MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Patricio De la O

Patricio De la O

Biografía

Patricio de la O Cepeda, pintor. Nació en Santiago el 30 de diciembre de 1946.

Destacó como dibujante y pintor ya a los dieciséis años como pintor al participar en el Concurso del Salón de Alumnos de Bellas Artes, obteniendo el tercer premio. Desde 1962 a 1968 estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile graduandose como Licenciado en Artes Plásticas con mención en Pintura. Fue alumno de José Balmes, Iván Vial, Eduardo Martínez Bonati y Reinaldo Villaseñor.

Durante su época universitaria trabajó como artista gráfico, en campañas políticas y en empresas publicitarias.

Desde 1969 a 1974 combinó su trabajo de profesor con el de ilustrador. En 1973 fue llevado a la localidad de Chacabuco como preso político, durante este período realizó numerosos trabajos a tinta china. Desde 1974 hasta 1978 residió en Buenos Aires donde trabajó en el Taller de Luis Felipe Noé, en la Editorial IARA y en el Diario La Opinión en el área de diseño gráfico.

Ha sido Profesor de la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso y de la Facultad de Arte de la Universidad Finis Terrae en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES 1963 Tercer Premio de Pintura, Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

1964 Segundo Premio de Pintura, Salón de Alumnos de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

1964 Premio de Pintura, Feria de Artes Plásticas, Parque Forestal, Santiago, Chile.

1965 Mención Honrosa, Concurso de Pintura CAP, Santiago, Chile.

1980 Tercer Premio de Pintura, Concurso Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.

1980 Mención de Honor, Concurso Pintando Providencia, Santiago, Chile.

1982 Primer Premio Concurso Anual Corporación Edilicia de Santiago, Santiago, Chile.

1982 Tercer Premio, Concurso El Árbol en la Pintura Chilena, Santiago, Chile.

1982 Beca Corporación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1983 Mención de Honor, IV Bienal Internacional, Valparaíso, Chile.

1983 Segundo Premio, Concurso Pintando Providencia, Santiago, Chile.

1984 Segundo Premio Mención Pintura, Primer Salón Nacional de Arte, Universidad Católica de Chile, Temuco, Chile.

1985 Premio Embajada de España, Concurso Pintando Providencia, Santiago, Chile.

1986 Mención de Honor, Concurso Nuestro Mundo Andino, Embajada del Perú, Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.

1988 Beca de la Fundación Andes, Santiago, para exposición en Washington D.C., Estados Unidos.

1990 Beca FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

2000 Segundo Premio Concurso de Pintura Energía y Luz, Enersis - Chile 2000.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1965 Pintura de Caballete, Galería Vanguardia, Santiago, Chile.

1969 Pinturas de Santiago de Chile, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1970 Pinturas, Galería Patio, Santiago, Chile.

1970 Imagen de Santiago de Chile, Dibujos, Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1980 Serie del Regreso, Pinturas y Collages, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1980 Serie del Regreso, obra reciente (1978 - 1980), Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1984 Pintando en Macul, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1986 Pinturas 1985-1986, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1987 Cuadro/Recuadro y Paisaje. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 Picture, Inset and Landscape, Galería de Arte, Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C. Estados Unidos.

1989 Pinturas 1987-1989, Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.

1989 La Manufactura del Paisaje, Pinturas, Galería Centoira, Buenos Aires, Argentina.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.

1991 La Manufactura del Paisaje. Pinturas. Galería de Arte Centoira. Buenos Aires, Argentina.

1992 Pintura Pequeño Formato, 1989/1992, Galería Balthasar, Santiago, Chile.

1993 Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1995 Pinturas Recientes, Galería de Arte Actual de la Dehesa, Santiago, Chile.

1998 Ventana al Paisaje: Patricio de la O, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1963 Salón de Alumnos de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1964 Concurso CAP, Santiago, Chile.

1964 Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1964 Salón de Alumnos, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1964 Concurso CRAV, Santiago, Chile.

1965 Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1965 Concurso CRAV, Santiago, Chile.

