



Jaime Bendersky

Jaime Bendersky

Biografía

Jaime Bendersky Smuclir, pintor y arquitecto. Nació el 14 de mayo de 1922 en General Pico, Argentina. Falleció en Santiago de Chile el 27 de agosto de 1997.

Llegó a Chile junto a su familia en 1933. Se recibió de Arquitecto en la Universidad de Chile en 1950. Mientras era estudiante conoció al profesor Camilo Mori quien guió sus primeros pasos en la pintura en los ramos de fundamentos básicos de color, perspectiva, composición, luz y sombra.

Obtuvo la nacionalidad chilena en 1958.

Fue profesor de las cátedras de Construcción, Expresión Gráfica, Taller de Composición Arquitectónica, y Diseño Arquitectónico de la Universidad de Chile.

Entre sus muchos logros, se cuenta su activa labor en la difusión del arte, a través de diversas iniciativas y su desempeño como miembro vitalicio de la Orden de Arquitectos, profesor la Universidad de Chile y Director del Instituto Chileno Israelí de Cultura.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1974 Selección en el Concurso El Sol, Santiago, Chile.

1975 Selección en el Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.

1976 Selección en el Primer Salón Sur, Santiago, Chile.

1978 Premio de Honor en Pintura, Salón Estadio Israelita, Santiago, Chile.

1979 Selección en el Certamen Nacional Lircay, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1971 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1972 Galería CAI, Santiago, Chile.

1973 Galería AB, Ciudad de México, México.

1974 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

- 1975 Sala de La OEA, Washington, Estados Unidos.
 1975 Sala New York Hilton, Estados Unidos.
 1976 Galerie Royale, Vancouver, Canadá
 1976 Sala del Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1980 Sala Forestal del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
 1981 Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela.
 1985 Valparaíso, no te Vayas, Galería Praxis, Santiago, Chile.
 1987 Pequeñas Pinturas Antes, Ahora, Después. Galería Praxis. Santiago, Chile
 1991 Jaime Bendersky. Galería Praxis. Santiago, Chile.
 1994 Obras recientes. Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
 2001 Jaime Bendersky Arquitectos y la Proyección de un Legado, Universidad del Desarrollo, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1976 Sala de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
 1976 Medio Siglo de Pintura Chilena, Sala del Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Sala del Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1978 Sala del Colegio de Arquitectos, Santiago, Chile.
 1978 Salón de 16 Pintores Chilenos, Sala del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
 1979 Docentes Pintores, Sala de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
 1979 Exposición Itinerante de Pintura Chilena Contemporánea, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Chile.
 1979 Sala del Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1979 Los Arquitectos Pintores, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
 1981 Ocho Pintores, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
 1986 Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.
 1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1988 Concurso El Paisaje Urbano-El Centro de Santiago, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.
 1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.
 1989 VII Concurso de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia e Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
 1990 Arte Industria. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1990 Salón Velux, Dinamarca
 1992 El artista ayuda al niño, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago, Chile.
 1993 Brocha del Siglo XXI. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 1995 Taller del Pintor, Muestra Colectiva, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
 2002 Artistas Arquitectos, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Picnic Place, 1987, óleo sobre tela. 21 x 28 cm. Retrato del Jerarca, 1976, óleo sobre tela, 129 x 105 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES Y LUGARES PÚBLICOS

COLECCIÓN DE ARTE NESTLE, CHILE Siesta, óleo sobre tela, 119 x 162 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE La Bodega, 1980, óleo sobre tela, 58 x 70 cm.

OBRAS ARQUITECTÓNICAS

Edificio Empart, Valparaíso, 1962.
 Edificio La Candelaria, Santiago, 1966.
 Edificio Parlamento, Santiago, 1969.
 Centro Comercial Los Cobres de Vitacura, Santiago, 1977.
 Edificio Galerías Nacionales, Santiago, 1978.
 Parque Arauco Shopping Center, Santiago, 1979.
 Edificio Torre París, Santiago, 1999.

Bibliografía

- APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Jaime Bendersky.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.
- DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes. Chile, 1984.
- FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.
- FUNDACIÓN PRAXIS INTERNACIONAL. The Praxis Collection of Graphic Art. Buenos Aires, 1988
- GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. Y FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.
- GALERÍA DE ARTE TOMÁS ANDREU. Obras recientes. 1994
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.
- GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988.
- I.B.M. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Roberto Matta, Ricardo Yrarrázaval, Nemesio Antúnez, Mario Carreño, Enrique Zañartu, Ernesto Barreda, Sergio Montecino, Ramón Vergara Grez, Jaime Bendersky, Gonzalo Cienfuegos, Guillermo Núñez, Benito Rojo, Gracia Barrios, Roser Bru, Mario Toral, Tomás Daskam, Luis Diharce, Israel Roa, Arlos Ortúzar, Camilo Mori. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f.
- JAIME BENDERSKY ARQUITECTO PINTOR. Santiago: Editorial FAU, 1999.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Valdivia y su Río Concurso de Pintura. Premios otorgados en el VII Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes, 1989.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La poesía israelí a través de la expresión plástica chilena. Santiago, 1981.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.
- ORGANIZATION OF AMERICAN STATES, GENERAL SECRETARIAT. Museum of Modern Art of Latin America. Selections from the Permanent Collection. Washington, D.C. Organization of American States, 1985.
- SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Artistas Arquitectos, chilenos y argentinos: Nemesio Antúnez, Ernesto Barreda, Jacques Bedel, Jaime Bendersky, Luis Bénédict, Juan Fontana, Borja Huidobro, Roberto Matta, Clorindo Testa. Texto de Ernesto Barreda. Santiago, 2002.
- SOMMER, WALDEMAR. Colección de Arte Nestlé. Santiago: Nestlé Chile S.A., Asuntos Públicos, 2001.

FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.



RETRATO DE UN JERARCA**PICNIC PLACE**