



Claudio Bravo

Claudio Bravo

Claudio Bravo nació en Valparaíso, Chile el 8 de noviembre de 1936 y falleció el 4 de junio de 2011 en Taroudant, Marruecos.

Biografía

Claudio Bravo Camus, pintor. Nació en Valparaíso, el 8 de noviembre de 1936, falleció el 4 de junio de 2011 en Taroudant, Marruecos.

De familia de agricultores, vivió gran parte de su infancia en la zona rural de Melipilla. Comenzó a dibujar a los once años mostrando una clara vocación por las expresiones artísticas. Aunque su afición no fue apoyada en un principio por sus más cercanos, logró tomar clases en el taller de [Miguel Venegas Cifuentes](#), con quien estudió dibujo y pintura. Además escribió poesía, bailó profesionalmente en la Compañía Ballet de Chile y trabajó en el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

A principios de la década de los sesenta, vivió en Concepción donde se hizo un nombre como retratista. Luego de exhibir sus obras en la Universidad de Concepción y buscando perfeccionarse en su técnica, viajó a Europa en 1961. Cautivado por la escuela realista clásica de los grandes maestros, decidió radicarse en Madrid, España, donde adquirió fama como retratista de la alta nobleza y la aristocracia europea. A mediados de la década, los retratos dieron paso a sorprendentes naturalezas muertas. Objetos cotidianos de la vida moderna y otros aparentemente sencillos, como piedras y envoltorios, deslumbraban al espectador al ser llevados a la tela con minucioso realismo. El artista había llevado su técnica a los límites de la perfección.

En 1972 se radicó en Tánger, Marruecos. En ese mismo año participó en la Documenta 5 de Kassel, en una época en que se imponía con fuerza la tendencia hiperrealista liderada por Robert Bechtle y John Kacere.

En 1981 realizó su primera exposición en la Marlborough Gallery de Nueva York, galería que desde ese entonces, lo representa internacionalmente.

En 1994, realizó una gran exposición individual en el Museo Nacional de Bellas Artes, la que se convirtió en una de las más concurridas de la historia.

Por sus méritos y aportes artísticos, le fue concedida la nacionalidad española por el Consejo de Ministros de España, el 1° de Julio de 2002.

Desde mediados de la década del 90 hasta 2006 el artista dividió su labor artística entre Marruecos y su residencia en Puerto Octay en Chile. Hacia 2008 se radicó definitivamente en Taudorant, en los Montes Atlas de Marruecos.

Premios y distinciones

1996 Medalla de Oro en la Gala Anual de la Fundación de Caridad Casita María que se entrega en reconocimiento a personalidades de origen latino que se han distinguido por su labor en la comunidad latina o la sociedad en general, Nueva York, Estados Unidos.

2000 Condecoración de la Cruz de la Orden Civil Alfonso X El Sabio, España.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1954 Taller 13, Tenderini, Santiago, Chile.

1955 Taller 13, Tenderini, Santiago, Chile.

1961 Universidad de Concepción, Chile.

1963 Galería Fortuny, Madrid, España.

1965/6 Galería Edurne, Madrid, España.

1965/6 Galería Fortuny, Madrid, España.

1967 Galería Fortuny, Madrid, España.

1968 Luz Gallery, Manila, Filipinas.

1970 Staempfli Gallery, New York, Estados Unidos.

1971 Galería Egam, Madrid, España.

1972 Staempfli Gallery, New York, Estados Unidos.

1974 Staempfli Gallery, New York, Estados Unidos.

1974 Galería Vandrés, Madrid, España.

1976 Claude Bernard Galerie, Paris, Francia.

1978 Temas Latinoamericanos en Nueva York, Centro de Relaciones Internacionales, New York, Estados Unidos.

1978 Staempfli Gallery, New York, Estados Unidos.

1980 El Arte y la Banca, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Claudio Bravo: Bilder, Zeichnungen, Galería Levy, Hamburgo, Alemania.