1965 Galería Vanguardia, Santiago, Chile.

1965 Concurso CAP, Santiago, Chile.

1966 Concurso CAP, Santiago, Chile.

1966 Jóvenes Pintores Chilenos, Goethe Institut, Santiago, Chile.

1966 Concurso CRAV, Santiago, Chile.

1967 Concurso CRAV, Santiago, Chile.

1967 Concurso CAP, Santiago, Chile.

1968 Pintura Joven, Concepción, Chile.

1968 Veinte Pintores Chilenos Jóvenes, Galería El Patio, Santiago, Chile.

1968 Concurso CAP, Santiago, Chile.

1968 Concurso CRAV, Santiago, Chile.

1969 Concurso CAP, Santiago, Chile.

1969 Concurso CRAV, Santiago, Chile.

1978 Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores, Academia Diplomática de Chile, Santiago, Chile.

1979 Certamen Terracota, Boulevard Drugstore, Santiago, Chile.

1979 Concurso de Pintura, Academia Diplomática de Chile, Santiago, Chile.

1979 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 VI Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Tercer Concurso de Pintura, Academia Diplomática de Chile, Santiago, Chile.

1980 Concurso Municipalidad de Santiago, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.

1981 Reencuentro Pictórico con nuestra Cordillera, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Concurso Pintando Providencia, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1982 Muestra de los Becarios de la Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1982 Pintura y Escultura, Sala La Capilla del Teatro Municipal, Santiago, Chile.

1982 Concurso Pintando Providencia, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1982 Concurso El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Tercer Salón de Gráfica Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 VI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1983 50 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 Concurso Pintando Providencia, Santiago, Chile.

1984 Concurso Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1984 Concurso El Empleo y su Carencia, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1984 Nueve Becados de Amigos del Arte (1978-1984), Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1984 Arte Contemporáneo/Contemporary Art, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1984 Salón Nacional del Arte, Mención Pintura, Universidad Católica de Chile, Sede Temuco, Chile.

1985 Concurso Pintando Providencia, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1985 Segunda Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Londres, Inglaterra.

1985 Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual. Envío a Tailandia, China y Singapur.

1985 Muestra que se exhibirá en Pekín, Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1985 Museo Nacional de Pekín, China.

1985 Siete Becados Amigos del Arte, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1986 Exposición Diferente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago. Luego en los paneles luminosos del Banco de Crédito e Inversiones, Santiago, Chile.

1986 Nuestro Mundo Andino, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1987 Profesores Alumnos, Instituto de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1987 Doce Artistas de Hoy, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.

1988 Concurso El Paisaje Urbano/El Centro de Santiago, Galería de la Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1988 Pintando la Pintura, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1988 Colectiva de Obras Recientes, Galería Época, Santiago, Chile.

1988 La Gran Colectiva, Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1988 Galería del BID, Washington, Estados Unidos.

1988 Becados Amigos del Arte, 1978-1984. Galería La Fachada, Santiago,Chile.

1989 Seis Artistas Contemporáneos, Palacio Astoreca, Iquique.

1989 Eros en Pequeño Formato, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1989 Concurso de Pintura Mujer, Sueño y Realidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989- X Bienal Internacional de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Cámara Chilena de la Construcción, Santiago, Chile.

1990 Esplendor en la Hierba, Galería Época, Santiago, Chile.

1990 Retrato del Medio Ambiente, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1990 Primer Supermercado del Arte, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1990 Pintura Chilena Hoy, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1990 Pintura Chilena Hoy, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Centro de Exposiciones de la Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay.

1990 IV Encuentro Arte-Industria, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Artistas Latinoamericanos en Nagoya durante la 32a. Asamblea de Gobernadores del Bid, Latin Art Gallery, Japón. Itinerante.

1991 Lugares con Historia, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1991 Este o Este, Berlín 1990, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago. Muestra itinerante por varias ciudades de Alemania.

1991 10 de 135, Selección de Becados Amigos del Arte, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1991 Encuentro con Patricio de la O, Benito Rojo y Keka Ruiz Tagle, Sala Manuel Robles, Municipalidad de Renca, Santiago, Chile.

