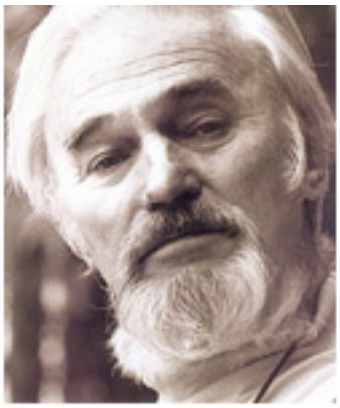
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



Bob Borowicz

Bob Borowicz

Biografía

Boguslaw Borowicz, fotógrafo, conocido como Bob Borowicz. Nació en Poznán, Polonia, en 1922 y murió en Santiago, Chile el 10 de agosto de 2009.

Su afición a la fotografía, comenzó a los once años cuando su padre le regaló su primera cámara. Desde ese momento inició su formación autodidacta. En 1951 se radicó en Chile donde cobró fama por los retratos familiares y otros encargos. Instaló un estudio propio, el Arlequín que a la vez le sirvió para dar sus primeras clases de fotografía, también enseño fotografía en universidades.

En 1973 abrió su propia academia para dedicarse principalmente a la enseñanza.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

Medalla de Oro, Baltimore Museum of Contemporary Art, Estados Unidos.

Gran Premio Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.

Medalla de Plata, Bienal de Sao Paulo, Brasil.

Medalla de Bronce en Amberes.

Premio Especial, Milán, Italia.

Premio de Excelencia de la Federación Internacional de Arte Fotográfico, Zürich, Alemania.

Premio Ansel Adams, Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago de Chile.

2006 Homenaje a Bob Borowicz, Carrera de Fotografía Periodística y Publicitaria del Instituto Los Leones, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.

Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

Galería Reifschneider, Santiago, Chile.

1971 Instituto Chileno - Británico, Santiago, Chile.

1971 Sala Arturo Edwards, Santiago, Chile.

1981 Retrospectiva, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1994 Momentos Fugaces, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Exposición de Fotografías Bob Borowicz Momento Fugaces. Universidad de Talca, Talca, Chile

1998 Retratos, desnudos y paisajes, Museo de los Tajamares, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1967 Contemporany Art of Chile, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos.

1980 Segundo Salón de Verano de la Fotografía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

1981 Tercer Salón de Verano de la Fotografía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1966 - 1967 Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile, organized by the University of California - University of Chile Cooperative Program with the support of The Ford Foundation., Estados Unidos

1996 Exposición del Foto Cine Club de Chile, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.

1997 60 Años Foto Cine Club de Chile 1937-1997. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1998 15 Fotógrafos por Chile, VIII Conferencia de Esposas de Jefes de Estado, Santiago, Chile.

2005 Chile en 100 Miradas, Plaza de la Constitución, Santiago, Chile.

2006 Chile en 100 Miradas, Microcine de la Cineteca Naciona, Plaza de la Ciudadanía, Santiago.

2008 70 Años Fotocine Club, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Bibliografía

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Chile en 100 Miradas. Santiago, 2005.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago1999.

FOTO CINE CLUB DE CHILE. 60 Años Foto Cine Club de Chile 1937-1997. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1997.

FOTO CINE CLUB DE CHILE. Exposición Fotográfica 70 Años. Museo Nacional de Bellas Artes, 2008.

GEOGRAFÍA POÉTICA DE CHILE, Norte Grande. Textos e Investigación Gonzalo Catalán y otros, fotografía de Nicolás Piwonka, Bob Borowics, Mario Irarrazabal y Juan Meza Lopehandia. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1991.

GRANESE PHILIPPS, JOSÉ LUIS, Fotografía Chilena Contemporánea. Barcelona S.A., 1985.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salones de Verano de la Fotografía 1977-1985. Santiago.

MUSEO DE LOS TAJAMARES. Bob Borowicz, Fotografías. Santiago, 1998.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Momentos Fugaces, Exposición Retrospectiva, Bob Borowicz. Texto de Ana María Echeverría L. y R. Vergara Grez. Santiago, 1994.