1981 Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.

1982 Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.

1982 Museo de Monterrey, México.

1983 Marlborough Fine Art, Londres, Inglaterra.

1983 Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.

1984 Claudio Bravo: Recent Paintings and Works on Paper, Marlborough Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

- 1984 Galería Quintana, Bogotá, Colombia.
- 1984 Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1985 Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1988/78 Elvehjem Museum of Art, University of Wisconsin, Estados Unidos.
- 1988 Meadows Museum, Southern Methodist University, Dallas, Texas, Estados Unidos.
- 1988 Duke University Museum of Art, Durham, Carolina del Norte, Estados Unidos.
- 1988 Marlborough Fine Art, Tokio, Japón.
- 1988 Realistas de Hoy, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1989 Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1989 Plástica del Siglo XX, Casino Municipal, Viña del Mar, Chile.
- 1989 Art in Latin America, Hayward Gallery, Londres, Inglaterra.
- 1990 Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1991 Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1992 F.I.A.C, Grand Palais, Paris, Francia.
- 1993/94 Marbella en la Obra de Claudio Bravo, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, España.
- 1994 Claudio Bravo: Visionario de la realidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Bravo, Claudio Bravo, Casa Central de la Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1995 Galería Marlborough, Madrid, España.
- 1998 19 Obras de la Colección Paquetes, Museo Bass, Miami, Estados Unidos.
- 2000 Donación de Claudio Bravo. Museo del Prado Madrid España.
- 2000 Obras Recientes. AMS Marlborough, Santiago, Chile.
- 2005 Claudio Bravo, Los Años Chilenos 1951-1960, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2006 Galería AMS Marlborough, Santiago, Chile.
- 2008 Galería Marlborough, Nueva York, Estados Unidos.
- 2008 Animales, Galería AMS Marlborough, Santiago, Chile.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- 1967 IX Bienal de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
- 1967 Exposición: Chile en la Novena Bienal de San Pablo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1971 Art of Dream, La Jolla Museum of Art, California, Estados Unidos.
- 1971 Club Internacional de Prensa, Santiago, Chile.
- 1972 Documenta 5, Kassel, Alemania.
- 1972 La Paloma, Galería Vandres, Madrid, España.
- 1972 Humour, Satire and Irony, New School Art Center, New York, Estados Unidos.
- 1972 Sharp Focus Realism, Sidney Janis Gallery, New York, Estados Unidos.

- 1972 Exposición en Sydney, Australia.
- 1973 Tropic of cancer-tropic of Capricorn Latin American Art, University of Massachusetts, Estados Unidos.
- 1973 Artistes Hyper-Realistes, Galerie des Quatre Mouvements, París, Francia.
- 1973 Hyper-Realisme Maitres Américaines et Européens, Galerie Isy Brachot, Bruselas, Bélgica.
- 1973 Contemporary Spanish Realists, Marlborough Fine Art ,Londres, Inglaterra.
- 1973 Realisme Relativiste, Palais des Beaux Arts, Bruselas.
- 1973 Super Realist Vision, De Córdova Museum, Lincoln, Massachusetts, Estados Unidos.
- 1973 Jóvenes en torno a la figuración, Torre del Merino, IV Exposición Actual, Santillana del Mar, Madrid,España.
- 1974 Arts 1974:Alternatives of Realism, Fine Arts Academy of Finland, Finlandia.
- 1974 Kijken naar de werkelijkheid, Amerikaanse Hyperrealisten-Europese realisten, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Países Bajos.
- 1974 Zeichnungen, Nancy Hoffman Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1974 Staempfli Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1976 Modern Portraits-The Self and Others, Wildenstein Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1976 IX Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil.
- 1976/8 Aspectos del Realismo, Rothmans Tour, Canadá. (Itinerante por 13 museos).
- 1977/8 Ilusión y Realidad, Wanderausstellung, Australia. (Itinerante por 7 museos).
- 1978 Centro de Relaciones Interamericanas, New York, Estados Unidos.
- 1980 Realism and Latin American Painting: The Seventies, Center for Inter-American Relations, Nueva York, Estados Unidos.
- 1980 El Arte y la Banca, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Printed Art, a view of two decades, Museum of Modern Art/MOMA, New York, Estados Unidos.
- 1980 Realism and Latin American Painting, The Seventies, Center for Inter-American Relations, Museo de Monterrey, México.
- 1980 Latin American Paintings, Latin American Gallery of the Metropolitan Museum and Art Center, Miami, Estados Unidos.
- 1980 Pintores Latinoamericanos, Galería Latinoamericana del Museo Metropolitano y Centro del Arte, Miami, Estados Unidos.
- 1980 58 Artistas, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1980 VII FIAC, Grand Palais, Paris, Francia.
- 1981 International Contemporary Art, Museo Rufino Tamayo, México D.F., México.
- 1981 III Bienal de Arte INBO 1981, La Paz, Bolivia.
- 1981 Galería IFA, Instituto de Relaciones Culturales con el Exterior, Stuttgart, Alemania.
- 1982 Forty Eight Carnegie International Exhibition, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh y Seattle Art Museum, Estados Unidos.
- 1982 Homo Sapiens The Many Images, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, Connecticut, Estados Unidos.