1991 Autorretratos de Pintores Chilenos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1991 Las Paletas de Arte Actual, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1991 Cuerpos Pintados, 45 Pintores Chilenos, Fotografías de Roberto Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Primer Salón de Arte de las Américas, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

1992 Artistas del Barrio Bellavista, Galería del Cerro y Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1993 V Encuentro Arte-Industria, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Brocha del Siglo XXI, Pintura Computacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 34 Años de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, Centro de Extensión, Santiago, Chile.

1993 El Pensiero, Docentes de Dibujo de la Escuela de Arte de la Universidad Católica, Centro de Extensión, Santiago, Chile.

1993 Brocha del Siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994- mágenes Donosianas, Ciclo en Homenaje a José Donoso. Pintura, Gráfica y Fotografía. Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1995 Diez Artistas en Iquique, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1995 Diez Artistas en Iquique, Palacio Astoreca, Iquique, Chile.

1997 Galería de Arte Actual, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1997 Pintores Contemporáneos Chilenos, M.A.C. Valdivia, Chile.

1997 Pintores Contemporáneos Chilenos, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia. Chile.

1998 Exposición de los profesores de la Facultad de Arte en homenaje a los 50 años de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2005 Elisa Aguirre - Patricio de la O, Trabajos de Espronceda, Galería de Arte Patricia Ready, Santiago, Chile.

2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Tríptico del Rey del Bosque, 1982, acrílico sobre tela, 236 x 202 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

COLECCIÓN ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO, CHILE. Figura a Través de la Ventana, 1982, acrílico sobre tela, 160 x 215 cm

CHASE MANHATTAN BANK, SANTIAGO, CHILE Viva la Cordillera de Los Andes, 1981, tríptico sobre tela, 200 x 380 cm Camino de la Pampa, 1982, acrílico sobre tela, 150 x 170 cm

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, CLINICA DEL TRABAJADOR, SAN FERNANDO, CHILE Cordillera y Campo, 1991, óleo sobre madera, 200 x 240 cm.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, COIHAIQUE, CHILE Mural de El Ovejero, 1990, acrílico sobre madera, 158 x 393 cm

COLECCIÓN EDITORIAL OGRAMA, CHILE Alegoría de la Industria Gráfica, 1990, acrílico sobre tela, 150 x 208 cm

COLECCIÓN LABORATORIOS SILESIA S.A., CHILE Alegorías de la Industria Farmacéutica, 1993, acrílico sobre tela, 169 x 200 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE El Centro Dorado, 1989, acrílico sobre tela (poliptico), 102 x 102 cm.

Bibliografía

Sitios web relacionados Museo Virtual Asociación Chilena de Seguridad: www.achs.cl (visitada el 04/12/2008)

AFP SUMMA S.A. Agenda 1983: El Àrbol en la Pintura Chilena. Santiago: Diseñadores Asociados. 1982.

AMIGOS DEL ARTE. Becados 1978 - 1984. Galería La Fachada, Santiago, 1984.

AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991.

AMIGOS DEL ARTE. 20 Años en el Arte. Santiago: 1996.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo, Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Claudio Celedón. Santiago, 2007.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

CASINO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR. Primer Salón de Arte de las Américas. Viña del Mar, 1991.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, Colección El Rescate, 1981.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile arte actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate, 1988.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1984 - 1985, Santiago, 1985.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1986 - 1987. Santiago, 1988 GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1988 - 1989. Santiago, 1989.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Pintura Chilena, Hoy. Buenos Aires, 1990.

GALERÍA DE ARTE PATRICIA READY. Elisa Aguirre - Patricio de la O. Trabajos de Espronceda. Textos de Carlos Navarrete. Santiago, 2005.

GALERÍA DE ARTE PATRICIA READY. Memoria Bianual 03/04. Santiago 2005.

GALERIA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Santiago, 1994.

GALERIA LA FACHADA. Becados Amigos del Arte 1978-1984. Santiago, 1985.

GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición Diferente. Consuelo Orb - Jacqueline De St. Aubin - Gonzalo Ilabaca - Livio Scamperle - Ximena Cristi - Patricio de la O. Santiago de Chile: Banco de Crédito e Inversiones, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro - 1993. Santiago, 1993.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Patricio de la O. Serie del Regreso, obra reciente (1978 - 1980). Texto de Milan Ivelic. Santiago, 1980.

