



Norma Ramírez

Norma Ramírez

Biografía

Norma Julieta Ramírez Bustos, escultora. Nació en 1964 en Concepción, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas con mención Escultura en la Universidad de Chile entre 1983 y 1989. Realizó un Postgrado en Artes Visuales en la Universidad Nacional Autónoma de México entre los años 1991 y 1993.

Premios y distinciones

1988 Beca OEA, Estados Unidos.

1988 Primer Premio Concurso Chile-Crea Arte Joven, Instalación con Esculturas, Facultad de Arte, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1990 Primer Premio Encuentro Nacional de Arte FEUC, Instalación, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1990 Beca Fundación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1992 Mención Especial al Mérito Plástico, Invitada Extranjera. Tercer Encuentro Nacional de Escultura en Madera, México.

1994 Beca Fundación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1994 Primer Premio, Escultura, Centro Médico Coyancura, Santiago, Chile.

1994 Beca Fondart, Proyecto de Siete Escultores, Santiago, Chile.

1995 Beca Fundación Andes, Santiago, Chile.

1997 II Simposio de Talla en Madera, Amigos del Arte, Valdivia, Chile.

1998 Segundo Premio, Escultura Móvil, Juzgados de Chiloé, Ministerio de Obras Públicas, Chile.

1998 Mención de Honor, Escultura Escuela de Copiapó, Ministerio de Obras Públicas, Chile.

1998 Beca FONDART, Proyecto de Creación de Esculturas Imágenes del Silencio, IV Región, Chile.

1998 Seleccionada por la Fundación Francesa Genio de la Bastilla, para exponer y trabajar un mes en París, Francia.

2005 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Chile.

2006 Mención Honrosa en IV Concurso de Artes Visuales Artes y Letras y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2014 Premios Altazor. Arte tridimensional - Escultura, *El Silencio*, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1988 Beca OEA

1988 Primer Premio Concurso Chile-Crea Arte Joven, Instalación con Esculturas, Facultad de Arte, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1990 Primer Premio Encuentro Nacional de Arte FEUC, Instalación, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1990 Beca Fundación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1992 Mención Especial al Mérito Plástico, Invitada Extranjera. Tercer Encuentro Nacional de Escultura en Madera, México.

1994 Beca Fundación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1994 Primer Premio, Escultura, Centro Médico Coyancura, Santiago, Chile.

1994 Beca Fondart, Proyecto de Siete Escultores, Santiago, Chile.

1995 Beca Fundación Andes, Santiago, Chile.

1997 II Simposio de Talla en Madera, Amigos del Arte, Valdivia, Chile.

1998 Segundo Premio, Escultura Móvil, Juzgados de Chiloé, Ministerio de Obras Públicas, Chile.

1998 Mención de Honor, Escultura Escuela de Copiapó, Ministerio de Obras Públicas, Chile.

1998 Beca FONDART, Proyecto de Creación de Esculturas Imágenes del Silencio, IV Región, Chile.

1998 Seleccionada por la Fundación Francesa Genio de la Bastilla, para exponer y trabajar un mes en París, Francia.

2005 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Chile.

2006 Mención Honrosa en IV Concurso de Artes Visuales Artes y Letras y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2014 Premios Altazor. Arte tridimensional - Escultura, *El Silencio*, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982 Dibujos Universidad Católica, Sala Sergio Larraín, Santiago, Chile.

- 1990 Arriba, Esculturas, Galería Espaciocal, Santiago, Chile.
- 1992 Galería del STAUACH, Universidad Autónoma de Chapingo Texcoco, México.
- 1994 Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1994 Galería Casa Elle, Santiago, Chile.
- 1995 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.
- 1996 Galería Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.
- 1997 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 Cuerpos, Norma Ramírez. Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2000 Norma Ramírez Bustos: Carne, Esculturas. Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2003 La Parte Maldita, Artespacio, Santiago, Chile.
- 2004 Materia + Espíritu, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2004 Pasar, Ciclo de Instalaciones, Defensoría Penal Pública, Plaza Cívica, Valparaíso, Chile.
- 2006 A un Lado de tu Piel. Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2008 Mon, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1982 Muestra de Dibujos. Sala Sergio Larraín, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1984 Universidad de Chile, Sala Antonio Varas, Santiago, Chile.
- 1986 Instituto Goethe, Concurso del Comic al Historic, Santiago, Chile.
- 1987 Instituto Goethe, Gráfica 86, Santiago, Chile.
- 1988 Estadio Israelita Maccabi, Santiago, Chile.
- 1988 Galería Enrico Bucci, Contingencia Sicodélica, Santiago, Chile.
- 1988 Centro Cultural Posada del Corregidor, Plástica en el Umbral del Siglo XXI, Santiago, Chile.
- 1989 Galería Plástica Nueva, Alumnos - Artistas, Santiago, Chile.
- 1990 Corporación Cultural de Las Condes El Primer Silencio, Santiago, Chile.
- 1990 Estación Mapocho, Primer Encuentro Nacional de Arte y Cultura, ENART'90, Santiago, Chile.
- 1991 Arriba/Abajo, Sala Amigos del arte, Santiago, Chile.
- 1992 Ocho al Centro de la Tierra, Instituto Cultural de las Condes, Santiago Chile.
- 1992 Ocho al Centro de la Tierra, Museo de Arte Moderno, Cuencas Ecuador.
- 1993 Encuentro Mexicano Chileno, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1994 Circuito Abierto. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Colectiva Becados Amigos del Arte 1994, Sala de Exposiciones Antonia López de Bello 0155, Santiago, Chile.
- 1995 Esculturas 1995, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1996 Plástica Emergente - Primer Encuentro Nacional de Artistas Plásticos de Valparaíso, Chile.

