MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Marcela Romagnoli

Marcela Romagnoli

Biografía

Marcela Cecilia Romagnoli Espinosa, escultora. Nació en Santiago en 1970.

Estudió Licenciatura en Arte con mención en Escultura titulándose en 1993 en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fue alumna del escultor Roberto Pohlhammer.

En 1992 realizó una ayudantía en el curso Composición II de la Escuela de Arte de la Universidad Católica. En 2000 fue directora de la Sociedad de Escultores de Chile SOECH y se hizo cargo del proyecto Taller Abierto en el Parque Municipal de La Reina.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1991 Segundo Lugar, Concurso Matisse de Escultura, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1996 Mención Honrosa, Concurso Escultura Chilgener, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1998 Segundo Lugar, Concurso de Arte Pilluco, Ministerio de Obras Públicas, Santiago, Chile.

1998 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1999 Mención Honrosa, Concurso Homenaje al Viento, Ministerio de Obras Públicas, Santiago, Chile.

2000 Ganadora del concurso para elaborar las esculturas de la Inmaculada Concepción y San Pedro, auspiciado por la Iglesia Católica y Fundación Siempre Joven, Concepción, Chile.

2001 Ganadora del concurso por invitación Homenaje al Minero del Carbón, organizado por la Comisión Nemesio Antúnez, Curanilahue, Chile.

2001 Nominada al Premio Altazor a las Artes Nacionales, categoría escultura, Santiago, Chile.

2002 Primer Premio Escultura Monumental El Árbol de la Vida, Clínica Alemana, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1996 Cabalgando en la Escultura Marcela Romagnoli E. Parque de las Esculturas/Corporación Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1999 Marcela Romagnoli E. Galeria Artespacio., Santiago, Chile.

2002 Gestos en Pareja Galería Cecilia Palma, Vitacura Santiago, Chile.

2002 Femenino - Masculino Galería Cruz del Sur, Las Condes Santiago, Chile.

2004 Amantes en Calce, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2008 Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1991 Concurso Matisse de Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Alumnos Artistas IV, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1992 Tiempos de Arte, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1993 Alumnos de Universidad Católica, Santiago, Chile.

1993 Pintores y Escultores, Galería Czechowska, Santiago, Chile.

1994 Galería Hotel Hyatt Regency, Santiago, Chile.

1994 Mujeres Escultoras de la Universidad Católica, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1994 Jóvenes Talentos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1996 Concurso de Escultura Chilgener, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1998 Tercer Simposio Internacional de Escultura en Madera, Parque Saval, Isla de Teja, Valdivia, Chile.

1998 Concurso Matisse de Escultura. Instituto Chileno Francés de Escultura, Santiago, Chile.

1998 Jóvenes Talentos, Galería Arte Espacio, Santiago, Chile.

1998 Primer Simposio de Escultura, Campus Las Encinas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1998 Tercer Simposio Internacional de Escultura en Madera. Parque Saval de isla teja, Valdivia, Chile.

1998 La Escultura Contemporánea Chilena, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile. .

2000 Marcela Romagnoli y Roberto Polhammer. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 Primer Concurso Fundación Telefónica Escultura Joven. Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2002 Artistas Chilenos de Hoy, Museo de América, Madrid, España.

2002 Arte Contemporáneo Chileno. Desde la Tierra de Neruda, Artistas Pro-ecología. Kunst Centret, Silkeborg, Dinamarca.

2002 Arte Contemporáneo Chileno. Desde la Tierra de Neruda, Artistas Pro-ecología. Kastrupgardsamlingen, Copenhague, Dinamarca.

2003 Esculturas, Artespacio, Santiago, Chile.

2003 Juguete de artista II, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2006 Piedra, Sociedad de Escultores de Chile, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

2007 Centro de Esquí La Parva, Santiago, Chile.

2007 Seis Mujeres en el Parque, Parque de las Esculturas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2007 Esculturas Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2007 Exposición de la Sociedad de Escultores de Chile SOECH en la Universidad Central, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE. El Puente, 1999, madera, 136 cm. de alto.

VIÑA MORANDÉ, PELEQUÉN, CHILE. Escultura MonumentaL, 6 metros de altura

RÍO BIO-BIO, COSTADO PUENTE YACOLÉN, CONCEPCIÓN, CHILE. Vírgen Inmaculada y San Pedro, 2000, ferrocemento, 11 metros de altura cada una

CURANILAHUE, VIII REGIÓN, CHILE. Homenaje al Minero del Carbón, 2001, bronce, 5 metros de alto

CLÍNICA ALEMANA, SANTIAGO, CHILE. El Árbol de la Vida

EDIFICIO PALADIO, SANTIAGO, CHILE. Homenaje a Paladio

PLAZA ESCULTÓRICA CCU, SANTIAGO CHILE Unidos, 32 piezas en mármol de Carrara y fierro fundido

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Marcela Romagnoli.

CORPORACIÓN CULTURAL DE PROVICENCIA/PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Cabalgando en la Escultura Marcela Romagnoli E. Santiago, 1996.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Primer Concurso Fundación Telefónica Escultura Joven. Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, 2000.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.

EL GRUPO DE ISLA NEGRA. Artistas Chilenos de Hoy. Textos Mariano Fernández Amunátegui y otros.Madrid: Museo de América, 2002.

GALERÍA ARTESPACIO. Marcela Romagnoli E. Santiago, 1999.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Seis Mujeres en el Parque. Santiago, 2007.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Piedra. Santiago, 2006.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Esculturas Palacio La Moneda. Santiago, 2007.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.

UNIVERSIDAD CENTRAL. Exposición SOECH. Santiago, 2007.

UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE ARTES. Primer. Simposio de Escultura, Campus Las Encinas. Santiago, 1998.