



Enrique Zamudio

Enrique Zamudio

Enrique Javier Zamudio Rosales nació el 22 de agosto de 1955 en Santiago, Chile.

Biografía

Enrique Javier Zamudio Rosales nació el 22 de agosto de 1955 en Santiago, Chile.

En 1981 se licenció en Artes Plásticas con mención en Fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumno de César Osorio (1944-2015), [Eduardo Garreaud](#) y [Bob Borowicz](#). En ese espacio académico, recibió la influencia del trabajo visual de los artistas [Eugenio Dittborn](#) y [Rodolfo Opazo](#). En 1992 viajó a Portland, Estados Unidos, para continuar su formación en la Oregon School of Arts and Crafts. Posteriormente, en 2002, obtuvo el grado de Magíster en Artes Digitales, en la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.

Ha participado en numerosas bienales, exposiciones y concursos, recibiendo múltiples reconocimientos, destacándose su presencia en la *20 Bienal de Arte de Sao Paulo* (1989), la exposición colectiva *Contemporary art from Chile*, en la Americas Society de Nueva York, Estados Unidos (1991), y la Expo Sevilla, España, en 1992. Su trabajo visual ha sido expuesto Chile y en galerías, museos y universidades de América, El Caribe, Europa y Asia.

Su obra desarrolla una propuesta que interroga el lenguaje visual con nuevos medios técnico-expresivos que entrecruzan la [pintura](#), el [grabado](#) y la [fotografía](#). El artista deconstruye la técnica fotográfica, poniendo relieve su especificidad al incorporarla a la pintura, superponiendo capas en el soporte, creando fotopinturas en que la ciudad es una temática recurrente. En la década de 1990 [desarrolló murales](#) en espacios públicos de la capital de Chile, como el *Mural de Santiago* (1990), localizado en lo alto del edificio del Museo Chileno de Arte Precolombino, y *La ciudad* (1997), que se puede apreciar en los andenes de la estación Pedro de Valdivia del Metro de Santiago.

En su labor docente ha impartido clases principalmente de fotografía y grabado en diversas instituciones de educación superior como la Universidad de Chile, la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad Finis Terrae. Entre quienes han recogido su legado, destacan artistas como Daniel Cruz (1975-), [Camilo Yáñez](#) y [Alejandro Quiroga](#). Actualmente es decano de la Facultad de Artes de la Universidad Finis Terrae.

Zamudio reside en Santiago, Chile.

Sitio web: www.enriquezamudio.cl

Premios, Distinciones y Concursos

- 2008 Fondart, proyecto *Procesos alternativos*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
- 2007 Fondo Creación e Investigación Artística, *Santiago Last Index*, Departamento de Investigación, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2005 Fondart, proyecto *Imágenes transicionales*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
- 2004 Fondo Creación e Investigación Artística, *Lenticular*, Departamento de Investigación, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2002 Beca Presidente de la República, Ministerio de Colaboración y Planificación, Santiago, Chile.
- 2001 Fondart, proyecto *Santiago estéreo*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 2000 Fondo proyecto *Apuntes del natural*, Departamento de Investigación y Desarrollo (DID), Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 Fondo proyecto *Fotopictostereoscopia*, Departamento de Investigación y Desarrollo (DID), Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 Primer Premio, *El arte en el mundo del café*, Nescafé, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 1998 Primer Premio Concurso MetroArtes, *La ciudad*, Estación Pedro de Valdivia, Empresa de Transportes de Pasajeros Metro S.A., Santiago, Chile.
- 1998 Tercer Premio, Concurso Anteproyecto Paso Bajo Nivel Buin, Ministerio de Obras Públicas, Santiago, Chile.
- 1995 Beca de estudios, Comisión Chilena de Energía Nuclear (CCHEN), Santiago, Chile.
- 1994 Premiados por el arte, Revista Vivienda y Decoración, El Mercurio, Santiago, Chile.
- 1994 Fondart, proyecto *La luz como pigmento*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1993 Premio Especial, *II Bienal de Pintura Premio Gunther*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 Tercer Lugar, *Primer Concurso Pintura Contemporánea*, Las Tacas, Chile.
- 1992 Fondo proyecto *Fotografía en formato gigante*, Dirección de Tecnologías de Información (DIT), Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1991-92 Beca International Fellowship in the Visual Arts, Mid-America Arts Alliance, Oregon School of Arts and Crafts, Portland, Estados Unidos.
- 1991 Premio Camilo Mori, *X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1991 Primer Premio, *La energía crea*, Chilgener, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1990 Primer Premio, *Un mural para Santiago*, Fundación Andes, Museo de Arte Precolombino e Ilustre Municipalidad de Santiago, Santiago, Chile.
- 1990 Fondo de investigación, *Las soluciones coloidales fotosensibles y su aprovechamiento en el campo de la creación gráfica*, Dirección de Tecnologías de Información (DIT), Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1989 Primer Premio, *II Concurso Parques y Plazas de Santiago*, Banco Security Pacific, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1989 Premio Alfredo Valenzuela Puelma, *IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1989 Fondo de producción y envío a la *20ª Bienal de Arte de Sao Paulo*, Fundación Andes, Santiago, Chile.
- 1988 Primer Premio, *Primer Concurso Nacional de Gráfica*, Academia Diplomática Andrés Bello, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