- 1996 La Mirada en la Escultura, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1997 Escultura Chilena=Chilean Sculpture. Galería Artespacio/Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, Santiago. Itinerante por Portugal, España, Francia, Italia y Alemania.
- 1997 Colección de Esculturas Codelco, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1997 (Bi) Ciclos, Exposición de obras a partir del tema de la bicicleta, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, y Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.
- 1997 Cascabel, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Sala Amigos del Arte, Santiago, 1997.
- 1998/99 Imágenes del Norte Grande II. Itinerancia. Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile; Arica, Casa Bolognesi; Iquique, Palacio Astoreca; Concepción, Pinacoteca Universidad de Concepción, Puerto Montt, Galería de Arte Bosque Nativo; Quito, Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador
- 1999 El Genio de la Bastilla, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 Ala Sur, II Bienal de Arte Joven. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 Ciclo de Instalaciones Proyecto Aconcagua, Museo de Santiago - Casa Colorada, Santiago, Chile.
- 2000 1er. Concurso Fundación Telefónica Escultura Joven, Santiago, Chile.
- 2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2002 El Acero en la Escultura Chilena. Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2002 Diálogo, Marcus Kiel y Zinnia Ramírez, Westfälisches Industriemuseum, Essen, Alemania.
- 2003 La Parte Maldita, esculturas, Artespacio, Santiago, Chile.
- 2003 Juguete de artista II, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2006 IV Concurso de Artes Visuales, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

- HOGAR DE ESTUDIANTES MAPUCHES, PADRE LAS CASAS, CHILE Sin Título, 2001
- MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Animal II, técnica mixta, 137 cm. de alto
- PARQUE LA PAZ Relieve escultórico, 1997

Bibliografía

- ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.
- AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.
- ARTENORTE. Imágenes del Norte Grande II. Textos curadora, Beatriz Huidobro, M. Isabel Varela S. entre otros. Itinerancia. Santiago: Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile; Arica, Casa Bolognesi; Iquique, Palacio Astoreca; Concepción, Pinacoteca Universidad de Concepción, Puerto Montt, Galería de Arte Bosque Nativo; Quito, Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Chile, Ecuador, 1999.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Norma Ramírez.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. (BI) CICLOS Arte en dos ruedas. Santiago, 1997.

ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS. (1º: 1996: Valparaíso, Chile) Plástica Emergente: 1º Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, 9 Febrero-4 Marzo, 1996. Textos Pedro Cravetto, Sepp Hiekisch-Piccard, Carlos Hermosilla. Valparaíso: Galería Municipal, 1996.

FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. 8 al Centro de la Tierra, Jóvenes Artistas de la U. de Chile exponen en Ecuador. Santiago, 1992

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Primer Concurso Fundación Telefónica Escultura Joven. Texto de Francisco Brugnoli. Santiago: Sala de Arte Fundación Telefónica, 2000.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.

GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago, 1995.

GALERÍA ARTESPACIO. La Materia en la Escultura. Textos de los artistas-expositores Aura Castro, José Balcells, Iván Daiber, Francisca Núñez, Paula Rubio, Zinnia Ramírez, Pablo Rivera y Norma Ramírez. Santiago, 1996.

GALERÍA ARTESPACIO, Norma Ramírez, Cuerpo. Texto de Mario Irrázabal. Santiago, 1999.

GALERÍA ARTESPACIO. Escultura Chilena - Chilean Sculpture. Muestra itinerante por Portugal, España, Francia y Alemania. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1997.

GALERÍA ARTESPACIO. Colección de Esculturas Codelco, Santiago, 1997.

GALERÍA ARTESPACIO. Norma Ramírez. La Parte Maldita, esculturas. Texto de Carlos Montes de Oca. Santiago.

GALERÍA CASA ELLE, GALERÍA DE ARTE, Norma Ramírez, Santiago, 1994.

GALERÍA ESPACIOCAL. Norma Ramírez. Texto de Mario Irrázabal. Santiago, 1990.

GALERÍA TOMÁS ANDREU. Cascabel. Santiago, 1997.

IMÁGENES DEL NORTE GRANDE II, Arte Rupestre, una visión Contemporánea, Exposición Itinerante por Chile, 1998.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. París 1998 - Santiago 1999: Le Genie de la Bastille - El Genio de la Bastilla. Santiago, 1999.

MUSEO DE ARTES VISUALES. Materia + Espíritu. Santiago, 2004.

MUSEO DE SANTIAGO - CASA COLORADA. Ciclo de Instalaciones Proyecto Aconcagua. Santiago, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Museo Abierto. Santiago, 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. ALA SUR. II Bienal de Arte Joven. Textos de Ramón Castillo, Ricardo Loebell y Guadalupe Santa Cruz. Santiago, 1998.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Acero en la Escultura Chilena. Textos de Daniela Rosenfeld. Santiago, 2002.

TALLER HUARA HUARA. Esteka, Revista Chilena de Cerámica Contemporánea, Nº 2, Santiago, 2007.

WESTFÄLISCHES INDUSTRIEMUSEUM. Diálogo, Marcus Kiel y Zinnia Ramírez. Essen: Klartext - Verl., 2002.