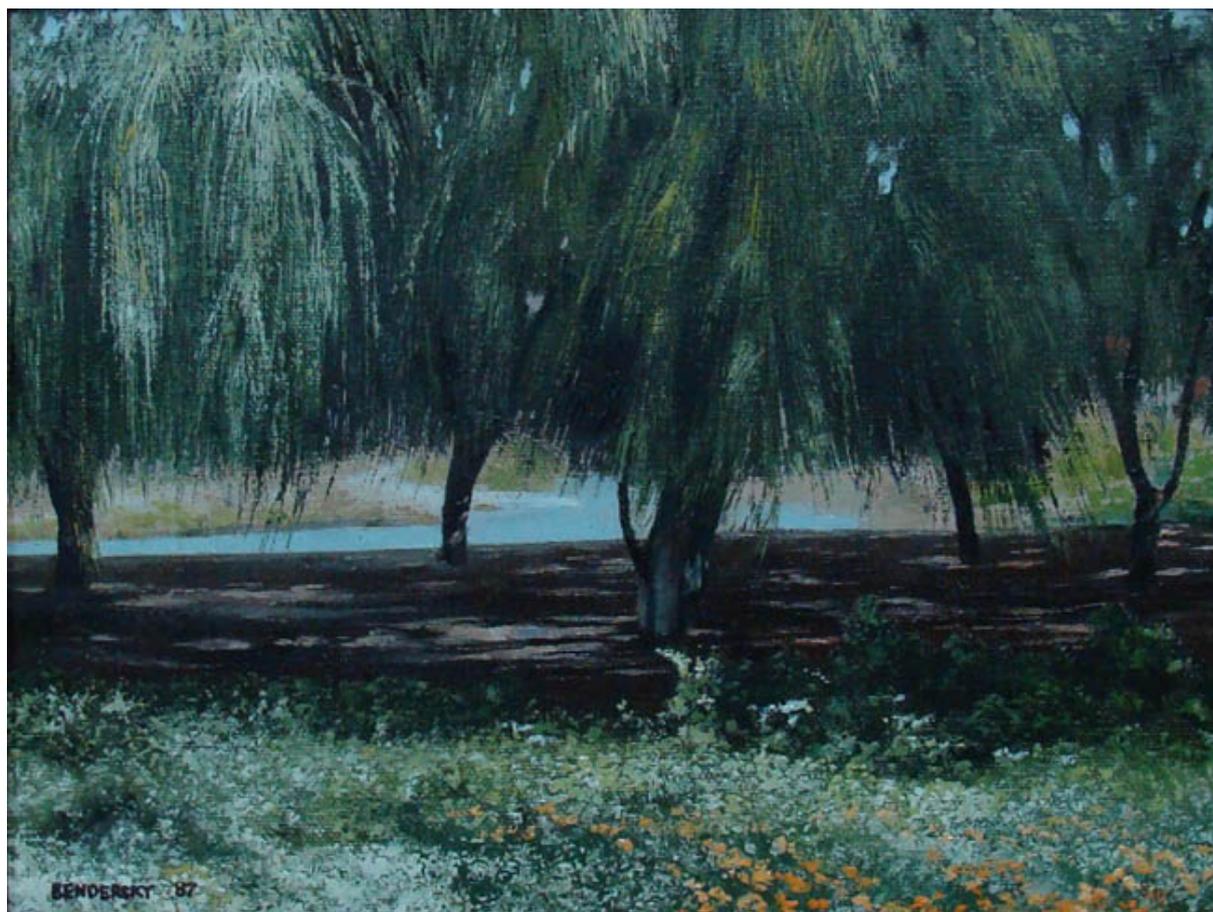
- Edificio Empart, Valparaíso, 1962.  
 Edificio La Candelaria, Santiago, 1966.  
 Edificio Parlamento, Santiago, 1969.  
 Centro Comercial Los Cobres de Vitacura, Santiago, 1977.  
 Edificio Galerías Nacionales, Santiago, 1978.  
 Parque Arauco Shopping Center, Santiago, 1979.  
 Edificio Torre París, Santiago, 1999.

## **Bibliografía**

- APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Jaime Bendersky.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.
- DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes. Chile, 1984.
- FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.
- FUNDACIÓN PRAXIS INTERNACIONAL. The Praxis Collection of Graphic Art. Buenos Aires, 1988
- GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. Y FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.
- GALERÍA DE ARTE TOMÁS ANDREU. Obras recientes. 1994
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.
- GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988.
- I.B.M. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Roberto Matta, Ricardo Yrarrázaval, Nemesio Antúnez, Mario Carreño, Enrique Zañartu, Ernesto Barreda, Sergio Montecino, Ramón Vergara Grez, Jaime Bendersky, Gonzalo Cienfuegos, Guillermo Núñez, Benito Rojo, Gracia Barrios, Roser Bru, Mario Toral, Tomás Daskam, Luis Diharce, Israel Roa, Arlos Ortúzar, Camilo Mori. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f.
- JAIME BENDERSKY ARQUITECTO PINTOR. Santiago: Editorial FAU, 1999.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Valdivia y su Río Concurso de Pintura. Premios otorgados en el VII Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes, 1989.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La poesía israelí a través de la expresión plástica chilena. Santiago, 1981.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.
- ORGANIZATION OF AMERICAN STATES, GENERAL SECRETARIAT. Museum of Modern Art of Latin America. Selections from the Permanent Collection. Washington, D.C. Organization of American States, 1985.
- SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Artistas Arquitectos, chilenos y argentinos: Nemesio Antúnez, Ernesto Barreda, Jacques Bedel, Jaime Bendersky, Luis Bénédict, Juan Fontana, Borja Huidobro, Roberto Matta, Clorindo Testa. Texto de Ernesto Barreda. Santiago, 2002.
- SOMMER, WALDEMAR. Colección de Arte Nestlé. Santiago: Nestlé Chile S.A., Asuntos Públicos, 2001.

FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.



**RETRATO DE UN JERARCA****PICNIC PLACE**