1988 Primer Premio, Certamen Nacional de Grabado Tradicional, Banco Itaú, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1988 Premio Universidad de Valparaíso, *X Concurso Nacional de Creación Plástica*, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1988 Beca estudios en pintura, Corporación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1988 Primer Premio, Concurso Fotográfico Revista Masterclub, Galería de Arte Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1984 Beca del Banco del Pacífico y Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1982 Primera Mención, Concurso Plástica Abierta, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1982 Mención de Honor en Grabado, *II Salón Sur Nacional de Arte, Pintura y Grabado*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Premio de Honor Nacional, *II Salón de Arte*, Diario El Sur, Concepción, Chile.

1981 Segundo Premio mención Grabado, *II Bienal de Arte Universitario*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

NACIONALES

Colección Arte Nestlé, Santiago, Chile

[Colección CCU](#) , Santiago, Chile

Palacio La Moneda, Gobierno de Chile, Santiago, Chile

[Metro de Santiago](#) , Santiago, Chile

Academia Diplomática de Chile Andrés Bello, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

Museo de Arte Moderno Chiloé, Castro, Chile

Museo de Arte Precolombino, Santiago, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile

Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile

EXTRANJERAS

Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C., Estados Unidos.

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

Museo de las Américas, Washington D.C., Estados Unidos.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2017 *Fotográfica*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2017 *Paisaje 3D*, Kavlin Centro Cultural, Punta del Este, Uruguay.

2013 *Fotografía*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

- 2010 *Santiago, Last Index*, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2009 *Mirada extendida*, Sala de Arte, Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.
- 2004 *Ejercicios de espacialización*, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2000 *E. Zamudio: proyectos en curso*, Sala universitaria, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1999 Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 *Enrique Zamudio, fotoserigrafía en fierro esmaltado y trabajos Van Dyke sobre papel*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1998 *Esmaltes*, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1996 *Experiencia Fox Talbot*, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1996 Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.
- 1996 Galería de Arte de la Plaza Aníbal Pinto, Ilustre Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile.
- 1992 Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1992 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1991 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1989 *Pictográfica Santiago*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1989 Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1987 *Prueba de estado/E. Zamudio*, Galería de la Plaza, Santiago, Chile.
- 1983 *Grabados E. Zamudio*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- COLECTIVAS**
- 2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2011 *Falta de distancia*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2011 *Chile años 70 y 80, memoria y experimentalidad*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2012-2010 *Continuum, el cuerpo como territorio de prácticas mediales*, Centro Cultural Kavlin, Montevideo, Uruguay y Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 2010 *Terremoto 1906*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2010 *SCL 2110*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2010 *Asedio al paisaje*, Sala CCU, Santiago, Chile.
- 2009 *Murales para Iquique en el Bicentenario*, Sala de Arte Collahuasi, Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, Iquique, Chile.
- 2007 *Colección pictórica CCU*, Castillo Wülff, Viña del Mar, Chile.
- 2006 *Pintores chilenos contemporáneos de la segunda mitad del siglo XX*, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2006 *Chile sobrevive. 20 años de fotografía*, Galería AFA, Santiago, Chile.
- 2006 *Naturaleza y artificio*, Sala universitaria, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2006 *La letra y el cuerpo: envío chileno V Bienal de Artes Visuales del Mercosur 2005*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- 2005 *V Bienal del Mercosur*, Porto Alegre, Brasil.
- 2005 *Mapa de bits*, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2005 *Radio ruido*, Centro de Extensión Artística y Cultural Domingo Santa Cruz de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

