



Peter Horn

Peter Horn

Biografía

Peter Horn Werner, escultor. Nació en Munich, Alemania, el 8 de abril de 1908. Falleció en Santiago de Chile, el 11 de abril de 1969.

Realizó estudios de Escultura en la Escuela de Bellas Artes de Munich, donde fue discípulo de los escultores Wadere y Blecker. Recién egresado ganó un concurso público con una escultura para adornar una plaza de Munich.

En 1930 el obispado de La Serena de Chile publicó en Alemania un llamado a jóvenes con vocación religiosa que por error se tradujo en la prensa germana como un ofrecimiento de becas artísticas. Acogiendo la convocatoria Horn viajó a Chile en 1932, aclarando el mal entendido solo una vez que llegó a la ciudad de La Serena. Viéndose obligado a costear su viaje de regreso, aceptó algunos encargos para realizar arte religioso en nuestro país.

El artista se quedó en Chile hasta 1936 periodo en el que realizó entre otras obras el Cristo en madera de pino, para la localidad de Rinconada de Silva, en el valle de Aconcagua en la Zona Central de nuestro país y el alhajamiento y restauración de la Capilla del Cerro San Cristóbal de Santiago.

Regresó a Chile en 1937 avencindándose en Osorno, al Sur de Chile. En ese periodo realizó esculturas para el Liceo Alemán y la Iglesia Luterana de la zona.

En 1939 viajó nuevamente a Alemania donde lo sorprendió la II Guerra Mundial. Se enroló en el ejército y participó en las campañas de Polonia y Francia. Más tarde, por su conocimiento del español, fue transferido a la División Azul, formada por soldados españoles voluntarios del frente ruso. Cayó prisionero en el campo de concentración de Auschwitz. Durante el tiempo en que estuvo confinado se dedicó a tallar figuras de ajedrez, desnudos en miniatura de corte neoclásico, medallones y camafeos en huesos de caballo, .

Fue liberado en noviembre de 1945 , pero motivado por su país natal destruido, decidió volver definitivamente a Chile en 1950.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1996 La Búsqueda de Peter Horn 1908-1969. Parque de las Esculturas, Corporación Cultural de Providencia, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1961 Artistas Alemanes Residentes en Chile, Escultura, Óleo, Acuarela, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago.

Obras en colecciones públicas

MONUMENTO PLAZA PÚBLICA MUNICH, ALEMANIA

CERRO SAN CRISTÓBAL, SANTIAGO, CHILE Restauración Capilla

RINCONADA DE SILVA, PUTAENDO, CHILE

IGLESIA DE PUENTE ALTO, SANTIAGO, CHILE

COLEGIO ALEMÁN DE OSORNO, CHILE

IGLESIA DE LAS MONJAS DEL SAGRADO CORAZÓN DE NIEDERNBURG, PASSAU, ALEMANIA

CAPILLA DONANHOF, PASSAU, ALEMANIA Via Crucis Crucifijo Altar

PARROQUIA DE SUNSTADT BRUDER KONRAD, PASSAU, ALEMANIA

IGLESIA DEL ESPÍRITU SANTO, PASSAU, ALEMANIA San José

SEMINARIO, PASSAU, ALEMANIA Virgen

OBERAMMERGAU, ALEMANIA Vía Crucis

PARROQUIA DE RIED, ALEMANIA Altar Mayor

PARROQUIA DE FRANKENBURG, ALEMANIA Altar Mayor

CAPILLA HOSPITAL DE VIÑA DEL MAR, CHILE Cruz

HERMANAS MARIANAS DE LA FLORIDA, SANTIAGO, CHILE Virgen

COLEGIO SAINT GEORGE DE PEDRO DE VALDIVIA, SANTIAGO, CHILE

COLEGIO SAINT GEORGE, LA PIRÁMIDE, SANTIAGO, CHILE Vía Crucis Cruz

IGLESIA EVANGÉLICA DE OSORNO, CHILE Cristo

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES, SANTIAGO, CHILE Altar Mayor

PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN DE VITACURA, SANTIAGO, CHILE Cruz Virgen Vía Crucis

IGLESIA ENVANGÉLICA. CALLE LOTA, SANTIAGO, CHILE

CEMENTERIO CATÓLICO; SANTIAGO, CHILE Portal Iglesia

CASA DE RETIRO PADRE HURTADO, SANTIAGO, CHILE Cristo Virgen

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE PROVIDENCIA. AVENIDA EL BOSQUE, SANTIAGO, CHILE Baldaquino

IGLESIA DE LAS HERMANAS PASIONISTAS, AVENIDA SALVADOR, SANTIAGO, CHILE

IGLESIA DE LAS HERMANAS DEL ESPÍRITU SANTO, AVENIDA TOMAS MORO, SANTIAGO, CHILE

HERMANAS URSULINAS. MAIPÚ Y SANTIAGO, CHILE Virgen Fresco

COLEGIO Y CAPILLA JEANNE DÁRC. AVENIDA PEDRO DE VALDIVIA, SANTIAGO, CHILE

IGLESIA DE SANTA ELENA. AVENIDA PRESIDENTE ERRÁZURIZ, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Peter Horn.

