



Hugo Jorquera

## Hugo Jorquera

---

### Biografía

Hugo Jorquera Contreras, pintor. Nació en 1939 en Santiago de Chile.

Estudió en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre 1959 y 1965, donde obtuvo el título de Profesor de Artes Plásticas. Entre 1968 y 1969 continuó sus estudios artísticos en París, Becado por el Gobierno Francés.

En forma paralela a su actividad pictórica, se ha desempeñado como profesor en las cátedras de Expresión Gráfica, Forma y Color de la Universidad de Chile, cátedras de Dibujo y Pintura en la Universidad de Concepción, y las de Expresión y Comunicación en el Departamento de Educación Preescolar de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1964 Primer Premio Concurso Paisajes de Viña, Salón de Otoño del Museo de Bellas Artes de Valparaíso, Chile.

1969 Mención Honrosa, Salón Crav, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1970 Gran Premio de Honor Salón de Otoño del Museo de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.

1982 Segundo Premio de Pintura, Salón de Occidente, Mérida, Venezuela.

1983 Primer Premio de Pintura, Salón de Occidente, Mérida, Venezuela.

1991 Tercer Premio, Concurso de Pintura, Embajada de El Líbano.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1970 Sala de Exposición de la Universidad de Chile, Santiago.
- 1972 Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1973 Museo O' Higiniano y de Bellas Artes de Talca, Chile.
- 1975 Museo de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1977 Galería Marcos Castillos, Caracas, Venezuela.
- 1978 Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1982 Galería Julio Arraga, Santiago, Chile.
- 1985 Galería Viva México, Caracas, Venezuela.
- 1986 Hugo Jorquera, Galería Lawrence/Esucomex, Santiago.
- 1987 Iconografía de la Desesperanza, Centro de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- 1989 Tiempo y Espacio de Bodegones, Galería Julio Arraga.
- 1989 Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1964 Exposiciones en diferentes Museos de Chile, Francia y Venezuela.
- 1964 Sala Libertad, Santiago, Chile.
- 1967 Cinco Pintores Jóvenes Chilenos, Instituto Chileno Francés, Santiago, Chile.
- 1969 Artistas Extranjeros en Francia, Edificio ORTF, París, Francia.
- 1970 Salón Crav, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago
- 1974 Presencia de la Universidad de Concepción, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.
- 1976 Colectiva de Pintura Latinoamericana, Casablanca Galería de Arte, Santiago
- 1978 Grupo Nuevo Espacio, Galería Guadí, Maracaibo, Venezuela.
- 1984 Salón La Nueva Naturaleza, Barquisimeto, Venezuela.
- 1988 Tapices, Galería América. Caracas, Venezuela.
- 1990 Dos Mundos, 11 Artistas Zulianos, Complejos Cultural Simón Bolívar, Maracaibo, Venezuela.
- 1990 Salón de la Pintura y Dibujo de la Frontera Colombo - Venezolana. San Cristobal, Venezuela, y Cucuta y Pamplona, Colombia.
- 1992 Pinturas René Poblete, Ruperto Cádiz, Hugo Jorquera: De los seres y las cosas, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1993 Desde el Sur al Ecuador, Quito, Ecuador.

## **Obras en colecciones públicas**

PINACOTECA, UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Población en el Norte, óleo sobre tela, 71 x 98 cm

## **Bibliografía**

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Hugo Jorquera.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CASABLANCA GALERÍA DE ARTE. Colectiva de Pintura Contemporánea. Santiago, 1976.

DESDE EL SUR AL ECUADOR, PINTURAS, RUPERTO CADIZ, HUGO JORQUERA, RENÉ POBLETE. Quito, 1993.

GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Pinturas René Poblete y Ruperto Cádiz Hugo Jorquera: De los seres y las cosas. Texto de Aníbal Guzmán Rosales. Concepción, 1992.

GALERÍA LAWRENCE/ESUCOMEX. Hugo Jorquera. Texto de Ofelia Soto, Venezuela. Santiago, 1986.

GANDOLFO, PEDRO Y OTROS. Artes y Letras El Mercurio. Santiago: El Mercurio, 1995.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Presencia de la Universidad de Concepción en Santiago. Biblioteca Nacional. Museo Nacional de Bellas Artes. Concepción: Secretaría de Extensión de la Universidad de Concepción, 1974. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.