- 2005 *Residencia en el Valle*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2005 *Reverberancias: arte sonoro*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 *Pintores chilenos contemporáneos de la segunda mitad del siglo XX*, Museo de América, Madrid, España.
- 2004 *Valenzuela Llanos / Enrique Zamudio: contrapunto en el paisaje chileno*, Museo Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural Matucana 100 y Bank Boston, Santiago, Chile.
- 2004 *FotoAmérica 2004*, Plaza de la Constitución, Santiago, Chile.
- 2004 *Territorios*, Sala de Exposiciones Puntángelos, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.
- 2004 *Colección pintura CCU*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2004 *Mirando a Neruda*, Museo de América, Madrid, España.
- 2004 *Trece*, Galería de Arte Trece, Santiago, Chile.
- 2002 *Fotografía contemporánea latinoamericana*, Instituto Ítalo-Latino Americano, Roma, Italia.
- 2002 *Paisajes artistas chilenos*, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2001 *Poéticas tecnoespaciales*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 2001 *Tridimensional*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2000 *8 pares*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2001 *Obras marcadas*, Galería Barros, Santiago, Chile.
- 2000 *Proyectos en curso*, Sala Universitaria, Concepción, Chile.
- 2000 *Chile- Austria*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 *Energía y luz: Chile 2000*, Sala Enersis, ENERSIS, Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2000 *Chile 100 años. Segundo período 1950-1973. Entre modernidad y utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 *Autorretratos*, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 1999 *Exposición Chile*, Milán, Italia; Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria y Landesgalerie Linz, Linz, Austria.
- 1999 *Arte electrónico*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1998 *Fotografía: Intervenciones, cruces y desvíos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1998 *La ciudad de Santiago*, Museo Casa Colorada, Espacio Abierto, Galería Imperio y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1998 *Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven*, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1998 *XI Bienal Iberoamericana de Arte: litografía de fin de siglo a 200 años de su invención*, México D.F., México.
- 1998 *Primera Bienal de Diseño Arte en 360°*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago y Viña del Mar, Chile.
- 1997 *Grandes formatos del arte*, Mall Plaza Oeste, Santiago, Chile.
- 1997 *Acercar el arte a la gente*, Exposición itinerante de la colección CCU, Antofagasta, La Serena, Valparaíso, Pucón, Puerto Varas, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1996 Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1996 *Los límites de la fotografía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile y Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 Galería de Arte Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile.
- 1996 *Arte hoy*, Plaza de Cristal, Parque Arauco, Santiago, Chile.

