



Eduardo Armstrong

Eduardo Armstrong

Biografía

Eduardo Armstrong Aldunate, pintor, retratista, dibujante e ilustrador. Nació en Valparaíso, Chile, el 9 de diciembre de 1931. Falleció en Santiago, en noviembre de 1973.

A los 19 años viajó a España, becado por la embajada de ese país para estudiar pintura en la Real Academia de San Fernando en Madrid. Durante su estadía escribió sus memorias ilustradas con sus dibujos. A su regreso a Chile en 1955, continuó sus estudios con el pintor Pedro Reszka.

En 1956 viajó a Portugal junto a su esposa, radicándose en Lisboa donde fue alumno del retratista Eduardo Malta. En este país se dio a conocer como retratista de las hijas del Rey Humberto de Saboya, de la Duquesa de Pamela y de la sociedad portuguesa. Regresó a Chile en 1959.

En 1965 se hizo popular como coleccionista de autógrafos, afición que comenzó con Stravinsky, músico que estuvo de paso en Chile. En 1967 regresó a Lisboa en busca de la firma de varios famosos europeos como Lord Mountbatten, Laurence Olivier y Margot Fontaine.

En 1968 creó la Revista Infantil Mampato de la que fue director fundador por más de cinco años. El semanario formó a niños y jóvenes en distintas áreas del conocimientos, sirviendo como apoyo escolar al seguir el programa del Ministerio de Educación. Con él trabajaron los dibujantes Oscar Vega, Themo Lobos y la escritora Isabel Allende.

En 1972 dio comienzo al libro Aborígenes Australes de América, que contiene doce acuarelas que ilustran las costumbres Yámana, Selkman, Chonos y otros.

Su experticia en objetos de arte le hizo ser reconocido como coleccionista, numismático y bibliófilo.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1950 Beca para estudiar en la Real Academia de San Fernando, España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1998 Eduardo Armstrong: Obra. Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 Homenaje de Ilustradores Chilenos a Renzo Pecchenino, Universidad Diego Portales, Santiago.

2008 ¡Exijo una Explicación! 200 Años de Narración Gráfica en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS Retrato de Diego Portales y Palazuelo, óleo sobre tela, 59 x 72 cm

Bibliografía

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte: Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago: Lafuente editores, 1999.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Eduardo Armstrong.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Eduardo Armstrong. Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES. Homenaje de Ilustradores Chilenos a Renzo Pecchenino: ¡Con Humor a Lukas! Santiago: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad Diego Portales, 1989.