MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

José Vicente Gajardo

José Vicente Gajardo

Biografía

José Vicente Gajardo Mardones, escultor. Nació en Tomé, Chile, el 27 de Octubre de 1953.

En 1983, obtuvo la Licenciatura en Arte con Mención en Escultura, en la Universidad de Concepción, Chile.

Entre 1974 y 1977 ejerció como Profesor de Artes Plásticas en el Liceo de Tomé; entre 1978 y 1979 fue Alumno Ayudante del Taller de Escultura; en 1980 trabajó como profesor de cantería en el DUOC Universidad Católica; entre 1984 y 1987 fue Profesor de Artes Plásticas en el Instituto de los Terciarios Capuchinos de Tomé y en 1988 fue Profesor de Pintura y Dibujo en Artistas del Acero en Concepción. También fue profesor de Iniciación al volumen en la Universidad Finis Terrae de Santiago.

Ha realizado importantes proyectos urbanos por encargo o por concurso en Argentina México, Alemania, Italia, Francia, Canadá, Marruecos y Portugal, país en donde en 1999 fue profesor invitado a la Universidad de Bellas Artes de Porto y en donde residió por cuatro años.

Tomó el Taller de Escultura de la Universidad Católica de Chile en la sede Talca con el profesor Francisco Gazitúa , el Taller de Grabado de la Universidad de Concepción con el profesor Pedro Millar . Además fue alumno de Enrique Ordóñez .

En Chile ha participado en 1986 en el Taller Nacional de Escultura del Patio América de la Universidad Católica de Chile sede Maule; en 1991 en el Taller de Escultura en Acero Ferro con la Escultura Maestranza de Ferrocarriles en Santiago. También participó en 1996 en el Primer Simposio Internacional de Escultura en Madera de Valdivia y en 1998 en el Primer Simposio Nacional de Escultura de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y en el año 2003 en el Tercer Simposio Internacional de Escultura de la Ciudad Empresarial en Santiago.

En el extranjero ha sido invitado como profesor a simposios y workshops participando en 1998 en el Simposio Internacional de Escultura en Hielo de Ottawa, Canadá y en 1999 en el Winterlude 1999 de Otawa, Gateway to Chile. También representó a Chile el año 2000 en los simposios Internacional de Escultura en Piedra de Cerdeña, Italia e Internacional de Escultura en Piedra de Iguerande en Saone et Soire, Francia.

Premios y distinciones

1977 Premio de Honor, Salón Regional de la Secretaría Ministerial de Educación, VIII Región, Chile. 1980 Tercer Premio Salón Nacional de Artes Plásticas, Centenario de Traiguén, Chile. 1984 Mención de Honor,