- 1995 *Primera Bienal de Pintura, Ciudad de Temuco*, Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile.
- 1995 *Eterna Hélade*, Museo de Arte Contemporáneo, Atenas, Grecia.
- 1995 *Arte sobre papel*, RAM's Charles A. Wustum Museum of Fine Arts, Wisconsin, Estados Unidos.
- 1995 *Cosas en el arte*, Revista Cosas, exposición itinerante por Viña del Mar, Marbella, Concepción, Temuco y Puerto Varas, Chile.
- 1995 *Arte Joven*, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1994 *Pintando con los niños*, Museo Tambo Quirquincho, La Paz, Bolivia.
- 1994 *Premiados por el arte*, El Mercurio, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1994 *Muestra de arte iberoamericano*, Museo de las Artes Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México.
- 1994 *Chile: artes visuales hoy. Colección Museo de Arte Contemporáneo*, Salas Nacionales de Cultura, Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1993 *III Studio internacional de tecnologías de Imagem*, São Paulo, Brasil.
- 1993 *Arte contemporáneo de Chile*, Festival de Cine de Biarritz, Biarritz, Francia.
- 1993 *Recovering Histories: Aspects of Contemporary Art in Chile since 1982. Historias Recuperadas: Aspectos del Arte contemporáneo en Chile desde 1982*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia; Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico; Polyforum Cultural Siqueiros, México D.F., México; México Contemporary Art Museum, University of Southern Florida, Tampa, Estados Unidos; Rhode Island School of Design, Providence, Estados Unidos; Kenkeleba Gallery, Nueva York, Estados Unidos; Rutgers University, Nueva Jersey, Estados Unidos y Zimmerli Art Museum, Nueva Jersey, Estados Unidos.
- 1993 *Profesores de la Facultad de Artes*, Centro Cultural de San Bernardo, Santiago, Chile.
- 1993 *Apertura Galería Arte Actual*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1993 *Neruda retratado*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
- 1993 *Encuentro Nacional de Cerámica*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 *V Encuentro Arte Industria*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1992 *Resident Artist*, Hoffman Gallery, Portland, Estados Unidos.
- 1992 *Imágenes recuperadas*, Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1992 *Notables chilenos*, Pabellón de Chile, Expo-Sevilla, Sevilla, España.
- 1992-1991 *Contemporary art from Chile*, Southeastern University Art Gallery, University of Massachusetts Dartmouth College of Visual and Performing Arts, Massachusetts y Art Gallery of Americas Society, Nueva York, Estados Unidos.
- 1992 *Identidad*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile y Speicherstadt, Hamburgo, Alemania.
- 1992 *Chile, 500 años después*, Sala Central de Exhibiciones Manezh, Moscú, Rusia.
- 1992 *Chile Today*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio, Japón.
- 1992 *Colección de arte contemporáneo LADECO*, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.
- 1991 *Convergente, fotografía Universidad de Chile*, Instituto Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1991 *Autorretratos de pintores*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1991 *Il sud del mondo*, Museo Cívico Marsala, Sicilia, Italia.
- 1991 *Contemporary Art from Chile*, Americas Society, Nueva York, Estados Unidos.
- 1991 *Journaux de vie*, Salle Patino, Ginebra, Suiza.
- 1991 *IV Bienal de La Habana*, La Habana, Cuba.
- 1991 *X Trienal Mundial de Grabado*, Chevaliers Auvergnés, Francia.

- 1991 *A quinientos años del descubrimiento de América, X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1991 *20 de 135*, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile y Rosario, Argentina.
- 1991 *Arte y comercio*, Cámara de Comercio de Santiago, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1991 *Primer encuentro de pintores*, Ilustre Municipalidad de La Serena, La Serena, Chile.
- 1990 *Recreando el hábitat*, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1990 *Recreando a Manet*, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1990 *Pintura y medio ambiente*, Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1990 *Pintores y maestros*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1990 *Cuatro de Sao Paulo*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1990 *Poligrafía contemporánea*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1990 *Pintura chilena hoy*, Centro Cultural de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1990 Sala Municipal de Arte, Montevideo, Uruguay.
- 1989 *Pintores chilenos*, Cámara Chilena de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1989 *Profesores Universidad de Chile*, Instituto Cultural de San Bernardo, Santiago, Chile.
- 1989 *Hombre y medio ambiente*, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1989 *Centro del grabado*, Galería Praxis y Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1989 *XVIII Bienal Internacional de Gráfica*, Ljubljana, Eslovenia.
- 1989 *XX Bienal Internacional de Arte de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.
- 1989 *IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1989 *III Salón Sur de Arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 *Aquellos años 80*, El Mercurio, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 *Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1988 *X Concurso Nacional de Arte Joven*, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile.
- 1987 *Algunos maestros de hoy 2*, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1987 *Exposición colectiva multidisciplinaria*, Instituto Cultural de La Cisterna, Santiago, Chile.
- 1987 *Profesores y alumnos*, Instituto de Arte Contemporáneo, Galería de La Plaza, Santiago, Chile.
- 1987 *Selección Beca Amigos del Arte*, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1987 *Chile: nuevas generaciones*, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
- 1987 *12 Artistas de hoy*, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1987 *Los artistas presentan a los artistas*, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1987 *Pintura chilena siglos XIX y XX*, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1986 *Muestra avance proyectos de creación D.I.D.*, Casa Central Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1986 *Del cómic al históric*, Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1985 *VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1984 *Artistas becados*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1984 *Taller de Grabado Facultad de Artes*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1984 *Autorretrato*, Galería Sur, Santiago, Chile.