MELLADO, JUSTO PASTOR. La Manufactura de un Cuadro. Santiago: Editorial Ograma, 1990.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura - Gráfica - Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Saez y Diamela Eltit.Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1994.

I. MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO/GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. 12 Artistas de Hoy: Textos de Milan Ivelic y de los 12 Artistas. Valparaíso: Galería de Arte Actual, 1987.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, nuestra Cordillera. Catálogo. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.

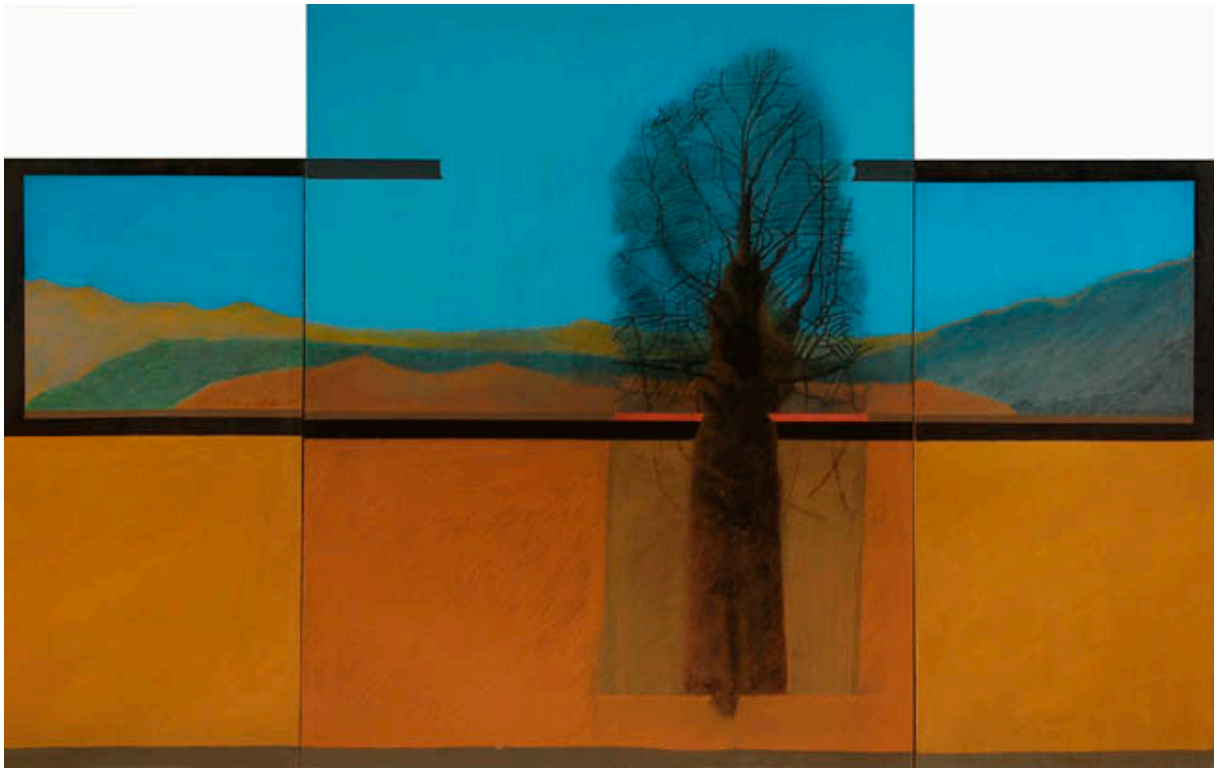
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ventana al Paisaje. Patricio de la O. 1° de Septiembre - 1° de Octubre de 1998. Santiago: Ocho Libros Editores Ltda., Agosto de 1998.

POLLNER, EDITH. Veinte Jóvenes Pintores Chilenos. Twenty Young Chilean Painters. Santiago: Sociedad de Arte Contemporáneo, 1968.

SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/SALA EL FAROL. Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V.9. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)