Salón Nacional de Pintura, Pontificia Universidad Católica, Sede Temuco, Chile. 1984 Mención de Honor, Concurso Valdivia y su Río, Valdivia, Chile. 1986 Premio Beca Taller de Escultura al aire libre, Patio de América, Universidad Católica, Sede Talca, Chile. 1986 Premio Único Universidad de Valparaíso, Concurso Nacional de Arte Joven, Valparaíso, Chile. 1988 Primer Premio, Plaza Monumental del Pescador, Talcahuano, Chile. 1988 Primer Premio Concurso Nacional Un Nombre para el Arte, Banco de Santiago/Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1988 Fundación Andes edita una monografía de su obra, Chile. 1988 Beca de Residencia, Fundación Andes, Chile. 1988 Segundo Premio, Concurso Escultórico Parque Araucano, Santiago, Chile. 1991 Arte Joven, Exposición Itinerante por España. 1992 Primer Premio Segunda Bienal de la Universidad Leonardo Davinci, VI Región, Rancagua, Chile. 1992 Beca Fondart, para realizar una obra monumental en la VI Región, Rancagua, Chile. 1993 Primer Premio Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1994 Mención de Honor, IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1995 Primer Premio Concurso Nacional Obra Monumental Cristo de los Viajeros, Rancagua, Chile. 1995 Primer Premio, en el Concurso Nacional de Obras Públicas, Puerto Montt, Chile 1996 Premio Atenea, Universidad de Concepción, Chile. 1996 Premio de los Escultores Efraín Boglietti, Segunda Trienal Americana de Escultura, Resistencia, Chaco, Argentina. 1996 Segundo Premio, Segunda Trienal Americana de Escultura, Resistencia, Argentina. 1996 Se adjudica construcción de obra, Concurso Nacional de Escultura, Ciudad-Empresarial, Santiago, Chile. 1997 Primer Premio, Concurso Nacional de Escultura Urbana, Centenario Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile. 1998 Premio SOECH, Sociedad de Escultores de Chile, Santiago, Chile. 2000 Concurso Nacional Arte Público (MOP) Se adjudica la construcción de una obra monumental en granito para el Puente Llacolén, Región del Bío-Bío, Concepción, Chile. 2000 Seleccionado en representación de Sudamérica para realizar una obra Urbana. Concurso Internacional de Escultura Expo 2000, Hannover, Alemania. 2000 Participación por selección para representar a Chile en Exposición Open 2000, Lido, Venecia, Italia. 2001 Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile, Santiago, Chile. 2001 Primer Premio Concurso Nacional Ministerio de Obras Públicas (MOP). Edificio Ministerio de Justicia, Antofagasta, Chile. 2003 Premio Adjudicación de obra en granito. Concurso Nacional de Escultura, Puente Nueva Costanera, Chile. 2004 Premio de Adjudicación del conjunto escultórico en Santa María da Feira, Portugal. Once esculturas en granito. 2005 Primer Premio, Concurso Escultórico Sociedad Chilena de Ginecología y Obstetricia: "Ser Mujer Hoy", Adjudicación obra en granito negro. 2006 Premio único en el Concurso "Una Escultura para Vietnam". Donación del gobierno de Chile, con motivo de la visita de la Presidenta de Chile, Michelle Bachellet. 2006 Beca Fondart "La imaginación de las piedras". Homenaje al poeta Gonzalo Rojas. Muestra itinerante por las regiones Metropolitana, Séptima, Octava y Novena. 2006 Premio único en el Concurso Nacional "Escaños Urbanos para la ciudad de Puerto Varas", Galería Bosque Nativo y Municipalidad de Puerto Varas X Región, Chile. 2006 Premio Marco Bontá de la Academia Chilena de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2007 Premio FONDART del Consejo de la Cultura y las Artes, Santiago. 2007-09 Proyecto Bicentenario Fomento a la creación de excelencia. "Cuando el silencio se hace piedra". 2009 Escultura Homenaje a Gabriela Mistral, con motivo de la participación de Chile en la Cumbre Iberoamericana en Lisboa, Portugal. 2010 Primer Premio, Concurso Nescafé Art Collection y Galería Patricia Ready, Santiago, Chile. 2011 Premio Altazor a las Artes Nacionales (Escultura), Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977 Dibujos, Universidad de Concepción, Sede Los Ángeles y Universidad Federico Santa María, Sede Talcahuano, Chile. 1979 Esculturas, Galería Universitaria, Concepción, Chile. 1983 Exposición de Esculturas, Universidad de Concepción, Chile. 1984 Exposición de Pintura, Galería Universitaria, Concepción, Chile. 1986 Exposición Itinerante de Esculturas Sur de Chile, Concepción, Osorno, Valdivia, Puerto Varas, Puerto Montt, Chile. 1986 Esculturas, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile. 1989 Desde Mis Raíces, Parque de las Esculturas, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile. 1992 José Vicente Gajardo, Galería Época, Santiago, Chile. 1992 José Vicente Gajardo: Esculturas, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile. 1995 José Vicente Gajardo: Voluntad Abstracta/Esculturas en Pequeño Formato, Sala Municipal Manuel Robles Gutiérrez, Municipalidad de Renca, Santiago, Chile. 1997 Escultura Pequeño Formato. Galería El Caballo Verde, Concepción. Chile 1998 José Vicente Gajardo: Espíritu Matérico 1996-1998, A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile. 1998 José Vicente Gajardo: Mi Otro Cuerpo, Parque de las Esculturas, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile. 2001 Cohabitaciones, José Vicente Gajardo, Esculturas, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile. 2002/3 Tránsito - Vicente Gajardo, Galería Animal, Santiago, Chile. 2003 Vicente Gajardo: Esculturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2004 Proyectos Urbanos: maquetas. Esculturas en Pequeño Formato, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Sala Padre Mariano, Santiago de Chile. Sala Mall Plaza Tobalaba, Santiago de Chile. Amigos del Arte, Sala Mall Plaza La Serena, La Serena, Chile. Galería El Caballo Verde, Concepción. Chile 2005 Vicente Gajardo, Esculturas, Corporación Bodegón Cultural de Los Vilos, Chile. 2006 La Imaginación de Las Piedras, Un Homenaje al Poeta Gonzalo Rojas, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2007 La Imaginación de Las Piedras II, Un Homenaje al Poeta Gonzalo Rojas, Museo de Arte

