MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Pedro León Carmona

Pedro León Carmona

Biografía

Pedro León Carmona Quiroga, pintor. Nació en Santiago el 10 de abril de 1853. Falleció en la misma ciudad el 7 de febrero de 1899.

Siendo muy joven, su padre lo inscribió en la Academia de Pintura en 1869 donde fue alumno del maestro alemán Ernesto Kirchbach.

Al cumplir el requisito de edad, fue becado por el gobierno para perfeccionar sus estudios en Francia. En París fue discípulo de Bouguereau y Jean Paul Laurens. Fue admitido en el Salón de París en 1877. También realizó una estadía en Italia.

Regresó a Chile en 1883 e instaló su propio taller al estilo parisiense en calle Alonso Ovalle, legendario lugar que luego de su muerte, pasó a manos de connotados artistas de distintas generaciones como Courtois Bonnencontre, Fernando Álvarez de Sotomayor, Julio Fossa Calderón, Luis Eugenio Lemoine, Carlos Alegría, Pedro Reszka, y finalmente fue propiedad de Miguel Venegas Cifuentes quien lo vio destruirse en un incendio.

Carmona fue fundador de la Academia de Pintura del Círculo Católico y de la Academia de Pintura de la Universidad Católica.

Premios, distinciones y concursos

1884 Tercera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1884 Primer Premio, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1875 Pensión otorgada por el Gobierno chileno para estudiar en Europa.

Exposiciones

Exposiciones colectivas

2023 *El robo del dolor*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 *Retratos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1988 *Tres siglos de dibujo en Chile, colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional*, Instituto Cultural de Las Condes, santiago, Chile.

1987 *Panorama de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 *Exposición glorias del ejército*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1981 *Rescate de pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1981 *La historia de Chile en la pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 *Maestros chilenos de la naturaleza muerta*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1978 *Colección privada de pinturas O. Guzmán Ponce*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1937 *Exposición de cuadros del patrimonio artístico de Chillán*, Liceo Fiscal de Niñas de Chillán, Chillán, Chile.

1911 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además, participó en 1912; 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922; 1884.

1910 Exposición Internacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1889 Exposición Universal de París, París, Francia.

1877 Salón de París, París, Francia.

1875 Exposición Internacional de Santiago, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

Nacionales

Iglesia de las Agustinas, Santiago, Chile

Iglesia de San Francisco, Santiago, Chile

Liceo de Hombres Narciso Tondreau, Chillán, Chile

Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Pinacoteca del Museo de la Escuela Militar, Santiago, Chile

Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile

Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. Breve historia de la Pintura en Chile, algunos juicios y nómina de los cuadros de la Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago, 1938.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Pedro León Carmona.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros Días. Santiago: Ediciones Philips, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES/MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Colección Germán Vergara Donoso: Tres Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus Inicios hasta nuestros Días. Santiago, 1988.

CORTÉS OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.

COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Museo de Bellas Artes. Catálogo General de las Obras de Pintura, Escultura,etc. Santiago: Imprenta y Litografía Universo, 1922.

EJÉRCITO DE CHILE. Exposición Glorias del Ejército. Casino Municipal de Viña del Mar. Viña del Mar, Chile, 1981.

EJÉRCITO DE CHILE. La Pintura en la Historia Militar.Santiago, 1991.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS. Beaux Arts au Chili. París: s.e., 1889.

GALERÍA ENRICO BUCCI. Colección Privada de Pinturas O. Guzmán. Santiago, 1978.

GALERíA DE ARTE ENRICO BUCCI. Colección privada de pinturas Guzmán Ponce. Textos de Sergio Montecinos y Ricardo Bindis. Santiago, 1978.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América: Biografías. Buenos Aires: Editorial Bibliografía OMEBA, 1968. Tomo I.

HELFANT, ANA. Los Pintores de Medio Siglo en Chile. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación - Serie El Patrimonio Cultural Chileno, Colección Historia del Arte Chileno, 1978.

HERNANDEZ R., BALTAZAR. Arte Mural de Chillán. Chillán: Imprenta La Discusión S.A., 1996.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Tres Siglos de Dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso. Santiago, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.

INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA. Maestros Chilenos de la Naturaleza Muerta. Texto de Ricardo Bindis. Santiago, 1978.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1981.

LICEO FISCAL DE NIÑAS DE CHILLÁN. Exposición de Cuadros del Patrimonio Artístico de Chillán. Chillán, 1937.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES: Exposición del Cincuentenario de su Fundación: 1880 - 1930. Santiago, 1930.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Historia de Chile en la Pintura. Santiago, 1981.

OFICINA DE TURISMO Y DESARROLLO SOCIAL DE ÑUBLE. La Provincia de Ñuble, Bases para un Trabajo Integral. (Publicación Especial con motivo de la Conferencia de UNCTAD III). Chillán, 1972.

ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

ROMERA, ANTONIO. Asedio a la Pintura Chilena (desde el Mulato Gil de Castro a los Bodegones Literarios de Luis Durand). Santiago: Edotorial Nascimento, 1969.

MÁRTIRES CRISTIANOS

CRISTÓBAL COLÓN ENCADENADO

EL PATRIOTA