- 1984 *Objetos como arte*, Galería Espaciocal, Santiago, Chile.
- 1984 *Cuatro becados*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1983 *Artistas plásticos de Santiago*, Municipalidad de Los Andes, Chile.
- 1983 *50 Años de plástica chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 *II Bienal de Arte Universitario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 *VII Concurso Colocadora Nacional de Valores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 *Arte joven*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 *Muestra de profesores Facultad de Artes, Universidad de Chile*, Parque Metropolitano, Santiago, Chile.
- 1981 *Muestra gráfica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *Arte joven*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1980 *VI Concurso Colocadora Nacional de Valores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *Profesores de la Facultad de Bellas Artes*, Taipéi, China.
- 1978 *I Encuentro de Arte Joven*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1978 *Muestra fotográfica*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1978 *Salón de Alumnos*, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1977 *Muestra inter universitaria de arte*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 *Iniciación a la pintura*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

Bibliografía

- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ENRIQUE ZAMUDIO publicados en diarios y revistas entre 1983-2013, Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.
- BERCHT, Fátima et al., 1991. *Contemporary Art from Chile/Arte contemporáneo desde Chile*. Nueva York: Americas Society.
- BIENAL IBEROAMERICANA DE ARTE, 1998. *XI Bienal Iberoamericana de Arte: litografía de fin de siglo a 200 años de su invención*. México D.F.: Instituto Cultural Domecq.
- CASTILLO, Ramón e IVELIC, Milán, 1999. *Un siglo de pintura chilena 1900 - 2000*. Santiago de Chile: Philips Chilena S.A.
- DOWNEY, Kalu, 2017. La mirada sin límites de Enrique Zamudio. *La Panera*. Santiago de Chile: Galería Patricia Ready, N° 84, pp. 6-7.
- FUNDACIÓN BANK BOSTON, 2004. *Valenzuela Llanos-Enrique Zamudio: contrapunto en el paisaje chileno*. Santiago de Chile: Fundación Bank Boston, Centro Cultural Matucana 100 y Museo Nacional de Bellas Artes.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2005. *Pintores chilenos contemporáneos de la segunda mitad del siglo XX*. Santiago de Chile: Fundación Telefónica.
- GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milán, 1988. *Chile, arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- GALERÍA PATRICIA READY, 2013. *Fotografía. Enrique Zamudio*. Santiago de Chile: Galería Patricia Ready.
- IVELIC, Milán y ULIBARRI, Luisa, 1989. *Intimidades: 20 artistas visuales chilenos*. Santiago de Chile: Editorial La Puerta Abierta.
- MOSQUERA, Gerardo (Ed.), 2006. *Arte reciente en Chile = Recent art in Chile: copiar el edén = copying Eden*. Santiago de Chile: Ediciones y Publicaciones Puro Chile.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 2011. *Chile años 70 y 80. Memoria y experimentalidad*. Santiago de Chile: MAC

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1989. *Aquellos años 80*. Santiago de Chile: MNBA.

RICHARD, Nelly, 2007. *Márgenes e instituciones: Arte en Chile desde 1973*. Santiago de Chile: Ediciones Metales Pesados.

SAUL, Ernesto, 1991. *Artes visuales 20 años, 1970 - 1990*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, División de Cultura, Departamento de Planes Programas Culturales.

SOMMER, Waldemar, 1989. *Enrique Zamudio*. Santiago de Chile: Fundación Andes.

WAISSBLUTH, Verónica, 2007. *Cuño y estampa en torno al grabado chileno II*. Santiago de Chile: Entel.



**POBLACIÓN JUAN ANTONIO RÍOS, DE
LA SERIE PICTOGRÁFICA DE SANTIAGO**



PLAZA BAQUEDANO, DE LA SERIE PICTOGRÁFICA DE SANTIAGO



EL CONGRESO, DE LA SERIE PICTOGRÁFICA DE SANTIAGO



COPA DE AGUA, DE LA SERIE PICTOGRÁFICA DE SANTIAGO



ESTACIÓN CENTRAL, DE LA SERIE PICTOGRÁFICA DE SANTIAGO



LICEO DE NIÑAS, DE LA SERIE PICTOGRÁFICA DE SANTIAGO



FARMACIA CHILE, DE LA SERIE PICTOGRÁFICA DE CHILE



TEATRO NACIONAL, DE LA SERIE PICTOGRÁFICA DE SANTIAGO



HOTEL CARRERA, DE LA SERIE PICTOGRÁFICA DE SANTIAGO



ESPINOGRAMA AZUL