Contemporáneo de Valdivia, MAC, Chile. 2007 La Imaginación de Las Piedras III, Un Homenaje al Poeta Gonzalo Rojas, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile. 2011 Cuando el Silencio se hace Piedra, Patio Central del Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile. **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1977 Salón Regional Secretaría Ministerial de Educación, VIII Región, Chile. 1978 Escultura, Universidad de Concepción, Chile. 1978 Salón Nacional de Artes Plásticas, Centenario de Traiguén, Chile. 1979 IV Bienal Internacional de Arte, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile. 1980 Salón Nacional de Artes Plásticas, Centenario de Traiguén, Chile. 1980 Escultura Concurso Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 Esculturas, Museo de Bellas Artes, Viña del Mar, Chile. 1982 Egresados Universidad de Concepción, Galería Universitaria, Concepción, Chile. 1983 Escultores de la VIII Región, Galería Municipal, Concepción, Chile. 1984 Salón Nacional de Pintura, Pontificia Universidad Católica, Sede Temuco, Chile. 1985 Concurso Nacional Valdivia y su Río, Itinerante por Chile. 1985 Escultura Chilena Contemporánea, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 1986 Taller de Escultura al aire libre, Patio de América, Universidad Católica, Sede Talca, Chile. 1986 Concurso Nacional de Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Sala del Farol, Galería La Plaza, Santiago, Municipalidad de Concepción, Chile. 1987 VIII Bienal Internacional de Arte, Municipalidad de Valparaíso, Chile. 1987 Postulantes a Becas Amigos del Arte, Galería La Fachada, Santiago, Chile. 1987 Asociación de Pintores y Escultores Filial Concepción, Instituto Chileno Británico, Concepción, Chile. 1988 Concurso Nacional Un Nombre para el Arte, Banco de Santiago/Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1988 Concurso Escultórico Parque Araucano, Santiago, Chile. 1988 Déjeuner sur l´Herbe de Manet, Galería Época, Santiago, Chile. 1988 Docentes Artistas del Acero, Pinacoteca Universitaria de Concepción, Chile. 1988 Primer Encuentro de Escultores, Plaza Mulato Gil, Santiago, Chile. 1988 Arte Joven Ahora, Museo Nacional de Bellas Artes. Exposición organizada por el Ministerio de Educación y Fundación Andes. Itineró por Chile: Punta Arenas, Puerto Montt, Osorno. 1989 Arte Joven Ahora, Casa del Arte de la Universidad de Concepción; Pinacoteca Universidad de Talca; Centro Cultural Viña del Mar, Chile. 1989 III Salón Sur Nacional de Arte, Pintura y Grabado, Concepción. Se exhibió además en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago y en la Sala El Farol de Valparaíso, Chile. 1990 Santiago, Un Nombre para el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Ferrosculturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1991 Arte Joven Ahora, Exposición Itinerante, España. 1992 30 Años de Escultura en Chile, Galería Praxis, Santiago, Chile. 1992 Segunda Bienal de la Universidad Leonardo Da Vinci, VI Región, Rancagua, Chile. 1993 Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1993 Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato, Parque de las Esculturas, Providencia, Santiago, Chile. 1994 XI Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Galería Municipal de Arte de Valparaíso, Chile. 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina. 1994 Primera Bienal de Arte en Escultura Urbana, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile. 1995 ArtEspacio, Escultura Chilena Contemporánea, Galería ArtEspacio, Santiago, Chile. 1995 Painting North, Sculpture South, Embajada de Estados Unidos, Santiago, Chile. 1995 Artes Visuales Hoy, Sala Patiño, Ginebra, Suiza. Itineró además en: Museo Stenersen, Oslo, Noruega; Folkets Huus Norra Latin, Estocolmo, Suecia; Uppslannd Vasby, Estocolmo, Suecia y Pulchri-Studio, La Haya, Holanda. 1995 Esculturas 1995, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1995 Concurso Nacional Obra Monumental Cristo de los Viajeros, Rancagua, Chile. 1995 Concurso Nacional de Obras Públicas, MOP, Puerto Montt, Chile 1996 Colectiva de Artistas Chilenos, Ayuntamiento de Logroño, La Rioja, España. 1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1996 17 Artistas Latinoamericanos, Resistencia, Chaco, Argentina. 1996 Artes Visuales Hoy, Helligaandshuser, Copenhague, Dinamarca. Itineró además en: Centro de Arte Moderno, Varsovia, Polonia; Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, Italia y Salas Manes, Praga, Checoslovaquia. 1996 Casa de América, Madrid, España. 1996 Segunda Trienal Americana de Escultura, Resistencia, Argentina. 1996 Concurso Nacional de Escultura, Ciudad-Empresarial, Santiago, Chile. 1996 Artistas Invitados al XVIII Concurso de Arte Joven, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile. 1996 Segunda Trienal América de Escultura, Resistencia, Argentina. 1996 Segunda Bienal de Arte en Escultura Urbana, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile. 1997 Concurso Nacional de Escultura Urbana, Centenario Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile. 1997 Aura Castro - Vicente Gajardo: Esculturas Pequeño Formato, Galería el Caballo Verde, Concepción, Chile. 1997 Mesas Pictóricas, Sillas Escultóricas, Artespacio, Santiago, Chile. 1997 La Piedra en la Escultura Chilena, Sala de Arte, Telefónica de Chile, CTC, Santiago, Chile. 1997 Artes Visuales Hoy, Museo Mucsarnok, Budapest, Hungría. Itineró además en: Museo de la Revolución, Moscú, Rusia; Sala Municipal de Helsinski, Finlandia; Maison d´Amerique Latine, Paris, Francia; Museo Segestu, Tokyo, Japón y Osaka Contemporary Art Center, Osaka, Japón. 1997 Exposición Colectiva de Escultura en Lisboa, Oporto, Portugal. 1997 Escultura Chilena, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1997 Bienal Internacional de Escultura, Invitado de Honor, Resistencia, Argentina. 1998 La Escultura Contemporánea Chilena, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile. 1998 Primer Simposio de Escultura Ciudad Empresarial, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1998 Escultura Pequeño Formato, Sala de Exposiciones del Colegio de Arquitectos, Córdoba, España. 1998 La Figura Humana, A.M.S Marlborough, Santiago, Chile. 1998 Escultura Fundación Antonio de

