



Giselle Atal

Giselle Atal

Biografía

Giselle Alexandra Atal El-Far, escultora. Nació en 1967 en Santiago, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas en la Pontificia Universidad Católica de Chile sede Temuco en 1986 y Licenciatura en Artes con mención en Escultura en la Universidad de Chile entre 1987 y 1990.

Se ha desempeñado como profesora de la carrera de Diseño de la Universidad del Desarrollo en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1993 Distinción Especial Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato, Parque de las Esculturas, Providencia, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1993 Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

1994 Circuito Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 Talleres de Residencia, Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile.

1998 Dos Obras Plásticas para el Hospital Barros Luco Trudeau (Proyecto Fondart), Santiago, Chile.

1999 Dos Miradas, Un Espacio, Galería de Arte, Temuco, Chile.

1999 Ciclo de Instalaciones Proyecto Aconcagua, Museo de Santiago, Casa Colorada, Santiago, Chile.

1999 Árboles Nativos en la Escultura, Parque de las Esculturas, Providencia, Santiago, Chile.

2000 Primer Concurso Fundación Telefónica Arte Joven, Santiago, Chile.

2001 Laboratorio 7 Domus. Galería Balmaceda 1215. Santiago, Chile.

2001 Concurso Escultores en Hormigón, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2003 Juguete de Artista II, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1993 Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato, Parque de las Esculturas, Providencia, Santiago, Chile.

1994 Circuito Abierto. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Esculturas: Uribarri, Burón, Atal. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1997 Talleres de Residencia, Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile.

1998 Dos Obras Plásticas para el Hospital Barros Luco Trudeau (Proyecto Fondart), Santiago, Chile.

1998 Pequeño Formato. Galería de Arte Plaza Anibal Pinto, Temuco, Chile.

1999 Dos Miradas, Un Espacio, Galería de Arte, Temuco, Chile.

1999 Ciclo de Instalaciones Proyecto Aconcagua, Museo de Santiago-Casa Colorada, Santiago, Chile.

1999 Árboles Nativos en la Escultura, Parque de las Esculturas, Providencia, Santiago, Chile.

2000 Primer Concurso Fundación Telefónica Arte Joven, Santiago, Chile.

2001 Laboratorio 7 Domus. Galería Balmaceda 1215. Santiago, Chile.

2003 Juguete de Artista II, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2005 Residencia del Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

PARQUE DE LAS ESCULTURAS SAVAL DE VALDIVIA, CHILE Fortaleza, 2001 madera

POLICLÍNICO DE ESPECIALIDADES DEL HOSPITAL BARROS LUCO TRUDEAU, SANTIAGO, CHILE

RESIDENCIA DEL VALLE, VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista.

FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle, primera etapa. Santiago, 2005.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Primer Concurso Fundación Telefónica Escultura Joven. Texto de Francisco Brugnoli. Santiago: Sala de Arte Fundación Telefónica, 2000.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas Primera Etapa. Santiago, 2005.

GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Esculturas en Hormigón. Santiago, 2001.

GALERIA DE ARTE PLAZA ANIBAL PINTO. Pequeño Formato. Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1998.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Nómima de Seleccionados y Premios. Santiago, 1993.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.

MUSEO DE SANTIAGO-CASA COLORADA. Ciclo de Instalaciones Proyecto Aconcagua. Santiago, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Museo Abierto. Santiago, 1994.