



Bruna Truffa

Bruna Truffa

Biografía

María Inés Bruna Truffa Sola, pintora y artista visual. Nació en Arica, Chile el 27 de enero de 1963.

Estudió Arte en la Universidad de Chile y en el Instituto de Arte Contemporáneo en Santiago.

Entre 1989 y 1993 Truffa y su dupla Rodrigo Cabezas realizaron un viaje de estudios a España. Allí obtuvo el grado de Magíster en Estética y Teoría del Arte, en la Universidad Autónoma de Madrid.

Más tarde Bruna Truffa realizó el Magíster en Artes Visuales en la Universidad de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1993 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago

1994 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago

1996-97 Primer Premio Concurso Mural Liceo de Copiapó, Dirección General de Arquitectura, Ministerio de Obras Públicas/Comisión Nemesio Antúnez. Realización de. Bruna Truffa y Rodrigo Cabezas.

1997 Primer Premio Bienal de Pintura Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1998 Primer Premio Bienal de Arte Internacional, Cuenca, Ecuador. Cabezas+Truffa+Leyton

2006 Premio Altazor de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2007 Seleccionada para participar en Concurso Si la Tierra Hablara para exponer en Museo de Arte de las Américas en Washington DC, Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1995 El Ojo del Alma, Pintura e instalación, Salón Municipal, Arica, Chile.

2007 Hecho en Chile, Sala Gasco, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1985 El Enemigo Público, Cabezas+Truffa+Leyton+ Di Girolamo+Barrenechea, Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1986 La Moda Mata, Cabezas+Truffa+Leyton, Galería Visuala, Santiago, Chile.
- 1987 Soberbia: Pintura Rodrigo Cabezas, Bruna Truffa, Sebastián Leyton. Galería Plástica 3, Santiago.
- 1987 Chile: Nuevas Generaciones, Galería Arte Actual, Buenos Aires.
- 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.
- 1988 Mi Nombre es Legión, Pintura, Cabezas+Truffa+Leyton, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1988 Vanguardia Gráfica, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1988 5 Pintores: Cabezas+Truffa+Leyton, Hiza y Cárdenas. Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1989 Cirugía Plástica, Cabezas+Truffa+Leyton, Staatlichen Kuntshalle, Berlín, Alemania.
- 1989 Arte Sur, Museo de Arte Moderno, Castro, Chiloé, Chile.
- 1989 La Muerte a los Veinticinco Años, Municipalidad de Concepción, Concepción. 1990 Por la Razón o la Fuerza, Cabezas+Truffa+Leyton, Maison de L'Amérique Latine, París, Francia.
- 1991 Cambio de Sentido, Cabezas+Truffa+Leyton, Sala Municipal Cinco Casas, Ciudad Real, España.
- 1992 Manifiesto por un Arte de la Escritura, Truffa+Cabezas, Centro Cultural Santa María, Plasencia, España.
- 1993 Esto no es una Crisis, Truffa+Cabezas, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
- 1993 Residencia en la Tierra, Truffa+Cabezas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1994 Walking Around, Truffa+Cabezas, Sala Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1994 Ecuatorial, Pintura y Grabado, Truffa+Cabezas+Leyton, Galería Casa Elle, Vitacura, Santiago, Chile.
- 1995 Última Generación, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.
- 1995 Cadáver Exquisito, Truffa+Cabezas, Sala Municipal, Casa de la Cultura de Temuco, Chile.
- 1996 Historia Natural: Cabezas + Truffa + Leyton. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, 1996.
- 1996 Puente Aéreo III, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba, Argentina.
- 1997 Bial de Pintura Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1998 Exposición instalación, Truffa+Cabezas+Leyton, Temporada 1998, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1998 Primera Bial de Arte y Diseño en 360 grados, Truffa+Cabezas+Leyton, Sala de Exhibiciones del Casino de Viña del Mar y espacios públicos en la misma ciudad.
- 1998 Primera Bial de Arte y Diseño en 360 grados, Truffa+Cabezas+Leyton, Museo Nacional de Bellas Artes y Parque Forestal, Santiago.
- 1998 VI Bial de Arte Internacional de Cuenca, Ecuador, Truffa+Cabezas+Leyton. Primer Premio.
- 1998 Feria Internacional de Lisboa, Portugal
- 1998 Italia en el Arte: La Pintura Exposición Itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta, Chile.
- 1998 Pequeño Formato. Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile
- 1999 Si Vas para Chile. Truffa+Cabezas. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1999 Identidades: Artistas de América Latina y del Caribe. Selección del Banco Interamericano de Desarrollo. Passage de Rets, París, Francia

2000 Vestir en el Arte, Galería de Arte Palma - Valdés, Santiago, Chile.

2001 Desigualdad, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago.

2001 Campo de Juego, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires Argentina; Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina, y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

2002 Si vas para el Mall, Galería Animal, Santiago, Chile.

2003 El cilindro como soporte, Sala Gasco, Santiago.

2007 Arte, Creatividad y Sueños, Universidad de Talca, Talca, Chile.

2007 IX Bienal de Cuenca, Ecuador.

2008 Universos Femeninos, Cuestión de Género, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

VIDEOS

1985 El Enemigo Público. Cabezas+Truffa+Leyton+ Di Girolamo+Barrenechea. Realización Yerko Yankovic. Galería Sur, Santiago, Chile.

1986 La Moda Mata. Cabezas+Truffa+Leyton. Realización Cristián Galaz, Esteban Cabezas. Galería Visuala, Santiago, Chile.

1987 Para Subir al Cielo. Realización José Szlam, Marco Antonio de la Parra. T.V. Cine, Chile.

1988 5 Pintores. Cabezas+Truffa+Leyton, Hiza y Cárdenas. Realización Polo Correa. Galería Bucci, Santiago, Chile

1996 Historia Natural. Cabezas + Truffa + Leyton. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile Realización Marcelo Navarro. Santiago, 1996.

2001 Campo de Juego, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires Argentina; Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina, y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

2009 Devota, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO Especies, immaculada concepción, 1996, óleo sobre tela, 100 x 100 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO

FUNDACIÓN AMÉRICA ROBERTO EDWARDS, SANTIAGO

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

COLECCIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMERICANO JAIME DEL HIERRO, GUAYAQUIL COLOMBIA

MUSEO DE ARTE MODERNO, CUENCA, ECUADOR

LICEO TECNOLÓGICO DE COPIAPÓ, CHILE El Encanto, 1996. Artistas: Bruna Truffa - Rodrigo Cabezas

ESCUELA BÁSICA LA CHIMBA, ANTOFAGASTA, CHILE Bichos con alas. Artistas: Truffa - Cabezas

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE/FALABELLA. Italia en el Arte: La Pintura Exposición Itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta. Santiago, 1998.

BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO. Identidades: Artistas de América Latina y del Caribe. 40a. Asamblea de Gobernadores. París, 1999.

- CENTRO CASASVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.
- GALERIA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2002.
- GALERÍA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2003.
- GALERIA ARTE ACTUAL. Chile: Nuevas Generaciones. Texto: Milán Ivelic. Buenos Aires, 1987.
- GALERIA PLÁSTICA 3. Soberbia : Pintura Rodrigo Cabezas, Bruna Truffa, Sebastián Leyton. Santiago, 1987.
- GALERIA DE ARTE PLAZA ANIBAL PINTO. Pequeño Formato. Texto de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1998.
- GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Mi Nombre es Legión, Pintura, Cabezas+Truffa+Leyton. Santiago, 1988.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Walking around. Truffa + Cabezas. Texto J.P. Mellado, Guillermo Machuca. Santiago, 1994.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989.
- LOEWENTHAL, FLORENCIA. Campo de Juego. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Contemporáneo Bahía Blanca, y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. Textos de Florencia Loewenthal, Andrés Duprat y Daniela Rosenfeld y otros. Santiago, 2001.
- MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.
- MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.
- MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN/GALERÍA DE LA HISTORIA. La Muerte a los 25 Años. Textos de Gabriela Mistral. Concepción, 1989.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Historia Natural Cabezas + Truffa + Leyton. Santiago, 1996.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Si Vas para Chile. Truffa+Cabezas. Santiago, 1999.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados. Santiago, 1998
- MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO A. CARAFFA, CÓRDOBA, ARGENTINA. Puente Aéreo III. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, 1996.
- RICHARD, NELLY y MELLADO, JUSTO. Cirugía Plástica: Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlin, Alemania: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 1989
- SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. El Cilindro como soporte. Texto de Francisco Brugnoli. Santiago, 2003.
- SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Hecho en China. Santiago, 2007.
- SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.
- ECUATORIAL. Bruna Truffa, Rodrigo Cabezas y Sebastián Leyton. Santiago, 1994.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / CENTRO DE EXTENSIÓN. Desigualdad: Juan José Acevedo-Rodrigo Cabezas-Nury González-Bruna Truffa. Textos de Eduardo Correa y otros. Santiago de Chile, 2001. 2001 Desigualdad, Juan José Acevedo-Rodrigo Cabezas-Nury González-Bruna Truffa, Centro de Extensión U.C., Santiago.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Revista de la Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Artes N° 5. Santiago, 2003.

UNIVERSIDAD MAYOR. Envío Chileno a la IX Bienal de Cuenca, Ecuador. Santiago, 2007.



CRISIS ASIÁTICA