CARVACHO H, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

CORPORACIÓN CULTURAL DE PROVIDENCIA. La Búsqueda de Peter Horn, Parque de las Esculturas. Texto Enrique Solanich y Christiane Raczynski. Santiago, 1996.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso, 1982.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Artistas Alemanes Residentes en Chile. Escultura-Óleo-Acuarela. Santiago, 1961.

MUNICIPALIDAD DE RECOLETA. Cementerio General, Guía Histórica Patrimonial. Santiago, 2006.



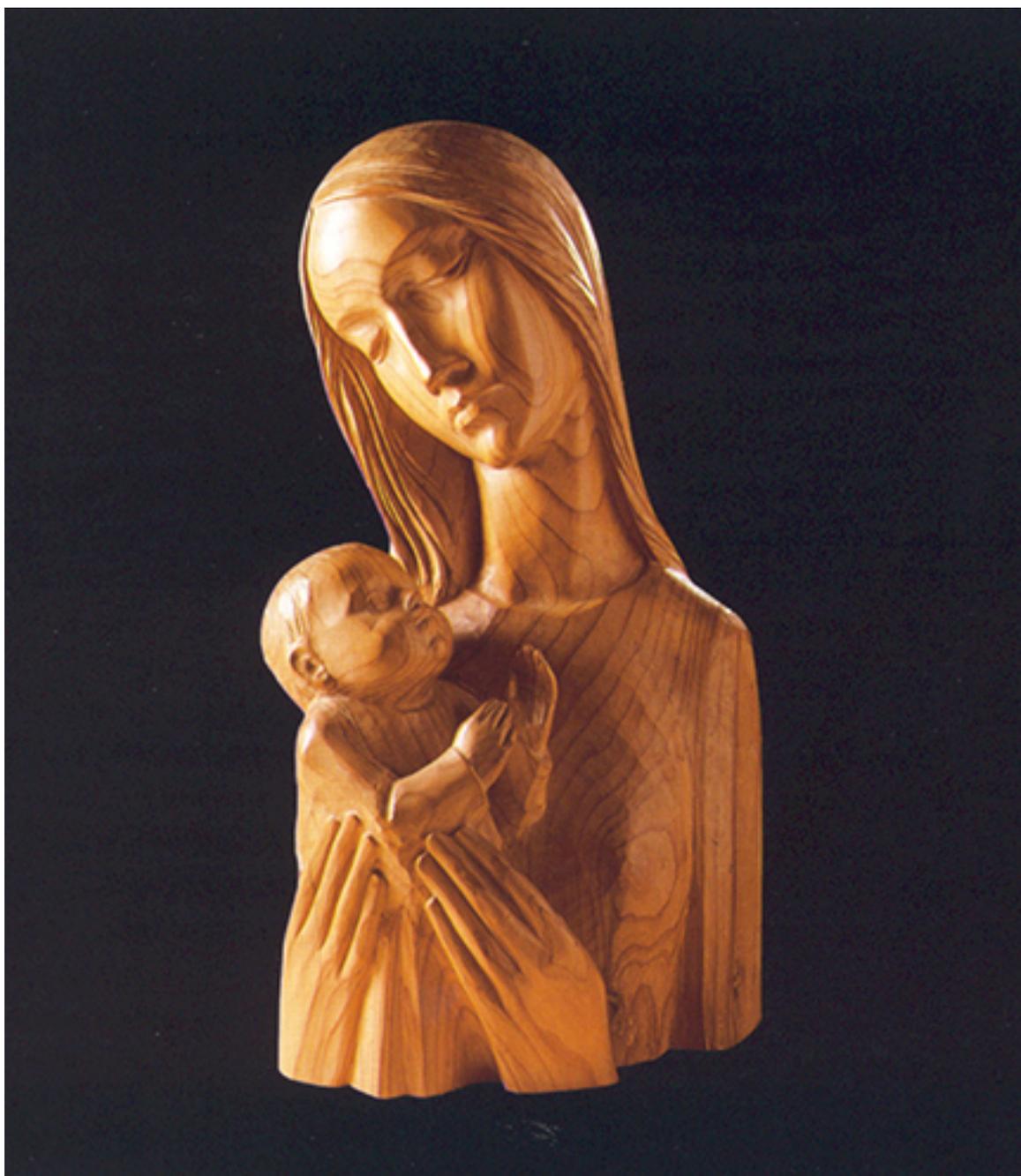
SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO