MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

José Carocca

José Carocca

Biografía

José Carocca Laflor, escultor. Nació en Vallenar, Chile, el 10 de diciembre de 1897. Falleció en Santiago el 16 de abril de 1966.

Demostró habilidad plástica desde niño, al terminar sus estudios secundarios en la ciudad de Copiapó, Chile, se trasladó a Santiago para ingresar a la Escuela de Bellas Artes donde fue alumno de Simón González y de Virginio Arias. Llegó a ser ayudante del maestro Arias colaborando junto a él en la ejecución del monumento al general Baquedano en la Plaza Italia de Santiago.

Recibió numerosos premios de adquisición y encargos gubernamentales y de privados a lo largo de Chile y en países vecinos.

Fue director de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, profesor de la Escuela de Bellas Artes y de la Escuela de Artes Aplicadas. Se le conoció además como redactor y director de diversos medios periodísticos en Vallenar, Copiapó y Coquimbo.

Su taller funcionó en una de las salas del Palacio de la Alhambra, lugar donde fueron velados sus restos al fallecer tras un infarto cerebral en 1966.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1919 Mención Honrosa en Escultura, Salón Oficial de Santiago.

1920 Tercera Medalla en Escultura, Salón Oficial de Santiago.

1922 Segunda Medalla en Escultura, Salón Oficial de Santiago.

1927 Premio de Historia Ex aequo, Certamen Arturo M. Edwards, Santiago.

1929 Primera Medalla en Escultura, Salón Oficial de Santiago.

1929 Premio Certamen General Marcos Segundo Maturana, Salón Oficial de Santiago.

1938 Segundo Premio en Escultura en el II Salón de Otoño de Viña del Mar, Chile.

1946 Premio Grecia XVI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1948 Premio Ejército de Chile en Escultura, Salón Oficial de Santiago.

1962 Premio Fundación Hernando Adriazola Cruz, Salón Nacional, Santiago.

1962 Primer Premio en el Concurso para el Monumento a O'Higgins en Lima, Perú.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1919 Salón Oficial de Santiago. Participó además el año 1920; 1922; 1927, 1929.

1928 Salón Oficial de la Exposición de Bellas Artes, Santiago.

1938 II Salón de Otoño de Viña del Mar, Chile.

1946 XVI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1948 XV Salón Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1962 Salón Nacional, Santiago.

1960 Primer Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.

1978 Colección privada de pinturas Guzmán Ponce, Galería Enrico Bucci e Instituto Cultural de San Miguel, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

ARICA, CHILE

AVENIDA LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS RIQUELME, SANTIAGO

BASE ANTÁRTICA CHILENA

CAÑETE, CHILE

CASA CENTRAL DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO

CEMENTERIO GENERAL DE SANTIAGO Mausoleo Familiar Phillips Reyes, cemento

CHILLÁN, CHILE

CHILOÉ, CHILE

CONCEPCIÓN, CHILE

COYHAIQUE, CHILE

ESCUELA DE AVIACIÓN CAPITÁN ÁVALOS, SANTIAGO

ESCUELA DE CARABINEROS, SANTIAGO

ESCUELA NAVAL DE TOKIO, JAPÓN

ESTADIO DE TOMÉ, CHILE

ESTADIO NACIONAL, SANTIAGO

LINARES, CHILE

MARÍA ELENA, CHILE

PARQUE GRAN BRETAÑA, SANTIAGO

PARQUE O´HIGGINS, MENDOZA, ARGENTINA

PATIO ALPATACAL DE LA ESCUELA MILITAR DE SANTIAGO

PLAZA CHILE, MENDOZA, ARGENTINA

PLAZA DE LA LIBERTAD, SANTIAGO

PLAZA DE SAN BERNARDO, CHILE

PLAZA VENEZUELA, SANTIAGO

PUNTA ARENAS, CHILE

ESCUELA DE CABALLERÍA, QUILLOTA, CHILE

QUITO, ECUADOR

RANCAGUA, CHILE

SAN ANTONIO, CHILE

SAN FERNANDO, CHILE

TALAGANTE, CHILE

TALCA, CHILE

VALLENAR, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JOSÉ CAROCCA publicados en los diarios y revistas entre 1921-2015. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

GALERIA DE ARTE ENRICO BUCCI. Colección privada de pinturas Guzmán Ponce. Textos de Sergio Montecinos y Ricardo Bindis. Santiago, 1978.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Editorial Bibliografía OMEBA,1968.

INSTITUTO CULTURAL DE SAN MIGUEL. Muestra de la Colección Privada de Pintura y Escultura de Oscar Guzmán Ponce con motivo del bicentenario del natalicio de Don Bernardo O'Higgins Riquelme. Textos de Sergio Montecino M. y Ricardo Bindis. Santiago, 1978.

IVELIC, MILAN. La Escultura Chilena. Santiago: Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso, 1982.

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA. Exposición Retrospectiva de la Enseñanza, Salón de Artes Plásticas del Profesorado, Catálogo. Santiago: Imprenta Universitaria, 1941.

MUNICIPALIDAD DE RECOLETA. Cementerio General, Guía Histórica Patrimonial. Santiago, 2006.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Escultores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MAUSOLEO FAMILIAR PHILLIP REYES