Almeida, Porto, Portugal. 1998 Artes Visuales Hoy, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. Itineró además en: Museo Pedro de Osma, Lima, Perú y City Gallery, Wellington, Nueva Zelandia. 1999 Esculturas 2000, Parque Américo Vespucio, Santiago, Chile. 2000 Concurso Internacional de Escultura Expo 2000, Hannover, Alemania. 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Casona del Cabildo, Santiago, Chile. 2000 Segundo Simposio de Escultura Ciudad Empresarial, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2001 Cruz del Sur, Cuatro Escultores Edificio Grupo Angelini, El Golf, Santiago, Chile. 2000 Concurso Nacional Arte Público, MOP, Región del Bío-Bío, Concepción, Chile. 2000 Exposición Open 2000, Lido, Venecia, Italia. 2001 Concurso Nacional Ministerio de Obras Públicas, MOP, Antofagasta, Chile. 2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2002 Esculturas de Gran Formato en la Plaza de Armas, Municipalidad de Santiago y Galería ArtEspacio Santiago, Chile. 2002 Expoarte, pintura, grabado, escultura, Primera Muestra Regional de Artes Visuales, Sexta Región de O'Higgins, Chile. 2003 III Simposio Internacional de Escultura, Ciudad Empresarial, Santiago, Chile. 2003 Esculturas, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2003 La Mirada Austera, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2004 Chilean Art Crossing Borders, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile. 2005 Escultura en Seteais, Galería Sao Mamede, Sintra, Portugal. 2005 Figura Humana, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile. 2005 Muebles Escultóricos, Galería ArtEspacio, Santiago, Chile. 2005 Concurso Escultórico Sociedad Chilena de Ginecología y Obstetricia: Ser Mujer Hoy, Santiago, Chile. 2006 Homenaje a Lily Garafulic, Galería ArtEspacio, Santiago, Chile. 2006 Concurso Una Escultura para Vietnam, Gobierno de Chile, Santiago, Chile. 2006 Concurso Nacional Escaños Urbanos para la ciudad de Puerto Varas, Galería Bosque Nativo y Municipalidad de Puerto Varas X Región, Chile. 2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile. 2007 Esculturas Palacio de la Moneda, Santiago, Chile. 2009 Atrapados por el tiempo, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2010 Nescafé Art Collection, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile. 2010 Muebles escultóricos, Galería ArtEspacio, Santiago, Chile. 2011 Escultura. Galería ArtEspacio, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Clava I, 1990, granito negro, 75 x 170 x 90 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1993, granito, 62 x 57 x 80 cm Torso, 1993, granito, 33 cm. de alto

