



Matías Pinto D'Aguiar

Matías Pinto D'Aguiar

Biografía

Matías Pinto D'Aguiar Undurraga pintor y artista visual. Nació en Santiago, el 19 de abril de 1956.

Estudió pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Fue alumno de [Luis Lobo Parga](#) , Gabriela Chellew, [Rodolfo Opazo](#) , [Gonzalo Díaz](#) , [Francisco Smythe](#) y [Jaime León](#) .

Perteneció a la [Promoción de los Ochenta](#) quienes buscaron recuperar la práctica del oficio del artista pintor.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1980 Beca 1981-1982 Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1980 Gran Premio III Concurso de Pintura de la Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.

1981 Premio Beca Nacional en el Concurso Colocadora Nacional de Valores Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1989 Segundo Premio en el III Salón Sur de Arte, Concepción, Chile.

1989 Segundo Premio en el concurso Falabella Mujer, Sueño y Realidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 Premio en el Concurso Iberoamérica, Pintura para un Tren, mural realizado en Madrid, España.

1999 Escultura Puente Llacolén, Río Bío-Bío, Concepción, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1981 Galería Sur, Santiago, Chile.

1982 Universidad Federico Santa María, Valparaíso, Chile.

1984 Galería Época, Santiago, Chile.

1987 Pintura. Galería Arte Plástica 3. Santiago, Chile.

- 1988 Pinto D'Águilar. Pintura, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1990 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1990 Instituto Chileno-Norteamericano, Concepción, Chile.
- 1991 La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1992 Pinto D'Águilar, Pintura 1992, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1993 Matías Pinto D'Águilar, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1994 Matías Pinto D'Águilar, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1997 Matías Pinto D'Águilar, Pinturas, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2000 Matías Pinto D'Águilar, Pinturas y Esculturas, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2002 Otras Geometrías, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2006 Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1978 Salón de Alumnos Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1978 Joven Pintura Chilena, Casa de la Cultura Parque Metropolitano, Santiago, Chile.
- 1979 Exposición de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 IV Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1980 Exposición 8 Pintores, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1980 Exposición Concurso Academia Diplomática Andrés Bello, Chile.
- 1980 Exposición Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 Exposición Promoción 80, Sala BHC, Santiago, Chile.
- 1981 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1981 V Bienal Internacional de Arte. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Exposición Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Exposición Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 V Bienal Internacional de Arte, Palacio Lyon, Valparaíso, Chile.
- 1981 Exposición de las Semanas Musicales de Frutillar, Escuela de Frutillar Bajo, Frutillar, Chile.
- 1982 34 Jóvenes, Sala Amigos del Arte, Torre Santa María, Santiago, Chile.
- 1983 VI Bienal Internacional de Arte, Palacio Lyon, Valparaíso, Chile.
- 1983 Donaciones 1978 - 1983, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 50 Años de Plástica Contemporánea, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 Exposición Taller Chucre Manzur, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1985 Exposición y Lanzamiento de la Revista AARG, Galería Visuala, Santiago, Chile.
- 1985 Colectiva, Galería Visuala, Santiago, Chile.
- 1986 Exposición Encuentro Latinoamericano de Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1986 Colectiva, Lima, Perú.
- 1986 Pinturas e Instalaciones, Galería Visuala, Santiago, Chile.
- 1986 Bienal Internacional del Papel, Buenos Aires, Argentina.
- 1986 10 Años de Galería Época, Santiago, Chile.
- 1986 Concurso y Exposición Mundo Andino, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

