



Thomas Daskam

Thomas Daskam

Biografía

Thomas Daskam McKimmey, dibujante, pintor y fotógrafo. Nació en Tulsa, Oklahoma, Estados Unidos, el 13 de noviembre de 1934.

Llegó a Chile en 1957 junto a su padre quien trabajaba en la embajada de Los Estados Unidos.

Realizó estudios de Diseño y Arte Comercial en Cleveland, Estados Unidos. En 1967 fue invitado a estudiar por un semestre, al City College de Nueva York, Estados Unidos.

En Chile desarrolló una carrera artística en forma autodidacta y realizó proyectos de publicaciones para medios chilenos, destacando entre ellas su colaboración con la Revista del Domingo del diario santiaguino El Mercurio.

El artista falleció el 21 de mayo de 2017 en Santiago, Chile

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1964 Thomas Daskam. Oleos y dibujos. Sala de la Universidad de Chile. Santiago.

1969 Galería Ana María Sotomayor, Santiago.

1971 Dibujos. Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago.

1979 20 Años de Pintura en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1980 Thomas Daskam, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1986 Pinturas y Dibujos de Tom Daskam, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1988 Thomas Daskam, óleos, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1988 Cerro Alegre, Galería Praxis, Santiago.

1991 Librería El Faro, Concepción, Chile.

2005 Galería Jorge Carroza, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1976 50 Años de la Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1979 Segunda Exposición de Pintura Colecciones Privadas, Casino Municipal, Viña del Mar, Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1980 Segunda Exposición de Pinturas de Colecciones Privadas, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

1983 50 Años de Plástica en Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1984 Cinco Grandes Chilenos: Antúnez, Barreda, Daskam, Toral e Yrarrázabal, Galería Praxis, Santiago.

1984 Propósitos Estéticos en Cinco Pintores, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1985 Salón de Maestros de la Pintura en Chile, Salón Verde del Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1986 Arte Serigráfico Latinoamericano, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1987 Exposición Homenaje a Juan Egenau, Galería Praxis, Santiago.

1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 Realistas de Hoy, Galería Praxis, Santiago.

1988 Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1988 Tres Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus inicios hasta nuestros Días. Colección Germán Vergara Donoso, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1989 Remate a beneficio de niños enfermos de cáncer, Galería Nocturna, Santiago.

1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago.

1997 Figuración Chilena, X Galería de Arte de Valdivia, Valdivia, Chile.

1997 El Artista Ayuda al Niño, Galería Jorge Carroza, Santiago.

2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2007 Grandes Creadores Contemporáneos: 26 Artistas, Galería Modigliani, Valparaíso, Chile.

Obras en colecciones públicas

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN La Torre de Madera, óleo sobre tela, 184 x 95 cm

COLECCIÓN IBM. Aguilucho, 1971, óleo sobre tela, 170 x 118 cm. Matucana, óleo sobre tela, 180 x 140 cm. Palomar, 1973, óleo sobre tela, 172 x 122 cm. Carmencita, 1966, óleo sobre tela, 40 x 57 cm. Corral, 1972, óleo sobre tela, 130 x 94 cm. Loicas, 1979, óleo sobre tela, 183 x 150 cm

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Thomas Daskam.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CASINO MUNICIPAL VIÑA DEL MAR. Imágenes de DASKAM. Viña del Mar, 1988.

CASINO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR. Segunda Exposición de Pinturas de Colecciones Privadas. Viña del Mar, Chile, 1979.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

GALERÍA PRAXIS. Thomas Daskam. Texto de Mario Fonseca. Santiago. 1986.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES/MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Colección Germán Vergara Donoso: 3 Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus Inicios hasta nuestros Días. Santiago, 1988.

FONSECA VELASCO, MARIO. Thomas Daskam. Santiago: Editorial Terracota, 1981.

GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991.

HELFANT, ANA Y CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Panorama de la Pintura Chilena. Tomo II. Santiago: Dpto. De Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1985.

IBM. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Roberto Matta, Ricardo Yrarrázaval, Nemesio Antúnez, Mario Carreño, Enrique Zañartu, Ernesto Barreda, Sergio Montecino, Ramón Vergara Grez, Jaime Bendersky, Gonzalo Cienfuegos, Guillermo Núñez, Benito Rojo, Gracia Barrios, Roser Bru, Mario Toral, Tomás Daskam, Luís Diharce, Israel Roa, Carlos Ortúzar, Camilo Mori. Santiago, 1977.

MIRANDA SOUSSI, MARIO. Aisén, Artes Visuales. Aplicación y Recopilación Bibliográfica Cultural Regional 1998. Aisén, Chile: Gobierno Regional de Aisén y la División de Cultura del Ministerio de Educación, 1999.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La poesía israelí a través de la expresión plástica chilena. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000.

PIWONKA, NICOLÁS, GEDDA, MANUEL, DASKAM, THOMÁS. Bosques de Chile, Unisys, 1988.

ROMERA ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

ROTTMANN, JÜRGEN. Bosques de Chile= Chile's Woodlands. Con Fotografías de Nicolás Piwonka, Manuel Gedda y Thomas Daskam. Santiago, Unisys, 1988.

ROTTMANN, JÜRGEN Y DASKAM, THOMAS. La Patagonia Chilena. Fotografías de Nicolás Piwonka. Santiago: Unisys, 1991.

SAMOIEDO, DINO. Grandes Creadores Contemporáneos, Pinturas y Grabados. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 2007.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

GALERIA PRAXIS. Propósitos Estéticos en Cinco Pintores. Santiago, 1984.

FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.

Colección Audiovisual

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)