- 1982 Important Paintings by European Figurative Artists, F.I.A.C., Grand Palais, París, Francia y Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1982 Drawing: San Aviles, Claudio Bravo, Santiago Cárdenas . Inter-American Art Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1983 Donaciones 1978 - 1983, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 Works on Paper by: Arikha, Botero, Bravo, Grooms, Katz, Kitaj, Lopez-García, Petlin, Rivers, Welliver, Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1984 Internacional Master of Contemporary Figuration, Marlborough Fine Art, Tokyo, Japón.
- 1984 Casa Sotheby's, New York, Estados Unidos.
- 1985 Plástica Chilena Horizonte Universal, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1985 Contemporary Narrative Figurative Paintings, Payne Gallery of Art, Moravan College, Bethlehem, Pennsylvania, Estados Unidos.
- 1985 The Classic Tradition in Painting and Sculpture, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, Conneticut, Estados Unidos.
- 1986 Huellas de lo Sagrado en la Pintura de Hoy, Aachen, Alemania.
- 1986 The Foundation Veranneman Invites, Marlborough, Foundation Veranneman Knishoutem, Belgium.
- 1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.
- 1987 Arte Latinoamericano, Chicago's Institute of Arts, Chicago, Estados Unidos.
- 1987 Recent Developments in Latin American Drawing, The Art Institute of Chicago, Illinois, Estados Unidos.
- 1987 The Foundation Veranneman Invites, Marlborough, Foundation Veranneman Knishoutem, Belgium.
- 1987 The First America: Selections from the Nancy Sayles Day Collection of Latin American Art, Center for Inter American Art, Center for Inter American Relations, New York, Estados Unidos.
- 1987 Recent Works by: Arikha, Bacon, Botero, Bravo, Grooms, Katz, Kitaj, Mason, Rivers, Welliver, Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1988 Visions/Revisions: Contemporary Representation, Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1988 Nummer 9, Herbst 88, Galerie Levy, Hamburg, Alemania.
- 1988 Realistas de Hoy, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1988 Latin American Drawings from the Barbara Duncan Collection, Austin, Texas, Estados Unidos.
- 1989 Art in Latin America: The Modern Era 1820 - 1980, The Hayward Gallery, Londres, Inglaterra.
- 1989 Plástica del Siglo XX, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.
- 1990 Marlborough en Pelaires, Centre Cultural Contemporani Pelaires, Palmas de Mallorca, España.
- 1990 Galería de Arte Jorge Carroza, Santiago, Chile.
- 1991 Latin American Drawing Today, San Diego Museum of Art, California, Estados Unidos.
- 1991 Selections from the Mary & Crosby Kemper Collection, Kansas City Art Institute, Missouri, Estados Unidos.
- 1991 Paintings, Sculptures and Works on Paper by: Abakanowicz, Arikha, Auerbach, Bacon, Botero, Bravo, Grooms, Katz, Kitaj, Lipchitz, Lopez-García, Rivers, Schwitters, Valdes, Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.