MUSEO VILLA CULTURAL, HUILQUILEMU, TALCA, CHILE Escultura - Símbolo, 1986

BANCO SANTANDER, SANTIAGO, CHILE

BANCO SECURITY, SANTIAGO, CHILE 1992

CEMENTERIO DE CONCEPCIÓN, COMUNIDAD ISRAELITA, CHILE Escultura en Conjunto, 1985

COLECCIÓN DIARIO EL SUR, CONCEPCIÓN, CHILE

COLECCIÓN FUNDACIÓN ANDES, CHILE Desfase, granito negro, 1987-1988, 48 x 38 x 31 cm

COLECCIÓN METRO S.A., SANTIAGO, CHILE Mural

COLECCIÓN VIÑA CARMEN, ALTO JAHUEL, CHILE Mesa Urbana, 1996-1997, granito blanco, 92 x 58 x 92 cm

COMPAÑÍA CERVECERÍAS UNIDAS S.A., CCU, SANTIAGO, CHILE

COMPAÑÍA CHILENA DE TABACOS, SANTIAGO, CHILE

EDIFICIO DE LA GOBERNACIÓN DE LOS LAGOS, PUERTO MONTT, CHILE Sin Título, 1997

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO, CHILE Mesa Urbana, 1985-1986, granito negro, 78 x 75 x 75 cm

EMPRESA DE SEGUROS CRUZ DEL SUR, SANTIAGO, CHILE

EMPRESA MORGAN IMPRESORES, SANTIAGO, CHILE

ESSO CHILE, PETROLERA LTDA., SANTIAGO, CHILE Símbolo Esso, 1991, granito gris, 250 x 300 x 25 cm

EXPLANADA CULTURAL RIBERA NORTE DEL RÍO BÍO - BÍO, CONCEPCIÓN, CHILE Sin Título, escultura

FERROCARRILES DEL ESTADO, SANTIAGO, CHILE 1991

FUERTE LA PLANCHADA, PENCO, CHILE Restauración del Fuerte, 1986

GRÁFICA QUILICURA, SANTIAGO, CHILE

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Módulos, 1992, granito negro, 28 x 115 x 28 cm

METRO S.A., SANTIAGO, CHILE

MINISTERIO DE JUSTICIA DE ANTOFAGASTA, CHILE Forma V, 2001-2002, granito gris, 180 x 330 x 180 cm

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS, MOP, SANTIAGO, CHILE Proyecto Urbano, 1998, granito negro

MUELLE TOMÉ, VIII REGIÓN, CHILE San Pedro, 1988, estatua de granito

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Maqueta Fuente, 2003, granitos negro y gris

MUNICIPALIDAD DE TUCAPEL, HUEPIL, CHILE Escultura - Símbolo, 1984

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA, CHILE Forma, 1995, Raulí, 150 x 50 x 30 cm

