MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Roberto Geisse

Roberto Geisse

Biografía

Roberto Geisse Navarrete, pintor. Nació en Santiago, el 8 de octubre de 1954.

Realizó estudios de Arquitectura y diseño en la Universidad Católica de Valparaíso. En 1985 ingresó a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde recibió el grado de Licenciado en Artes Plásticas, mención en Pintura.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1981 Beca en Pintura de la Corporación de Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1983 Mención Honrosa en Pintura, V Concurso de Creación Plástica de la Universidad de Valparaíso, Chile.

1984 Beca Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.

1987 Primera Mención Concurso Pintura El Humor, Santiago, Chile.

1987 Primera Mención Premio Guillermo Winter, Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Santiago, Chile.

1990 Premio de la Crítica de Artes Visuales, Círculo de Críticos de Arte de Chile, Santiago, Chile.

1990 Primer Premio Palestina vista por Chile, Santiago, Chile.

1991 Beca de Creaciones e Investigación Artística, Fundación Andes, Santiago, Chile.

1992 Seleccionado para participar en Exposición de Pintura Chilena Contemporánea en el Museo Hara de Tokio, Japón.

1994 Concurso Premiados por el Arte. Revista Vivienda y Decoración de El Mercurio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1981 Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1986 Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1990 Del Territorio Fiscal, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1992 Del Calendario de Quema, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1992 Roberto Geisse, Galería Alfred Wild, Bogotá, Colombia.

1993 Galería Alfred Wild, Bogotá, Colombia.

2007 Roberto Geisse Obras Recientes, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1976 Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1978 Pintores Jóvenes, Casa de la Cultura, Parque Metropolitano de Cultura, Santiago, Chile.

1979 Gráfica Chilena, Libraría Coetánea, Poro Alegre, Brasil.

1979 II Concurso de Pintura Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

1979 Primera Bienal de Arte Universitario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 III Concurso de Pintura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

1981 51 Becados Fundación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1981 II Bienal de Arte Universitario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 V Bienal de Arte Internacional, Valparaíso, Chile.

1981 Tercer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1982 III Salón Nacional de Gráfica, Universidad Católica Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 Cincuenta Años de la Plástica Nacional, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 VI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1984 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.

1988 Arte Joven Ahora. Exposición Itinerante. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1990 Santiago, un Nombre para el Arte, Primer Concurso Banco de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Pintura Chilena de Hoy, Buenos Aires, Argentina.

1990 Pintura Chilena Hoy, Galería Tema, Montevideo, Uruguay.

1991 II Sud del Mundo. L'Attra Arte Contemporáneo, Galería Cívica de Arte Contemporáneo, Morgala, Italia.

1991 Selección de Egresados de la Universidad de Chile, Madrid, España.

1991 III Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador.

1991 Exposición Itinerante por España.

1991 La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

1992 Imágenes Recuperadas, Contemporary Chilean Art Exposition, Washington D.C., Estados Unidos.

1992 Chile Today, Contemporary Art from Chile, Hara Museum A.R.C.,Tokio, Japón

1992 Chile Arte 500 Años Después, Muestra de Arte Contemporáneo, Galería Maniesh, Moscú, Rusia.

1992 Pintura Chilena Contemporánea, Museo Hara, Tokio, Japón.

1993 Museo de Arte Moderno, Osaka, Japón.

1993 Brocha del Siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile

1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1995 Nuevo Significado de la Pintura, Galería Arte Actual La Dehesa, Santiago, Chile.

1999 El Vino es de los Artistas, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2000 El Dibujo en el 2000, arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.

2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2000 Fiestas Patrias, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2002 Colección 2 Museos, Galería Bellas Artes del Metro de Santiago, Chile.