- 1992 On Paper, Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1993 ARCO '93, Madrid, España.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 3 Continentes: Botero - Bravo - Rivers - Valdés, Galería A. M. S. Marlborough, Santiago, Chile.
- 1995 Veinte Años de Plástica en las Páginas de El Mercurio, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1996 Exposición Maestros Latinoamericanos, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1997 ARCO 97, Madrid, España. 1998 Subasta Casa Cristhie's, Nueva York, Estados Unidos.
- 1997 Realismo en la Pintura Chilena, Calendario Colección Philips '97, Santiago, Chile.
- 1998 Subasta Casa Cristie's, Nueva York, Estados Unidos.
- 1998 Pintemos un Camino, Remate Corporación People for the People, Santiago, Chile.
- 1998 Chile Artes Visuales Hoy, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 26ª. Feria Internacional de Arte Contemporáneo FIAC, París, Francia.
- 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2002 Exposición de Discípulos y Alumnos del Maestro don Miguel Venegas Cifuentes, Corporación Cultural de Vitacura, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
- 2004 Mirando a Neruda, Museo de América, Madrid. España.
- 2005 La Figura Humana, Sala Mall Plaza Norte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2005 Latin American Art, Subasta y Exposición, Sotheby' s, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid. España.
- 2007 Bienal de Venecia, Italia.
- 2007 Grandes Creadores Contemporáneos: 26 Artistas, Galería Modigliani, Valparaíso, Chile.
- 2008 Lecciones de Ego, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2008 El Ojo Latino. Colección Luciano Benetton, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- 2009 Lecciones de EGO 2, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2010 Exposición Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Tentaciones de San Antonio, 1984, óleo sobre tela, 169 x 239 cm Abrigo de Piel, anverso, 1982, litografía, 76 x 57 cm Abrigo de Piel, reverso, 1982, litografía, 76 x 57 cm Paisaje de Nueva York, 1993, litografía, 85 x 117 cm

MUSEO DE ARTE ABSTRACTO, CUENCA, ESPAÑA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE
Retrato de Doña Isabel de Borbón completamente difunta, 1961, grafito 64 x 48 cm

MUSEO DE ARTE HISPANO AMERICANO, MAHA, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTE SARA HILDEN, TAMPERE, FINLANDIA Retrato de Antonio Cores, 1983, óleo sobre tela, 201 x 150 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Groups of Eight, 1970, óleo sobre tela, 75 x 110 cm Naturaleza Muerta con zapatillas, 1994, xilografía, 56 x 77 cm Arlequín, 1957, mixta sobre papel, 52 x 36 cm

MUSEO RUFINO TAMAYO DE ARTE INTERNACIONAL CONTEMPORÁNEO, MÉXICO

ARCHER M. HUNTINGTON GALLERY OF ART, UNIVERSITY OF TEXAS, AUSTIN, TEXAS, ESTADOS UNIDOS Naturaleza Muerta, 1980, lápiz sobre papel, 36,2 x 54,4 cm

ART MUSEUM AT FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY, MIAMI, ESTADOS UNIDOS

ART MUSEUM, PRINCETON UNIVERSITY NEW JERSEY, ESTADOS UNIDOS Naturaleza Muerta con Moldes de Pan, 1972, gris, negro, rojo y blanco sobre papel, 48.3 x 60 cm

BALTIMORE MUSEUM OF ART, BALTIMORE, MARYLAND, ESTADOS UNIDOS

DOANE COLLEGE MUSEUM, CRETA, NEBRASKA, ESTADOS UNIDOS Colmillos de las Nuevas Hébridas, 1971, lápiz sobre papel, 48,2 x 63,5 cm