PARQUE DE LAS ESCULTURAS CIUDAD EMPRESARIAL DE HUECHURABA, SANTIAGO, CHILE Forma, Serie Urbana, 1996-1997, acero, 920 x 215 x 170 cm Forma Urbana, Serie Urbana, 2000, acero, 402 x 540 x 320 cm Ensamble, 2003, granito gris, 200 x 183 x 184 cm Forma I, 1998, mármol travertino, 160 x 130 x 100 cm

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Pareja: Sol y Luna I, 1991-1992, granito negro, 360 x 80 x 50 cm y 320 x 80 x 40 cm

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Cohabitación III, 2000 - 2001, granito gris, 140 x 340 x 188 cm Cohabitación VI, 2000, granito, 100 x 188 x 151 cm Espíritu del Silencio, 2001, granito gris, 300 x 270 x 70 cm Chulpa, 2003, granito, 217 x 167 x 280 cm. Formas, 1996, granito gris Herramienta III, granito gris y negro, 280 x 300 x 95 x 25 cm

COLECCIÓN, UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Coraza V, 1999, granito negro, 38 x 25 x 15 cm

PARQUE ECUADOR, CONCEPCIÓN, CHILE Rehue o Vigía del Parque, Serie Urbana, 1996, granito negro, 380 x 80 x 40 cm

PARQUE LLACOLÉN, CONCEPCIÓN, CHILE Forma, Serie Urbana, 1999-2000, granito gris, 300 x 230 x 330 cm

RERE-YUMBEL, CHILE Busto de Alonso de Sotomayor, 1987, busto de granito

SECRETARÍA MINISTERIAL DE EDUCACIÓN, VIII REGIÓN, CHILE

TERCIARIOS CAPUCHINOS, CONCEPCIÓN, CHILE Busto Padre Luis Amigo y Ferrer, 1989, granito

TERCIARIOS CAPUCHINOS, INSTITUTO DE MENORES, TOMÉ, CHILE Dos murales, 1985

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO, CHILE

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE Nido del Viento, 2004, granito, 195 x 85 x 65 cm

CIUDAD DE HANOI, VIETNAM Muro del Encuentro, 1998-2000, 5 módulos de granito gris, 170 x 100 x 38,7 c/u

MUNICIPALIDAD DE LISBOA, PORTUGAL Fuente Homenaje a Gabriela Mistral, Serie Urbana, 1998, granito negro y gris, 150 x 250 x 250

OTTAWA CARLTON CENTRE, OTAWA, CANADÁ

PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE LA UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO, CONCEPCIÓN, CHILE PARQUE DE ESCULTURAS, IGUERANDE, SAONE ET SOIRE, FRANCIA

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, PORTO TORRES, CERDEÑA, ITALIA

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, RESISTENCIA, ARGENTINA

PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE RINTELN, HANNOVER, ALEMANIA Forma II, piedra caliza, 2000, 150 x 250 x 150 cm

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, SANTA MARÍA DA FEIRA, PORTUGAL

