



Carlos Ampuero

Carlos Ampuero

Biografía

Carlos Ampuero, pintor. Nació en Santiago el 6 de diciembre de 1965.

Por razones familiares viajó a Inglaterra en 1973, quedándose en ese país por dieciocho años. Realizó estudios de Arquitectura en la Architectural Association, y en el Polytechnic of Central London, ambos en Londres. Tras un breve regreso a Chile en 1986, se afianzó su inquietud por el ejercicio artístico y reemplazó el estudio de arquitectura por la pintura. Luego de volver a Londres, obtuvo el grado de Licenciado en Artes en Chelsea School of Art, y B.A. Honours in Fine Arts en Camberwell School of Art. Regresó a Chile en 1992, incorporándose al circuito artístico nacional.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1969 Premio Municipal de Arte, Concepción, Chile.

1990 Beca World University Service, Ginebra., Suiza.

1994 Beca Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

2008 Nominado al Premio Altazor categoría Pintura-Artes Visuales por exposición Blueprint en Galería Animal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1995 Vidas Imaginarias, óleos de Carlos Ampuero, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1998 Carlos Ampuero, Dimensiones de Greenwich. Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

2001 Inscripciones, pinturas de Carlos Ampuero, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

2007 Blueprint, Galería Animal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 Contemporary View, Royal College of Art, Londres, Inglaterra.

1990 Terra Nova, South London Art Gallery, Londres, Inglaterra.

1990 Latina 1, Wheatsheaf Hall, Londres, Inglaterra.

1991 Latina 2, Wheatsheaf Hall, Londres, Inglaterra.

1992 Ten Years of Art, South London Art Gallery, Londres, Inglaterra.

1992 Tiempos de Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1992 Pintura Chilena, Congreso Nacional, Valparaíso, Chile.

1992 Cross Cultural Currents in Contemporary Latin American Art, Richard Wilson Arts Center, Nantle Valley, Gales, Inglaterra.

1992 Cross Cultural Currents in Contemporary Latin American Art, Edinburgh College of Art, Edimburgo, Escocia.

1992 Fusiones de Raíces, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Cross Cultural Currents in Contemporary Latin American Art, Crane Gallery, Londres, Inglaterra.

1993 Nuevos Alumnos V, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1993 Chile-México, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1993 Exposición Itinerante del Museo Vivo de Arte Contemporáneo de La Florida, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1994 Jóvenes Talentos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1994 Pintores Chilenos, Oficinas Oracle, Santiago, Chile.

1997 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1998 Dimensiones de Greenwich, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1999 La Figura Humana, Schwartz & Martínez Art Gallery, Coral Gables, Florida, Estados Unidos.

2000 Memorare: Ernesto Banderas, Carlos Ampuero, Mario Gómez. Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

2004 Trece, Galería de Arte Trece, Santiago Chile.

2008 Lecciones de Ego, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO RALLI, SANTIAGO, CHILE El Optimista Impasible, 1991, óleo

CONGRESO NACIONAL, VALPARAÍSO, CHILE Declaración de Albie Saachs, pintura

OBRAS EN LUGARES PÚBLICOS

AEROPUERTO HEATHROW, LONDRES, INGLATERRA The Cricketers, mural, 30 x 1,5 metros, 1989

VAUXHALL, LONDRES, INGLATERRA. 3 paneles de 3 x 3 metros, 1990. (Proyecto comunitario con escolares patrocinado por el Departamento de Educación de Hayward Gallery, Londres)

OLD KENT ROAD, LONDRES, INGLATERRA Mural exterior, 1991, 100 x 5 metros Comisionado por la Municipalidad de Southwark, Londres.

INTERIOR, RETORY ROAD, LAMBETH, LONDRES, INGLATERRA The Other Side of the window, 1991, 16 x 4 mts. Comisionado por la Municipalidad de Lambeth.

BOLSA DE VALORES DE LONDRES-SEDE DE MINET INSURANCE COMPANY, LONDRES, INGLATERRA El Zeppelin, 1991, 12 x 2,20 metros

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Música, ternura y aventura, 1993, 10 x 1,20 metros

HOTEL CARRERA, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet www.carlosampuero.com (Visitado el 16/01/2009)

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Carlos Ampuero.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.

GALERÍA ANIMAL. Ampuero Blueprint. Santiago, 2007.

GALERÍA TOMÁS ANDREU. Dimensiones de Greenwich. Santiago, 1998.

GALERÍA TOMÁS ANDREU. Memorare: Ernesto Banderas, Carlos Ampuero, Mario Gómez. Santiago, 2000.

GALERÍA TOMÁS ANDREU. Carlos Ampuero, Inscripciones, Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.

GALERÍA TRECE. Trece, Galería de Arte. Santiago, 2004.