- 1986 Plástica Chilena, Colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes, I. Municipalidad de Valdivia, Chile.
- 1987 Exposición Colectiva, La Serena, Chile.
- 1987 Nuevas Generaciones, Museo Sivori, Buenos Aires, Argentina.
- 1987 Seis en el Túnel, Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1987 El Desnudo, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1988 Aspetti della Giovane Pittura Cilena, Santiago/Firenze/París, Florencia, Italia.
- 1988 Donaciones: Un Decenio 1978 - 1988, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1989 Concurso de Pintura Mujer, Sueño y Realidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1990 Pintura Chilena Hoy, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- 1990 Concurso de Ecología en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 III Bienal Internacional de Cuenca, Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador.
- 1991 Argentina - Chile, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Chile.
- 1991 Oda a Pablo Neruda, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 La Capacidad de Asombro, Centro de Extensión U.C., Santiago, Chile.
- 1991 Exposición Colectiva Santa Victoria, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1991 20 de 135, Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1992 En Chile, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1992 El artista ayuda al niño de COANIL, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago, Chile.
- 1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile.
- 1992 Chile Today, Arte Contemporáneo de Chile, Museo de Arte Contemporáneo Hara, Tokio, Japón.
- 1993 Brocha del Siglo XXI, Primera Exposición de Pintura Computacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 10 Años Después, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- 1994 Del Boceto al Grabado, Museo de Artes Decorativas Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
- 1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1994 Galería Bevilacqua della Maza, Venecia, Italia.
- 1994 Pittura Cilena Oggi, Istituto Italo - Latino Americano, Roma, Italia.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, 1999.
- 1997 El arte en el mundo del café, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2000 El Dibujo en el 2000, arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.
- 2004 Exposición Colectiva Galería de Arte El Caballo Verde, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Chile.
- 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 2004 Pintores en su tinta, Galería Trece, Santiago.
- 2005 Art Miami 2005, Miami, Estados Unidos.
- 2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 Obras Marcadas III, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2007 Colección Pictórica de la CCU, Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile.
- 2007 Figuras de los Ochenta, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2007 Benmayor, Bororo, Pinto D'Aguiar, Figuras de los Ochenta, Corporación Cultural de las Condes, Santiago.
- 2008 Ocho Cabezas para un Rompecabezas, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2008 Arte en CCU, Primeros 15 Años, Edificio Corporativo CCU, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Sin Título, 1981, óleo sobre tela 150 x 125 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, POLICLÍNICO DEL TRABAJADOR, CABRERO, CHILE Caballo y Piedra, 1996, óleo sobre tela, 200 x 350 cm.

BANESTADO LEASING, SANTIAGO

CHASE MANHATTAN BANK, SANTIAGO

COLECCIÓN REVISTA COSAS, SANTIAGO

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE

METRO ARTE - CTC, ESTACIÓN BAQUEDANO, SANTIAGO Mural.

PUENTE LLACOLEN, CONCEPCIÓN, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO Sin Título, 1990, acrílico sobre tela, 90 x 129 cm. Sin Título, 1991, óleo y acrílico sobre tela, 104 x 158 cm

EXPLANADA CULTURAL RIBERA BIO-BIO, CONCEPCIÓN, CHILE Cerros, 1999

Bibliografía

- AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991.
- AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.
- ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.
- APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.
- ARROYO SCHICK, FRANCISCO. Descubriendo el Arte. Santiago: Arte Pro Nobis, Editor de Arte, sin fecha.
- ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.
- BANCO HIPOTECARIO Y DE FOMENTO DE CHILE, Sala BHC 1981. Santiago, 1981.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Matías Pinto D' Aguiar.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.
- BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1989.
- CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago : Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

- CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.
- COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.
- CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Benmayor, Bororo, Pinto D'Aguiar, Figuras de los Ochenta. Santiago, 2007
- ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007.
- GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como Muestra un Botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.
- INSTITUTO ITALO-LATINOAMERICANO, Texto de Raúl Zurita. Roma, Italia, 1994.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000.
- FYRMA GRÁFICA Y GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. Objeto de Arte. Santiago, 2002.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- GALAZ, GASPAS e IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1998.
- GALAZ, GASPAS Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Matías Pinto D'Aguiar. Octavo Aniversario de la Galería. Concepción, 1993.
- GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. y FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño Santiago, 1992.
- GALERÍA ARTE PLÁSTICA 3. Pinto D'Aguiar. Texto Bororo. Santiago, 1987.
- GALERIA ARTE ACTUAL. Chile: Nuevas Generaciones. Texto: Milán Ivelic. Buenos Aires, 1987.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Pintura Chilena, Hoy. Buenos Aires, 1990.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Talleres Santa Victoria. Samy Benmayor, Bororo, Matías Pinto D'Aguiar, Juan Pablo Domínguez, Fernando Allende. Texto de Silvia Ready K. Santiago, 1991.
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. Matías Pinto d'Aguiar, Pinturas. Santiago, 1997.
- GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. Exposición El Arte en el Mundo del Café. Santiago, 1997.
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999.
- GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Pinto D'Aguiar, Pintura 1987. Santiago, 1987.
- GALERÍA DE ARTE UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO. Exposición Colectiva Galería de Arte El Caballo Verde. Textos de Carmen Azócar de Morales y Renzo Vaccaro Meza. Temuco: Facultad de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales, 2004.
- GALERÍA ÉPOCA. Pinto D'Aguiar. Santiago, 1984.
- GALERÍA ÉPOCA. 10 Años. Galería Época. Carmen Aldunate, Concepción Balmes, José Balmes, Gracia Barrios, Mario Carreño, Gonzalo Cienfuegos, Francisco de la Puente, Carolina Edwards, Juan Egenau, Patricia Israel, Carlos Ortúzar, Matías Pinto D'Aguiar, Benito Rojo, Francisca Sutil, Mario Toral. Santiago, 1986.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Diez Años Después: Allende, Benmayor, Bororo, Frigerio, Gana, Gatica, Pinto D'Aguiar. Santiago, 1993.
- GALERIA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Santiago, 1994.
- GALERÍA PLÁSTICA NUEVA. Pinto d'Aguiar. Texto de Sonia Quintana, Bororo y Ricardo Bindis. Santiago, 1992.

- GALERIA PLÁSTICA NUEVA/ADRIANA ROSENBERG GALERIA. En Chile. Santiago: Embajada de la República Argentina y Ladeco, 1992.
- GALERÍA PLÁSTICA NUEVA. Matías Pinto d'Aguiar, Santiago, 1994.
- GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991.
- GALERIA TRECE. Pintores en su tinta. Santiago, 2004.
- HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. Chile Today - Contemporary Art from Chile. Texts by Toshio Hara, Eduardo Rodríguez, and Gabriel Barros. Tokyo: Hara Museum of Contemporary Art, 1992.
- INSTITUTO ITALO LATINOAMERICANO. Samy Benmayor, Bororo Carlos Maturana, Pablo Domínguez, Matías Pinto d'Aguiar. Pittura Cilena Oggi. Roma, 1994.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago de Chile: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.
- MANCILLA, SUSANA ED. En Obra. Textos Verónica Waissbluth, fotografía Macarena Minguell. Santiago: S/e, 2005.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura - Gráfica - Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Saez y Diamela Eltit. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1994.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia: Ministerio de Educación Pública, 1986.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia, 1987.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Pinturas. Santiago, 1980.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Pintura Joven. Santiago, 1984.
- MUSEO DE ARTES DECORATIVAS CASAS DE LO MATTA. Del Boceto al Grabado. Santiago: Ediciones Arte Pro Nobis, 1994.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Mujer, Sueño y Realidad en el Primer Centenario de Falabella. Obras Premiadas. Santiago, 1989.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Paz Lira: Memoria del Agua. Santiago, 2007.
- PALAZZINA TIRO AL VOLO. Santiago/Firenze/París: Aspetti della Giovane Pittura Cilena, Curador Francisco J. Smythe. Textos de Stefano Benedetti y otros. Florencia, 1988.
- SALA BHC. Promoción 80. Santiago, 1981.
- SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.
- SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO DE EXTENSIÓN. La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana. Santiago, 1991.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Revista de la Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Artes N° 5. Santiago, 2003.

Colección Audiovisual

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ver el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez. 1990. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Entrevista al Pintor Matías Pinto d'Aguiar [Videograbación]. 1996. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



SIN TÍTULO



TREN INSTANTÁNEO