



Sebastián Leyton

## Sebastián Leyton

---

### Biografía

Sebastián Leyton Saavedra, pintor. Nació en Santiago el 16 de junio de 1961.

Estudió arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso y Licenciatura en Arte con mención en Pintura en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile en Santiago.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1981 Primer Premio Pintura, Concurso Arte Joven Manquehue, Municipalidad de Las Condes, Santiago.

1998 Primer Premio Pintura, VI Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador.

2001 Ganador FONDART, Ministerio de Educación y Cultura, Santiago.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1986 Galería Visuala, La Moda Mata, Santiago.

1987 Soberbia, Galería Plástica 3, Santiago.

1988 Mi Nombre es Legión, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1994 N.O.S.E., Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

2002 Arte Nuestro, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

2006 Frágil, Galería Animal, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1982 VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1985 El Enemigo Público, Galería Sur, Santiago.
- 1986 La Moda Mata, Galería Visuala, Santiago (C+T+L)
- 1987 IV Bienal de Arte sobre Papel, Salas Nacionales, Buenos Aires, Argentina.
- 1987 Soberbia : Pintura Rodrigo Cabezas, Bruna Truffa, Sebastián Leyton, Galería Plástica 3, Santiago.
- 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.
- 1988 Grabado, Galería Praxis, Santiago.
- 1988 Mi Nombre es Legión, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1989 Cirugía Plástica, Staatlichen Kunsthalle, Berlín, Alemania.
- 1989 Pintura, Museo de Arte Moderno, Castro, Chile.
- 1990 Maison de L'Amérique Latine, París, Francia.
- 1991 Salle Elysee Montmatre, París, Francia
- 1994 Ecuatorial. Cabezas, Truffa, Leyton. Galería de Arte Casa Elle. Santiago.
- 1995 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1996 Historia Natural, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago. (C+T+L)
- 1998 Pintura + instalación, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1998 Museo de Arte Moderno de Cuenca, Ecuador.
- 1998 Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1999 Organización de Estados Americanos, Washington D.C., Estados Unidos.
- 2000 Künstler Bethanien Kreuzberg, Berlín, Alemania.
- 2000 The Artist Museum, Washington D.C.
- 2003 El Cilindro como Soporte, Sala Gasco, Santiago.
- 2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

## **Obras en colecciones públicas**

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

CONSULADO DE CHILE, ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS.

MISIÓN DIPLOMÁTICA DE CHILE ANTE LAS NACIONES UNIDAS, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

FUNDACIÓN DOWNEY, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

FUNDACIÓN AMÉRICA, SANTIAGO

MUSEO DE ARTE MODERNO, CUENCA, ECUADOR

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO

MUSEO DE ARTE MODERNO, VALDIVIA, CHILE  
FONDART, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SANTIAGO

## **Bibliografía**

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Sebastián Leyton.
- CENTRO CASAVARDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.
- GALERIA PLÁSTICA 3. Soberbia: Pintura Rodrigo Cabezas, Bruna Truffa, Sebastián Leyton. Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Mi Nombre es Legión, Pintura, Cabezas+Truffa+Leyton. Santiago, 1988.
- KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989.
- RICHARD, NELLY y MELLADO, JUSTO. Cirugía Plástica: Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlin, Alemania: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 1989.
- ECUATORIAL. Bruna Truffa, Rodrigo Cabezas y Sebastián Leyton. Santiago, 1994.
- LEYTON, SEBASTIÁN. Arte Nuestro. Santiago: Ministerio de Educación, 2002.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. N.O.S.E. Pintura Sebastián Leyton, Santiago, 1994.
- SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. El Cilindro como soporte. Texto de Francisco Brugnoli. Santiago, 2003.
- SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.