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MÉXICO

TELECOM, RESISTENCIA, ARGENTINA

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996. ABELL SOFFÍA, MARÍA CAROLINA. Atrapados por el Tiempo: Miradas Escultóricas. Santiago: Universidad Andrés Bello, 2008. ACEITUNO CANTILLANA, CARLOS. Sexpoarte 2002 - 2003. (Proyecto FONDART 2002). Primera Muestra Regional de Artes Visuales Sexta Región de O'Higgins: Pintura, Grabado, Escultura. Sexta Región de Chile, 2003. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1987. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Iberoamericana 1994: Galería Municipal de Arte Valparaíso, 1994. CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Ed. Andrés Bello, 1983. COMPAÑÍA DE TELEFONOS DE CHILE, CTC. La Piedra en la Escultura Chilena. Santiago, 1997. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Mirada Austera, síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2003. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA/EMBAJADA DE CHILE/FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora. Textos de Pina López Gay, Juan Gabriel Valdés Soublette, José Olea Varón y Marco Antonio de la Parra. Granada, 1991. FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008. FUNDACION ANDES. Monografía. Santiago, 1988. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001. FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Imaginación de Las Piedras. Presentación: Emilio Gilolmo López Santiago, 2006. GAJARDO, VICENTE. Vicente Gajardo: Tránsito. Texto María Carolina Abbel. Santiago: Infoarte, 2002. GAJARDO, JOSÉ VICENTE. José Vicente Gajardo: Esculturas/Sculptures. Textos Milan Ivelic, Gaspar Galaz y otros. Santiago: Infoarte, 2003. GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. José Vicente Gajardo: Espíritu Matérico 1996-1998. Santiago, 1998. GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. José Vicente Gajardo: Cohabitaciones. Santiago, 2001. GALERIA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2002. GALERÌA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2003. GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago de Chile, 1995. GALERÍA ARTESPACIO. Escultura Chilena-Chilean Sculpture. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1997. GALERÍA ARTESPACIO. Primer Simposio de Escultura Ciudad Empresarial. Santiago, 1998. GALERIA ARTESPACIO. Esculturas 2000, Textos Eduardo Show, Luisa Uliberri, Francisco Gazitúa. Santiago, 2000. GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. José Vicente Gajardo: Esculturas. Concepción, 1992. GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Esculturas Pequeño Formato: Aura Castro-Vicente Gajardo. Concepción, 1997. GALERIA ÉPOCA. José Vicente Gajardo. Santiago, 1992. GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago de Chile, 1991. GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago de Chile: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f. INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. 1a. Bienal de Arte en Escultura Urbana. Exposición de Maquetas y Esculturas. Texto de Iván Cartes S. Concepción: Universidad del Bío - Bío, 4 al 14 de Enero, s.a. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro 1993. Santiago, 1993. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Nómina de Seleccionados y Premios. Santiago de Chile, 1993. IRARRÁZABAL SÁNCHEZ, ELENA. Primer Simposio Internacional de Escultura. Valdivia: Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia, 1996. IVELIC, MILAN. La Escultura Chilena. Santiago: Departamento de Educación Cultural del Ministerio de Educación, 1978. MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: s/e, 1982. MINISTERIO DE EDUCACION, DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Arte Joven Ahora. Texto de Waldemar Sommer. Catálogo. Santiago, 1988-1989. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago, 2004. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA, PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Desde Mis Raíces, José Vicente Gajardo. Texto Enrique Solanich S. Santiago: Fundación Andes, 1989. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA, PARQUE DE LAS ESCULTURAS. José Vicente Gajardo: Mi Otro Cuerpo. Santiago, 1998. MUNICIPALIDAD DE RENCA, SALA MUNICIPAL MANUEL ROBLES GUTIÉRREZ. José Vicente Gajardo: Voluntad Abstracta/Esculturas en Pequeño Formato. Santiago, 1995. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Esculturas en la Plaza de Armas. Santiago, 2002. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan

Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. Vicente Gajardo, la Imaginación de las Piedras, 2ª edición. Textos:Carolina Abell Soffia, Gaspar Galaz, Francisco Javier Zubiaur. Valdivia: Universidad Austral, 2006. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ferrosculturas-Ferrocarriles del Estado. Santiago, 1991. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Vicente Gajardo: Esculturas. Santiago, 2003. SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000. SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Esculturas Palacio La Moneda. Santiago, 2007. SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Vicente Gajardo, la Imaginación de las Piedras, 3ª edición. Textos: Carolina Abell Soffia, Eduardo Meissner, Francisco Javier Zubiaur. Concepción: Universidad de Concepción, 2007. UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE ARTES. 1er. Simposio de Escultura, Campus Las Encinas. Santiago, 1998. UNIVERSIDAD DE TALCA. Parque de Esculturas Universidad de Talca. Presentación de Álvaro Rojas Marín. Talca, Chile, 2002. UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005. UNIVERSIDAD DEL BÍO - BÍO. 1a. Bienal de Arte en Escultura Urbana. Concepción 1994-1996. Textos de Roberto Goycoolea Infante, Iván Cartes Siade, Eduardo Meissner y otros. Concepción, Junio de 1997. VOIONMAA, LIISA FLORA. Escultura Pública: Del Monumento Conmemorativo a la Escultura Urbana, Santiago 1792-2004. Santiago: Ocho Libros Editores, 2004. ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca: Editorial Universidad de Talca 2009.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JOSÉ VICENTE GAJARDO publicados en los diarios y revistas entre 1976-2011.