PANAMERICAN UNION. Contemporany Art of Chile. Washington D.C., 1967.

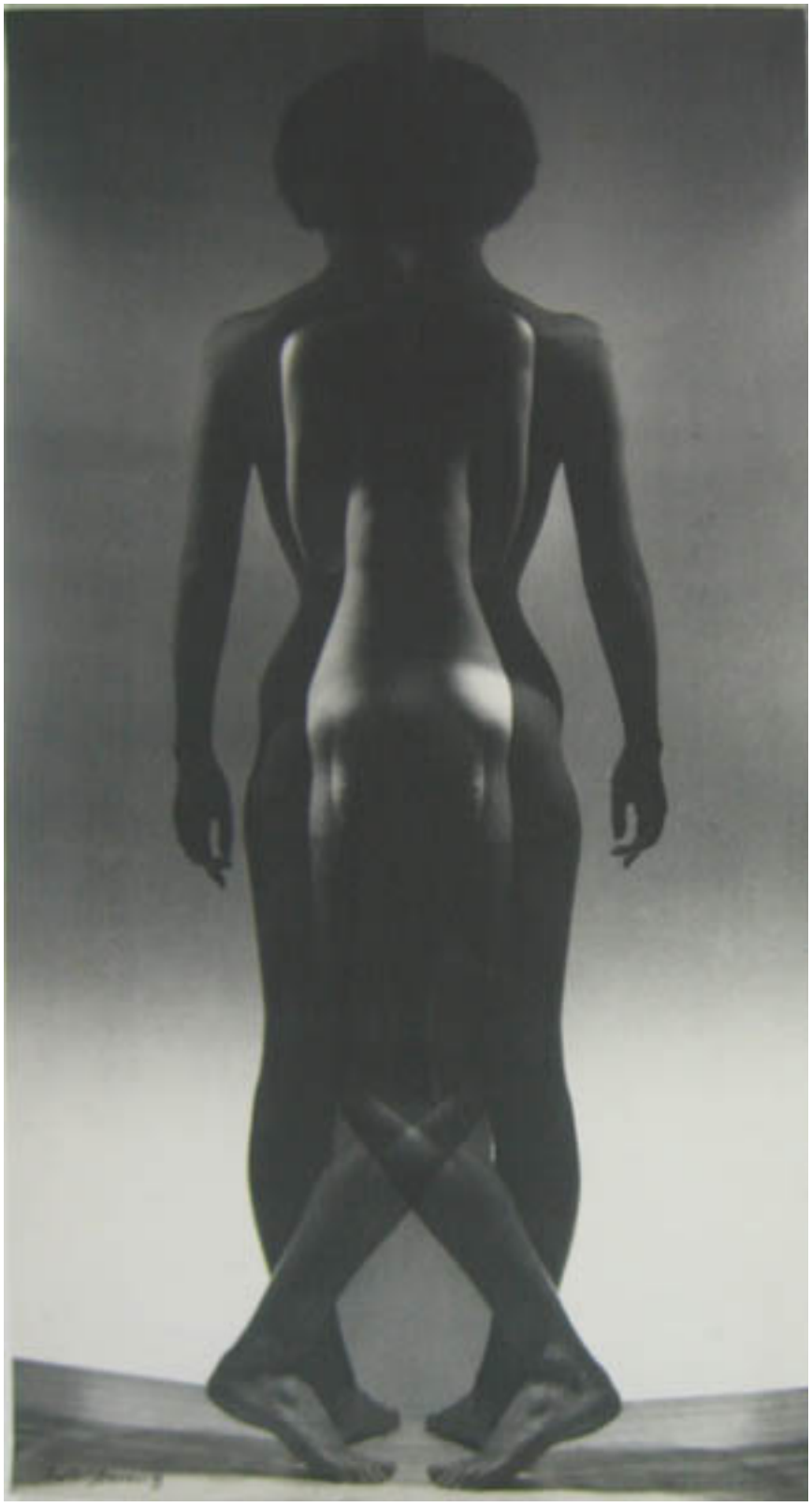
SALA ARTURIO EDWARDS, Algunas fotografías de sus veinte años en Chile 1951-1971, Santiago 1971.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Fotografía 1 Nº 7. Santiago: Facultad de Artes, 2007.