GIBBES MUSEUM OF ART, CHARLESTON, CAROLINA DEL SUR, ESTADOS UNIDOS Focos, óleo, 59,2 x 92,5 cm

INDIANA UNIVERSITY ART MUSEUM, BLOOMINGTON, INDIANA, ESTADOS UNIDOS

MUSEUM LUDWIG, RUSSISCHEN MUSEUM, SAN PETERSBURGO, RUSIA. Madonna, 1979/80, óleo sobre tela, 199 x 240 cm

MITTER HEINISCHES LANDESMUSEUM, MAIZ, ALEMANIA

MUSEUM BOYMANS-VAN BEUNINGEN, ROTTERDAM, HOLANDA

MUSEUM OF ART, UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA, PHILADELPHIA, ESTADOS UNIDOS

MUSEUM OF MODERN ART, MOMA, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS Cráneo, 1973, conté crayon sobre papel, 89,9 x 70,9 cm

PHILADELPHIA MUSEUM OF ART, PHILADELPHIA, ESTADOS UNIDOS

PINACOTECA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE, ANTOFAGASTA, CHILE Retrato del Pintor Iván Lamberg, óleo sobre tela, 71 x 58 cm

PONCE ART MUSEUM, PONCE, PUERTO RICO

THE ART MUSEUM OF THE ATENEUM, HELSINKI, FINLANDIA Still Life with Blue Jeans, 1972, óleo sobre tela, 56 x 44" Portrait of Antonio Cores, 1973, óleo sobre tela, 79 x 59"

THE METROPOLITAN MUSEUM AND ARTS CENTER, MIAMI, FLORIDA, ESTADOS UNIDOS

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS Estudio N°2 para el Retrato de Mohammed, 1984, lápiz sobre papel, 38,30 x 28,5 cm

VASSAR COLLEGE, POUGHKEEPSIE, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

COLECCIÓN MARLBOROUGH GALLERY, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS Instrumentos Musicales, 1963, óleo sobre tela, 100 x 120 cm Globo Celestial, 1993, óleo sobre tela, 113,67 x 145,75 cm Interior del Estudio, 1992, óleo sobre tela, 150 x 120 cm

COLECCIÓN PHILIPS, SANTIAGO, CHILE La Tentación de San Antonio

Bibliografía

A.M.S. MARLBOROUGH. Tres Continentes: Fernando Botero - Claudio Bravo - Larry Rivers - Manolo Valdés. Santiago, 1995.