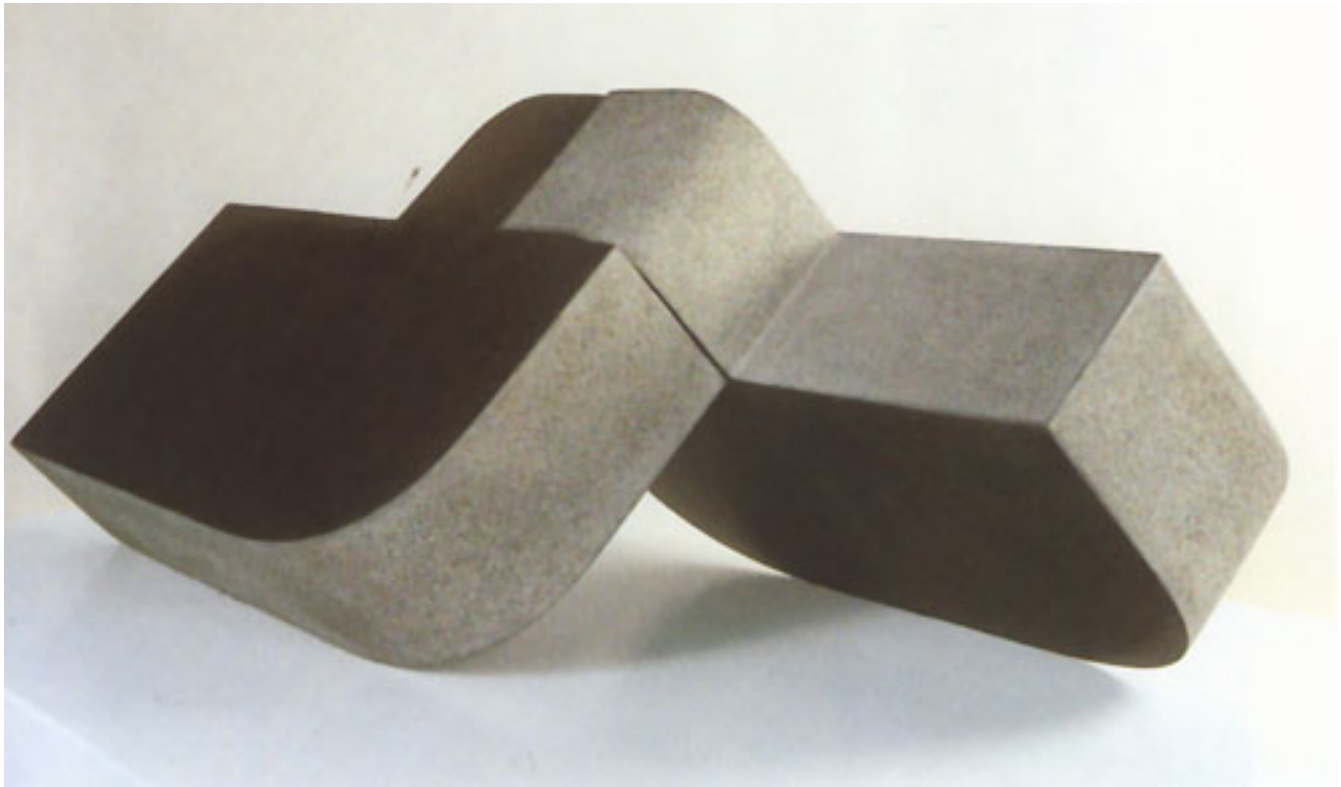
Colección Audiovisual

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

Contacto

Mail: esculturas@vicentegajardo.cl

Sitio: www.vicentegajardo.cl



CLAVA

REHUE

FORMA I

FUENTE (HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL)

FORMA

FORMA URBANA

COHABITACIÓN III

ESPÍRITU DEL SILENCIO

FORMA V

CHULLPAS 2

ENSAMBLE

CONJUNTO MARÍA DA FEIRA

SERIE HERRAMIENTAS

ELOGIO AL ESPACIO