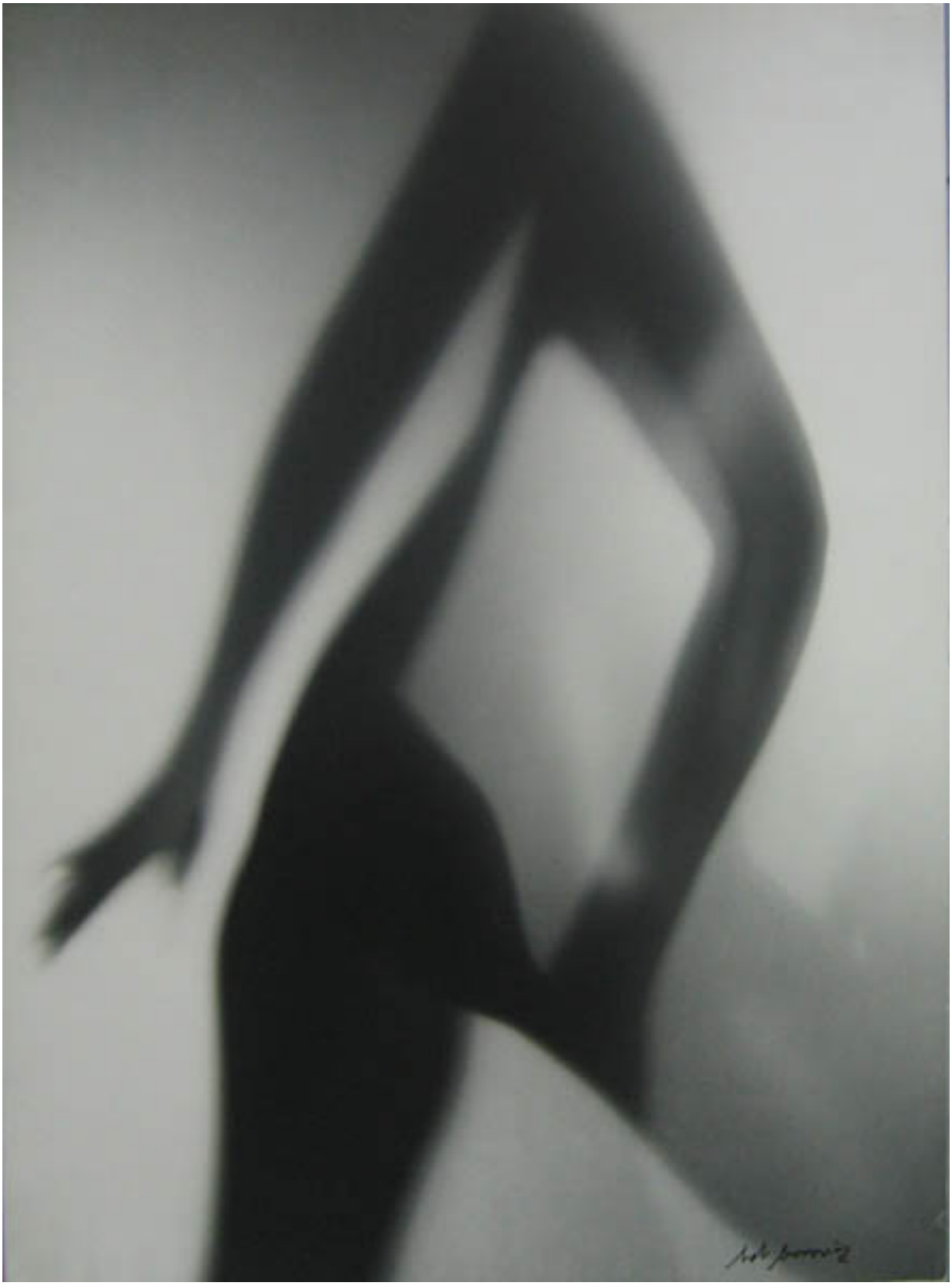
La mujer del desierto

Sin título

Un 18 surrealista



Milonga en negro



Sin título