- ANINAT, ISABEL. *Pintura Chilena Contemporánea*. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.
- ARCHER M. HUNTINGTON GALLERY. *Latin American Drawings from Barbara Duncan Collection*. Austin, 1988.
- BENEZIT, E. *Dictionnaire Critique et Documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dissenateurs et Graveurs*. Paris: Librairie Gründ, 9na Edición 1976.
- BIENAL. CHILE EN LA NOVENA BIENAL DE SAN PABLO. Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Santiago: Departamento Visual de la Editorial Lord Cochrane, s.f.
- BINDIS, RICARDO. *La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro Hasta Nuestros Días*. Santiago: Editorial Philips Chilena, 1980.
- BINDIS, RICARDO. *Pintura Chilena, Doscientos Años*. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- BOWLES, PAUL, Calvo Serraller, Francisco, Sullivan, Edward J. Claudio Bravo: *Pinturas y Dibujos (1964/2004)*. Madrid: Lerner & Lerner Editores, 2005.
- CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. *Veinte Pintores Contemporáneos de Chile*. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- CARVACHO, VICTOR. *Veinte Pintores Contemporáneos de Chile*. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación. 1978.
- COLECCIÓN LUCIANO BENETTON. *Ojo Latino. La Mirada de un Continente*. Milan: Skira Editore, 2008.
- COLLE CORCUERA, MARIE-PIERRE y FUENTES, CARLOS. *Artistas Latinoamericanos en su Estudio*. México: Grupo Noriega Editores, 1994.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. *Lecciones de Ego*. Santiago, 2008.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA. *Exposición de los Discípulos y Alumnos del Maestro Don Miguel Venegas Cifuentes*. Santiago, 2002.
- CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES, *Lecciones de EGO 2, Presentación Claudia Campaña*, Santiago, 2009.
- DUNCAN, BÁRBARA, BAYÓN, DAMIÁN Y CASCIERO, ANA M. *Recent Latin American Drawings (1969-1976) Lines of Vision*. Washington, D.C. International Exhibitions Foundation, 1977.
- GALAZ, GASPAS e IVELIC, MILAN. *La Pintura en Chile: Desde la Colonia Hasta 1981*. Valparaíso: Editorial Universitaria de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA VANDRÉS. *Claudio Bravo*. Madrid, 1974.
- HUERTA, MARTIN. *La Danza Cósmica 2000. 250 personalidades del Arte, la Cultura y las Ciencias saludan el Advenimiento del Tercer Milenio*. Santiago: Impreso por La Nación, 1999.
- INFOARTE ED. *Waldemar Otto. Tensiones Escultóricas*, Santiago, 2001.
- IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. *Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos*. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.
- IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAS GALAZ. *Pintura en Chile 1950-2005*, Santiago, 2009.
- MARLBOROUGH GALLERY. *Claudio Bravo Works on Paper*. New York, 1991.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. *Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*. Valdivia: Ministerio de Educación Pública, 1986.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. *Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic*. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE AMÉRICA. Imagen de un Centenario. Pintores Chilenos y Españoles Ilustran Neruda. Madrid, 2004.

MUSEO DE AMÉRICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Folleto. Madrid, 2005.

MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca. Santiago, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Donaciones 1978 - 1983. Texto de Nena Ossa. Santiago, 1983.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Plástica Chilena Horizonte Universal. Santiago, 1985.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Centenario, Colección MNBA, 1910-2010. Santiago, 2010.

PALACIOS, JOSÉ MARIA. Pintura Chilena 1816-1957: Colección Roberto Palumbo Ossa. Santiago: Mario Fonseca, 1998

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SAMOIEDO, DINO. Grandes Creadores Contemporáneos, Pinturas y Grabados. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 2007.

SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, Septiembre 2000.

SOTHEBY'S. Latin American Art including property from the collection of Barbara and John Duncan. Auction and Exhibition. New York, Estados Unidos de América, 2005.

STAEMPFLI GALLERY. Claudio Bravo: Recent Paintings. New York, 1974.

SULLIVAN, EDWARD. Claudio Bravo: Visionario de la Realidad. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1984.

SULLIVAN, EDWARD J. Claudio Bravo: Visionario de la Realidad. Concepción: Universidad de Concepción, 1995. Atenea revista de Ciencia Arte y Literatura Primer Semestre año 1995 N°471. Separata.

THE DICTIONARY OF ART. JANE TURNER ED. London: Macmillan Publishers Limited, 1996, Vol IV.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE. 50 Años Pinacoteca Universidad Católica del Norte. Antofagasta: Ediciones Universitarias Universidad Católica del Norte, 2006.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista CLAUDIO BRAVO publicados en los diarios y revistas entre 1970-2011.