2003 Zoom, Universidad del Desarrollo, Lo Barnechea, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Patio Sur-Estación Central, óleo sobre lino, 160 x 200 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

PINACOTECA COLEGIO DE PROFESORES DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

CHASE MANHATTAN BANK, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

COLECCIÓN BHC, SANTIAGO, CHILE

PINACOTECA DE CONCEPCIÓN, CHILE

EDITORIAL ANDRÉS BELLO, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN FUNDACIÓN ANDES CHILE, SANTIAGO, CHILE

BANCO SECURITY PACIFIC, SANTIAGO, CHILE

MUSEO ITINERANTE ARTE JOVEN, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Estación Central, 1991, óleo sobre tela, 148 x 113 cm

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

DIRECCIÓN GENERAL DE AERONÁUTICA CIVIL DE CHILE Aeropuerto de Vallenar, óleo sobre tela, 73 x 100 cm

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, CURICÓ, CHILE Del Calendario de Quema, 1994, óleo sobre tela, 402 x 205 cm

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, CASTRO, CHILE Sin Título, 1991, óleo sobre madera, 274 x 146 cm

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet: Museo Virtual en sitio de la Asociación Chilena de Seguridad: www.achs.cl (visitado el 16/01/2009)

APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Roberto Geisse.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BIENAL DE ARTE UNIVERSITARIO. Primera Bienal de Arte Universitario. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Corporación de Extensión Artística/Escuela de Arte, 1979.

BIENAL DE ARTE UNIVERSITARIO. Segunda Bienal de Arte Universitario. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. ed. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 2003.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Segunda Convocatoria Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago. Santiago, 1989.

CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva Colección Adquirida por la Corporación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1995.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA/EMBAJADA DE CHILE/FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora. Textos de Pina López Gay, Juan Gabriel Valdés Soublette, José Olea Varón y Marco Antonio de la Parra. Granada, 1991.

DIRECCIÓN GENERAL DE AERONAUTICA CIVIL DE CHILE. DGAC en el Arte Colección Aeródromos de Chile. Santiago, 2001.

ENERSIS. Energía y Luz:Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000.

FUNDACIÓN ANDES. Roberto Geisse. Proyecto Monografías de Artistas Chilenos. Textos de Pedro Labowitz y Roberto Geisse. Santiago, 1989.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

GALERIA ALFRED WILD. Roberto Geisse. [Bogotá - Colombia, 1993.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1981-1983, Santiago, 1983.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1984-1985, Santiago, 1985.

GALERIA ARTE ACTUAL. Del Calendario de Quema, Pinturas Roberto Geisse. Santiago, 1992.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Pintura Chilena, Hoy. Buenos Aires, 1990.

GALERÍA ARTE ACTUAL. La Dehesa-Plaza MulatoGil de Castro. Nuevo Significado de la Pintura. Catálogos Nos. 11 y 12, Santiago, 1995.

GALERÍA BELLAS ARTES METRO DE SANTIAGO. Colección 2 Museos: MNBA-MAC. Selección de Artistas Contemporáneos Décadas '60-'90. Santiago: MNBA-MAC, Octubre-Diciembre 2002.

GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. El Vino es de los Artistas. Santiago, Noviembre-Diciembre 1999.

GALERIA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Santiago, 1994.

HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. Chile Today-Contemporary Art from Chile. Texts by Toshio Hara, Eduardo Rodriguez, and Gabriel Barros. Tokyo: Hara Museum of Contemporary Art, 1992.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el presente. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes, 1983.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago de Chile: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Arte Joven Ahora Catálogo. Santiago, 1988-1989.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura-Gráfica-Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Sáez y Diamela Eltit.Santiago: Galería Gabriela Mistral, Octubre 1994.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. II Concurso de Pintura. Santiago: Academia Diplomática de Chile, 1979.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. III Concurso de Pintura. Santiago: Academia Diplomática de Chile, 1980.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1978.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Tercer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, Diciembre 1993.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago. Texto de Gaspar Galaz. Santiago: Banco Security Pacific, 1989.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO DE EXTENSIÓN. La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana. Santiago, 1991.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/FACULTAD DE ARQUITECTURA/ESCUELA DE ARTE. V Concurso de Creación Plástica 1983. Texto de Aníbal Pinto Vargas. Valparaíso, 1983.

VIVIENDA Y DECORACION. Premiados por el Arte. Santiago: Ediciones El Mercurio, 1994.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

GALERIA ANA MARÍA MATTHEI. Fiestas Patrias, Santiago, 2000.

PATIO SUR-ESTACIÓN CENTRAL