Colección Audiovisual

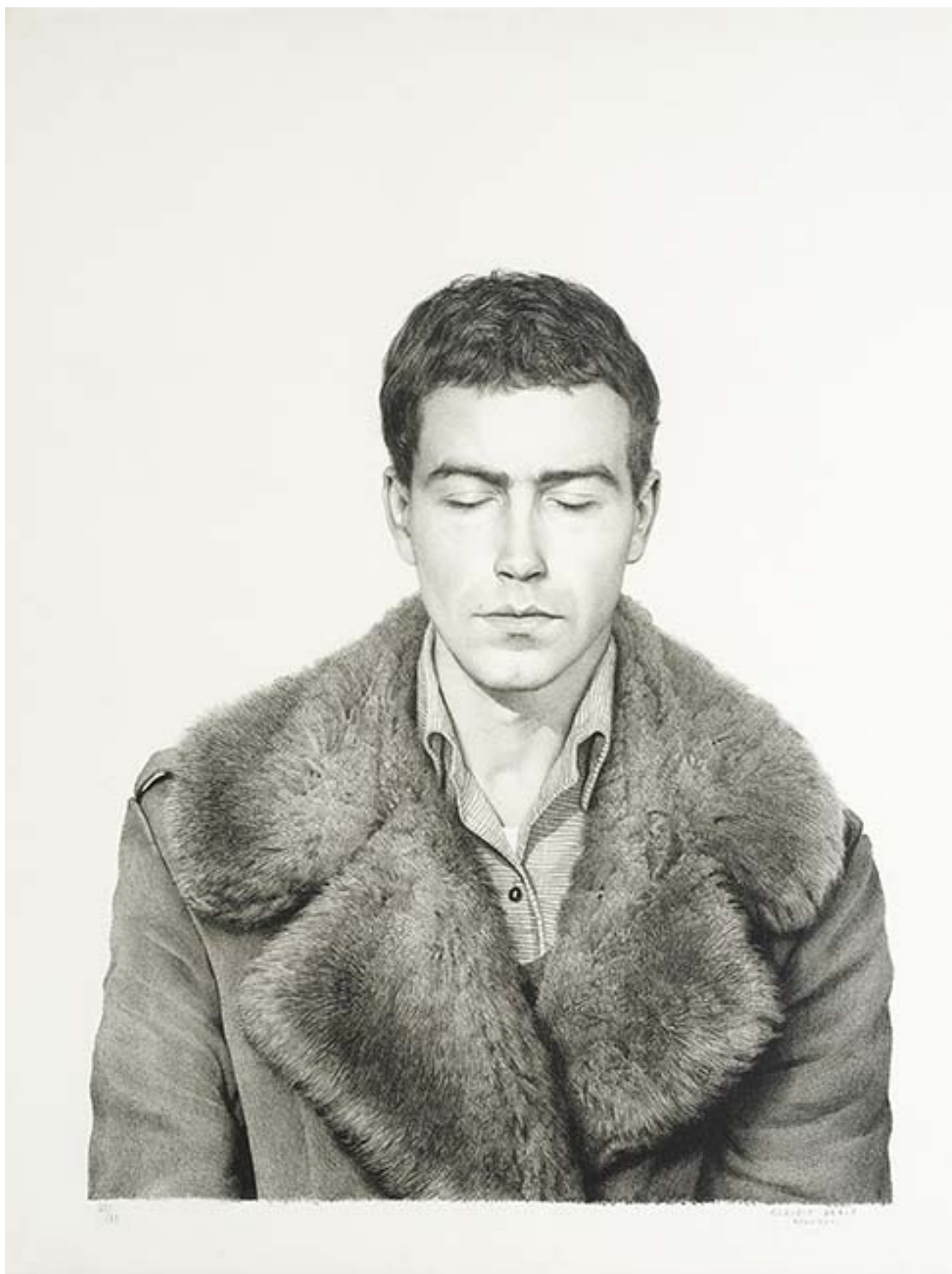
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 7. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

BRAVO, CLAUDIO. Claudio Bravo: La Pupila del Alma [Videograbación]. 1995. DVD V.1. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

BRAVO, CLAUDIO. Claudio Bravo: La Pupila del Alma [Videograbación]. 1995. DVD V.2. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

Contacto

Sitio Web: <http://claudiobravo.com/esp.html>



ABRIGO DE PIEL, FRENTE



ABRIGO DE PIEL, REVERSO



Tentación de San Antonio



1925

Salvador Dalí

Paisaje de Nueva York